



艺术人生

人物小传

高波,辽宁沈西厂维护部职工,爱好绘画、书法、剪纸、写作、摄影、视频拍摄剪辑等。2008年,国画《和谐》荣获原中国电集团书画大赛优秀奖;2014年,在沈阳市总工会廉政文化作品征集活动中,国画《莲》荣获优秀奖;2019年,参演庆祝中华人民共和国成立70周年《我与祖国共奋进》大型晚会,获评东北电力系统庆祝新中国成立70周年系列活动先进个人。

花为谁开

高波

“你是不是那神奇的传说,羊脂玉的气质水墨画的留白……红尘滚滚谁最爱,谁能看清雾影憧憧花为谁开?”每当没心情画画时,韩磊的歌声就在耳边久久徘徊,恍惚间,我会以为那是自己的声音,那个心弦被拨动的自己在这刻明澈如水。

我一直喜欢画花,尤其喜欢画荷花。每当画花时,一片片花瓣的纹理以及蕴藏在花蕊中微小的花粉,都让我感受到花朵的生命张力,仿佛她们真实存在于我的眼前。更何况,繁花似锦可以让我感受美丽,也可让我放松、专注和表达情感,更可以让我充满信心和希望。

1998年,双辽厂举办书画比赛,为争取好成绩,我特意到“雅云斋”书画班学习工笔画荷花,坚持每天临摹,一张张宣纸、一笔笔线条、一朵朵花瓣……信奉“一勤天下无难事”的我,期盼着比赛能有个好名次,可只得了一个优秀奖,我既沮丧又纳闷,找到评委组徐老师想问个明白。徐老师指着我的画说:“外行看热闹,内行看门道,他们的题材虽然没有你的新颖,功底也没你的细腻,但你的画都是临摹或借鉴或模仿,就算画得再好,但没有自己的创作,而获奖的都是原创作品。”

一番话下来,我无地自容。徐老师并未一味批评我,在指点完我的作品后,又讲了很多注意事项,还送我几本画册和一支狼毫毛笔,



莲



吉祥



无语



荷花羞玉颜

最后拿出一块青田石,给我篆刻了一个名章。他严肃地告诉我:“画品也是人品。”这次的挫折让我受益终身。

在以后的画画中,我不仅“手勤”,也开始“脑勤”,坚持真实严谨,追求个性和新意,不仅取得了很大进步,还学会了工笔画牡丹。

调入沈西厂后,2012年,我的一幅4尺开、画着5朵牡丹的一幅画放在库房被老鼠弄脏了,这不仅是3个多月的心血,也花费了很多钱用来装裱。我伤心不已,此后没有再动画笔。时间一晃到了2018年,沈西厂举办首届企业文化节,我想起那张废画,看着5朵沾满灰尘的牡丹,仍感十分惋惜。这时同事问我,“难道就不能补救吗?”这句话提醒了我,只要有一线希望就别放弃。于是,我想办法开始补救,用了5天时间在脏污处画成两只黑色蝴蝶,重新装裱后,两只黑蝴蝶在5朵彩色牡丹中翩翩飞舞,画面更显生动,只是没了题目。填写登记表时,我沉吟良久,填上了《无语》。有同事问我,为什么不叫“蝶恋花”或“破茧成蝶”等,我笑而不语,因为他人难以理解的是,这幅画对我的意义,已没有言语可以表达。

有人说,热爱可抵岁月漫长。

每当休闲时,在别人闲谈谈论时候,我只要有时间就画几笔草稿;赶上荷花盛开的季节,我常去拍照、写生……如今,临近退休的我,开始在新媒体平台学习画荷花的各种技法,让我对“艺海无涯”这句话有了更深的理解。

水墨丹青,花为已开;沉淀过往,岁月静好。



花红叶茂



绘画 夏日风情 谢璐吾(宁夏电力大坝公司)



绘画 苍山雨霁 朱宪新(山东石横公司)



绘画 向劳动者致敬 于若妍(联合动力赤峰公司)



剪纸 最美劳动者 郭晓静(天津公司津能热电)



剪纸 美好生活 张燕(包头能源)



剪纸 保质保量 精益求精 丁丽梅(包神铁路集团)

保密工作无小事,防微杜渐莫轻心

甲辰林含书

书法 保密工作无小事,防微杜渐莫轻心 赵林含(国能销售集团东北能源贸易公司辽宁办事处)



绘画 升压站光影 万薇薇(电科院电研公司)