



印象鹅泉

■ 阳毅

提起广西，人们首先想到的是“桂林山水甲天下”“北海天下第一滩”，或者是德天大瀑布和明仕田园等堪比世外桃源一般的胜景。但广西还有一处涌泉之地，虽不如此景点那般名声远扬，却散发着静谧绝美的灵气，它就是位于百色靖西市的鹅泉，泉水汇聚成河，流入归春河，在中越边境形成了德天瀑布。

我与鹅泉的缘起，初始于对德天瀑布的仰慕，感受了瀑布的壮丽之后，原本只是抱着顺道游览瀑布源头的心态，却意外地让我发现了这处小众的宝藏秘境。类似于大理蝴蝶泉没有一只蝴蝶，靖西鹅泉也几乎看不到鹅，反而是人口处那一大片稻田抢先惊艳了我的视线。

初到鹅泉是在一个风和日丽的清晨，阳光正好，微风不燥，从景区入口通往泉水的路被一大片绿色的稻田所覆盖，穿行其中便沁润在浓郁的稻香之中，让人感觉格外舒畅。兴许是昨晚下过雨，稻田的上空有一层薄薄的水雾还未来得及蒸发，清早的柔柔阳光透过水雾折射开来，倒也形成了一幅别样的美景，点缀着此时此刻恰到好处的宁静与惬意。我不禁在稻田里驻足停留了许久，直到水雾消散才恋恋不舍地前往前方的泉水。

关于鹅泉的形成，《归顺州志》记载：“鹅泉水在城西南十五里，世传有杨媪于野外拾得二卵，以苇覆之出二鹅子，养之泉地，鹅搅水成潭，深不可测。”故曰鹅泉。虽然还未行走至泉眼，但刻着“鹅泉”字样的巨大碑刻已然映入眼帘，除了泉水外围有宽敞的道路通行，泉水之中还有一条“小路荷叶桥”，由荷叶石板路与竹栏石桥相接而成，蜿蜒地盘旋在水面上，让人们在踏桥而行中与清澈的泉水融为一体。桥面青绿的石板上画着惟妙惟肖的精美荷叶纹样。荷叶石板下便是泉水，

有许多小鱼常常躲在石板下与游人捉迷藏，俏皮可爱。我站在桥上，与泉水中叽叽作响的大水车相望，水车装点了田园，让这片胜景在静谧中有了声的交响。

沿着泉水外围的通路穿行，数只古朴的竹筏在水面上游移，试图激起游人想要泛舟上的好奇心。我随着其中一只竹筏滑动的方向，看到了传说中有着300年历史的十五孔石桥，据说每到月圆之夜，月亮会通过桥洞倒影形成15个月亮。15个月亮我无缘得见，但此刻倾斜的阳光与水面倾情互动，把那半圆形状的桥孔点缀出一层神秘的光晕，与水中倒影相映成圆，与水中的“群山竹林”亲密融合。我再一次为这机缘巧合般的美景驻足停留，鹅泉的水清澈透亮，清得可以看见鱼儿在水中嬉戏。一阵清风拂过脸庞，宛如岁月漫过时间的轮廓，在光阴里慢慢流淌；远处不停转动的水车，送来水乡的韵味；桥上村民随意行走，桥下不时有竹排穿过，成为一幅最富有诗情画意的光影，让我想到了贵州荔波有名的大小七孔，都是古老的拱桥，在岁月不语的长河里日复一日凝望着绚烂的朝阳。

这一瞬间，我仔细环顾了周边的所有景象，青山环绕，田园如画，翠竹婆娑，树木葱茏，时还会出现老农忙碌耕作的身影，和陶渊明笔下《归园田居》所描绘的桃源仙境竟有着惊人的相似，原来不必等到风景都看透，此刻的我已然置身于一片细水长流的曼妙时空。

如果你以为鹅泉仅有碧水让人流连，那就错了，环绕着碧水的青山同样吸引游人登高前往。就在离泉眼不远处的一座小山，设置了观景台，观景台按高低分为两个层级，所谓“远近高低各不同”，想必每个观景台的视野都各有特色，独具风味。于是，看够了碧水的我又向青山

迈开脚步。

登山的路途纵然免不了阵艰辛，但登上观景台后的开阔胜景能让我注入不竭的动力，一路登高来到第一亭，我看到了比置身泉水之中更为开阔的画面，许许多多的人依偎在桥边享受从湖面吹来的徐徐清风，瞧那不远处的凉亭，男女老少悠闲自得，欢快地谈话，还有不少过往的船只，好一幅令人陶醉的美景。欣赏一番，我又向更高处进发，到达之后比之先前更是心旷神怡，远处的游人们只剩下细微的轮廓，在泉水的石板桥上穿行，之前感觉宽敞的泉面此刻已变成一个小小水潭，周边的居民房舍被大片的竹子包围，楼房后面是山，山峦上的浮云此刻正与柔美的阳光亲近缠绵。望向更远处，稻田阡陌纵横，满眼是绿，奇特的光影空灵朦胧，若隐若现，似一幅浓妆淡抹总相宜的水墨画，我若置身其中，是否成了画中多余的点缀？所以我庆幸自己登上了高台，安然做一个欣赏画卷的局外人。

起伏的山峦，川流不息的泉水，只是静静凝望，便已疏解了久积心中的烦忧，真心盼望时光能在此刻停滞，然后一杯清茶，一品香茗，一本好书，一首好听的音乐，再与这绝美画卷相望，让自己远离尘嚣。一直以来久居闹市的我们跟着高节奏的生活旋律，忙乱行走在疲倦的边缘，在漫长的岁月里，我们不妨试着回归自然，让这片静谧胜景浸润那喧嚣市井的灵魂，唤醒心底最纯挚的情感，在属于自己的心灵港湾尽情休憩。

(作者单位：重庆电厂)

我在西藏小江南等你

■ 丁之淇 周群



然乌湖一景。周群摄

然乌湖，藏语称然乌措。然乌湖是西藏东部最大的湖泊，位于318国道和察然公路边，湖水碧绿，平静如镜，被川藏线的旅行者称为璀璨的明珠，天堂坠落的眼泪。我们4月21日傍晚到达然乌湖时，正赶上淅沥的小雨，虽未走近湖边，但远观云雾缭绕的湖面在洁白的雪山映衬下若隐若现，如梦似幻。第二天早晨，雨雾散去，阳光明媚，蓝色的天空、白色的云朵、洁白的雪山，在湖面的倒影中清晰呈现，仰望与俯瞰，虚实相间，宛若仙境。然乌湖是藏民心中的神湖，寓意“吉祥”。

早晨从波密县城出发，客车行驶在尚未融化的数尺高的雪崩后堆积成的雪墙夹道上，我们10点多到达嘎隆拉隧道口。颠簸起伏的道路不免有些昏昏欲睡，朦胧中听到一句：“哇塞，太美了！”我睁大眼睛，眼前的风景美得几乎惊掉了我的下巴：雄伟的嘎隆拉雪山在蓝天白云下，完全被皑皑白雪覆盖，云雾缭绕中，红墙金顶的嘎隆寺熠熠生光。湛蓝的天空把白云和雪山衬托得更加洁白，踩在没过脚面的松软雪地上，抬头就是近在咫尺的嘎隆拉雪山，天辽地阔，不由得让人们忘情地唱起那首《青藏高原》。触景生情，那一刻，大家忘记了年龄，很多人在雪地上热烈地欢呼，唱歌起舞，流连忘返。

穿过海拔3630米上3.3公里的隧道，90公里的路程，一路盘山下行，经过3个多小时的车程，我们从海拔4200米的山口直接下行到海拔800米的墨脱县城。从白雪皑皑到绿树成荫，我们脱掉羽绒服直接换上了短袖衫，打开车窗，热带雨林的潮湿空气扑鼻而来，汽车的车窗几乎擦着芭蕉树巨大宽厚的叶子向前行驶，不远处是梯田式的绿油油茶田，在一瞬间仿佛来到了四季如夏的海南！

在墨脱，晴天你可以穿着短袖站在热带植物上欣赏雪山，阴天你可以站在高处俯瞰雅鲁藏布江大峡谷和县城，云雾缭绕。雅鲁藏布江穿过墨脱全境，峡谷的特殊地形使得墨脱成为了地球上最北的热带气候区域，植被从高寒草甸到热带雨林垂直分布，墨脱也因此有了“世界动植物博物馆”“世界生物基因库”之美誉，成为了浓缩的地球。如果你时间充裕，一定要去墨脱博物馆参观，那里展出的内容会告诉你，为什么说“世界只有一个墨脱，墨脱拥有全世界”。

如果你有时间，此生一定要去一次西藏，来一场说走就走的旅行，北京的朋友可以选择直飞到拉萨，从拉萨坐车到林芝，由林芝再到波密，由波密再到墨脱，除了缓解高原反应的不适，沿途还能欣赏到布达拉宫、大昭寺、雪山、湖泊等绚丽多姿美景，从森林秘境到皑皑雪山，从繁花草甸到静谧湖泊，太多迷人的美景尽收眼底，西藏旅游最佳时间为每年3月末至6月末和9月末至10月末，3至4月可欣赏林芝桃花、波密高山杜鹃等；9至10月有幸观赏到南迦巴瓦日照金山，沿途还能品尝拉萨藏餐、牦牛奶茶、酥油茶、墨脱石锅鸡等美食……

凡是到达了的地方，都属于昨天。昨天一整天断续的春雨把索松村的桃花洗得更加娇艳，早晨一睁眼，窗外的高原蓝和棉花团一样的白云尽收眼底，那直插云端、起伏连绵的神山南迦巴瓦峰，在云端褪去了些许的袈裟，雪峰在蓝天的映衬下格外耀眼。

(作者单位：新能源院)

紫禁城的文化之旅

■ 潘宏宝

最近，我因工作原因在北京，五一假期到来前，妻子领着儿子来北京探望我，我将故宫当作带他们游玩北京的第一站。

故宫的历史韵味很让人向往，故宫宏伟的宫殿建筑是中华民族文化瑰宝，因此，能去切身感受与古代文明的对话，实属是一种心灵的升华。此时坐在车上的我，思绪已经飞到了“紫禁城”。

当我们到达故宫，跃入人目的是那高大的红墙，转目而视，左右各两个雁翅楼环抱，气势威严庄重。

检票时我特意走的中门，因为在书上看到皇宫所有正门都镶嵌着81枚门钉，进门时下意识数了数数量，横九竖九，封建王朝处处彰显着等级秩序，但是偌大的皇宫唯东华门的门钉是八纵九横，对此也是说法不一。走过金水桥迎面便是太和门了，这是皇帝御门听政的地方，这里挤满了打卡拍照的游客，也只有向上看去才能看不到人头攒动，映入眼帘的是太和殿的屋脊，左右各一个螭吻，殿顶四周各有十只神兽(回来查了资料才知道这些神兽是龙、凤、狮子、天马、海马、狻猊、獬豸、斗牛、行什)还有领头的骑凤仙人，它们带着古人的神思寄托共同守护着“紫禁城”。太和殿的汉白玉台基非常的高，显得宏伟壮观，站在上面真的会有睥睨天下的气势，然而作为封建王朝中最宏大的木结构建筑，建筑规模却不是第一，而是隔壁的太庙前殿。

围绕太和殿转了一圈，我由衷赞叹起皇家工匠们巧夺天工的技艺，榫卯结构的建筑、厚重的琉璃瓦、精雕细琢的石刻、历久弥新的油漆、美轮美奂的彩画，无一不彰显着“紫禁城”昔日的辉煌，较为遗憾的是无法亲自数一数那13844条龙。移步换景，后面就是较为低矮的中和殿，这里是清朝皇帝的“静思室”。来到了保和殿，这是举行殿试的地方，多少古代学子终身为之努力要到达的地方。

从保和殿出来，我偶遇一位老大爷，交谈中，我听出了大爷的河南口音，得知大爷是洛阳人。一说到洛阳，大爷满脸自豪之情，绘声绘色地向介绍了许多当地的景点。一口气听完大爷的讲述，我惊讶地张大了嘴，这位大爷对自己家乡的景点历史能如此细数家珍地娓娓道来，这绝对是认真地去了解学习过，反观自己对家乡的文化历史知之甚少，和外人道述的时候总是有些匮乏，十分惭愧。

最后，我们一家三口被人流簇拥着结束了故宫的文化之旅，希望下次可以在洛阳与那位老大爷再次相遇。

(作者单位：平庄煤业白音华公司)



五月的天山

■ 祁全才

天池风光。冯永强摄

五月的天山，春雪还在留恋，夏风早已染绿了大地。听说天池正在举办开湖节，我和朋友一商量，决定去看看碧水白山的壮美景色。

从乌鲁木齐出发，不到半小时便来到天山脚下。遥望天山，一片黛绿上点了一抹雪白。去往天池的盘山公路绕着溪流蜿蜒而上，两旁是葱郁的榆树，金黄的榆钱一串串地缀满枝头。穿过一线天，绕过东小天池，我们就到了天池边。

站在天池边远眺，博格达峰在蓝天、白云和树林的映衬下更加雄壮，高耸入云的冰川在阳光下熠熠生辉。远处山峦渐次变换着装：洁白的冰川积雪，嫩黄的高山草甸，墨绿的雪岭云杉，就像画师手下层次分明的水彩画。雪山

下湖水清澈，宛如一面巨大的宝镜，映衬着蓝天白云，一朵朵轻柔的白云，像天鹅一样悠悠地从湖面游过。

我们决定攀登马牙山，沿着潜龙渊健身步道前行，绕过突然插入湖水的峭壁，远远看见一位像是仰头望着博格达峰的圣洁仙女站在湖边，即到了仙女湾。从吊桥边右转，一架石梯从雪岭云杉中透迳下来，顺着石梯漫步在云杉林中，阳光从绿枝的缝隙间倾泻而下，满眼的青杉令人心旷神怡。潺潺的春水从雪山流下，娇嫩的青绿缓缓地铺开，其间点缀着许多不知名的小黄花，受到惊吓的小松鼠在枝头一跃而过，整个云杉林洋溢着丰富的生命力。继续前行，石梯换成了木栈道，上面的积雪渐渐多了起来，在阳光的照射下，氤氲着一层淡淡

的烟霞。终于到山顶了，极目向南，博格达峰被白雪覆盖，庄严神圣，脖间飘着几条洁白的玉丝带。近处马牙山断崖崔嵬，石峰林立，犹如一排排马牙，雪岭云杉挺立其间，叠岩竞秀。草色遥看近却无，酥油草在积雪中探出一丝丝新绿。俯瞰天池，一汪冰绿，宛若一块掉落在群山之间未经雕琢的宝石。躺在栈道上恬静地享受着日光浴，我们都成了山水画中隐藏的人物。

徒步三十公里，腰酸背痛，但最美的风景在山顶，我们靠双腿拿下了马牙山，欣赏到了别人不曾拥有的风景。

(作者单位：新疆化工)