

景德镇的风韵，在杨廉的诗里，“复岭重冈转更湾，迥然风景异生寰”；在周杰伦的流行音乐里，“色自花青的锦鲤跃然于碗底，临摹宋体落款时却惦记着你”。千年窑火不熄，平凡的泥土烧成价值千金的瓷器；打碎重塑轮回，历史在这里留下千锤百炼的痕迹。火焰亲吻泥土，匠人绘就传奇。本期“旅游天地”，让我们一起触摸景德镇。

匠心锤炼千秋瓷

景德镇磁窑。 宋锦铭 摄(江西神华九江公司)

一城瓷器半城窑

■ 袁伟民

“三面青山一面水，一城瓷器半城窑。”端午小长假，我约上三五好友，去景德镇来说走就走的旅行。微风和煦，我们漫步在陶阳里历史文化街区。这里曾有“陶阳十三里，烟火十万家”的繁华景象。如今，一条老街讲述着“千年瓷都”的辉煌传奇。

走进陶瓷博物馆，宋元至新中国时期的精美瓷器静眠在玻璃后。从传统青花瓷到现代釉下彩，精湛工艺和卓越品质引来阵阵赞叹。件件展品不仅融合了传统技艺与当时的社会审美，还反映了特定历史时期的风貌。博物馆与景德镇相互成就，让世界各地的人们都能欣赏到这份来自东方的精美艺术。

徐家窑作为景德镇现存历史最悠久、保存最完整、建筑最大的柴窑遗址，不仅展现着传统制瓷工艺的精髓，更让我感受到匠人们世代相传的智慧与执着。窑火千年，生生不息。在开窑节上，我目睹卸窑门砖、搬匣坯出窑的过程。入窑一色，出窑万彩，开窑的不确定性增添了瓷器的魅力。一个个瓷器从中拿出，形态色彩各异，精美绝伦。

我们住在三宝村，这是一个隐藏在城市边缘的小村落。清晨时分，细雨绵绵，整个村子笼罩在一片朦胧的雨雾中，我仿佛走进一幅淡雅的水墨画。周杰伦的《青花瓷》在此刻响起，乐声与周围的环境产生了奇妙的共鸣。

漫步三宝村，多个陶艺工作室散落在村庄各个角落。透过工作室的窗户，可

以近距离目睹从选料、制坯、绘画到烧制的整个过程，每个步骤都透露出匠人的专注。

在手工艺作坊里，亲身体验陶艺制作无疑是一次难忘的文化之旅。从选料到最终作品出炉，每一个环节都是对耐心和技艺的考验。拉坯这一基本功看似简单，实则需要对泥性的精准把握和对手感的细腻感知。塑形则是将创意与技艺完美结合，赋予泥团生命的过程。上釉和烧制，是决定作品最终呈现效果的关键步骤。在陶艺师傅们耐心指导下，我将心中的想象转化为现实中的一个小物件。夜幕下的三宝村窑火渐熄，工匠们围坐交流的情景，展现出与白天不一样的人间烟火气。

景德镇瓷器的新旧碰撞焕发于数百年前。产自阿拉伯地区的矿物颜料苏麻离青被带到中国，镇上的能工巧匠大胆创新，将其与陶瓷相结合，晕染出惊艳世界的元青花。一代代匠人勇于创新，才有了宋青白、元青花、明色釉、清粉彩等这些耀古烁今的传世经典。

千百年来，丝路古道上的骆驼、郑和下西洋的航船，将景德镇瓷器及制瓷技艺传到亚洲、非洲、欧洲几十个国家和地区。由最朴素的泥土烧制而成的瓷器，深受不同地区、不同文化人们的共同喜爱，甚至被称为“白色黄金”。大批身怀绝技的匠人慕名而来，绘就了此地“工匠八方来，器成天下走”的繁荣景象。景德镇陶瓷，是中外文化交流的使者，更是丝路精神的见证。

一座景德镇，半部陶瓷史，总要来这里看看吧，看看这个充满艺术气息的世外“陶”源，看看这个因瓷而生、因瓷而名、因瓷而兴的千年瓷都。历史在这里定格，又在这里复活。

(作者单位：乌海能源平沟煤矿)

古韵悠悠入梦来

■ 丁枫致

前往瓷都那一天，我心中涌动着对未知的好奇与期待，仿佛即将与一位久别重逢的老友相拥。夕阳如一位羞涩的画家，将天边染成温柔的橘红，悄然在我心中绘下一幅关于瓷器的朦胧画卷。

当我走进这片土地，那份朦胧的想象渐渐变得清晰而具体。漫步在景德镇古街小巷，两旁的老屋虽历经风雨侵蚀，却保持着古朴与宁静。我轻轻抚摸那些斑驳的墙壁，指尖传来的凉意仿佛能

穿透岁月的尘埃。那一刻，我好像听见历史的低吟浅唱，感受到代代匠人的辛勤与执着，他们的汗水与智慧如同这青砖黛瓦一般，历经沧桑却依然熠熠生辉。

真正让我对瓷器有了更深理解的，还是那次陶瓷制作的体验。在一家陶艺工坊里，我穿上围裙，坐在拉坯机前。面对那块看似平凡无奇的陶土，我起初满怀信心，以为能轻松驾驭。然而，当双手真正触碰到陶土那一刻，我才意识到自己的天真。陶土在我手中仿佛变成一个调皮的孩子的孩子，时而顺从，时而叛逆，让我难以捉摸。我尝试着调整力度，控制形状，但每一次尝试都似乎离成功更远。

汗水顺着脸颊滑落，滴在陶土上。我仿佛能听到时间的滴答声。终于，在无数次失败与调整后，一个略显笨拙却充满个性的小碗逐渐成形。我



景德镇三宝村一隅。 宋锦铭 摄(江西神华九江公司)

望着手中的作品，心中充满了难以言喻的喜悦与成就感。那一刻，我深刻体会到制瓷的艰辛不易，也更加敬佩那些创作出精美瓷器的匠人们。他们的汗水与智慧铸就了景德镇瓷器的辉煌与荣耀。

瓷梦轻绕心间起，古韵悠悠入梦来。景德镇像一本厚重的书，等待着每一个旅人去细细品读；又像一幅精美画卷，邀请每一个行客沉浸其中。

当夜幕低垂、灯火阑珊之时，我似乎还能听到那遥远窑窑中的火焰声，它与现代的喧嚣交织成一首跨越时空的交响乐。那些关于瓷器的梦，如同春日里的柳枝，轻轻摇曳，与风共舞，将古韵的悠扬与现代活力交织成一首无言的诗，流淌在岁月的长河里。

(作者单位：国电电力安徽风电)

旅游攻略

景德镇，这座镶嵌在赣东北的璀璨明珠，自古以来便以“瓷都”之名享誉世界。它承载着千年制瓷历史，汇聚了丰富的文化底蕴与独特的自然风光，宛如一幅细腻温婉的水墨画，轻轻铺展在世人眼前。

走进造型独特的御窑博物馆，你可以了解制作明清两代皇家瓷器的场所——御窑厂的历史和文化。中国陶瓷博

物馆里，自新石器时代以来的名品佳作穿越历史与往来的游人相见。来到浮梁县，在瑶里古镇，梦中的烟雨江南有了真实的模样。陶溪川文创街区则是一个集旅游观光、休闲娱乐、文化创意为一体的地方，这里有各种独具特色的陶瓷作坊和工作室，你可以亲自体验制瓷的过程。除了古窑与古镇，景德镇更拥有旖旎的自然风

光。洪岩仙境就是一处以溶洞景观为主的风景区，大自然的鬼斧神工令人惊叹。

虽是古镇，但这里的现代交通网络四通八达，无论乘坐高铁、飞机还是自驾前往都十分便捷。抵达景德镇北站或罗家机场后，乘坐出租车或公交车能轻松抵达市区各大景点。住宿方面，景德镇同样提供了多样化选择，从高端酒

店到特色民宿应有尽有，满足不同游客的需求。

漫步景德镇，古窑遗址默默地诉说着千年沧桑，瓷器的碎片在阳光下闪烁历史的光芒。天青色等烟雨，而景德镇在等你。不如忙里偷闲，去景德镇享受几天缓慢流淌的时光，揭开隐藏在窑窑里千年的秘密。

大海的模样

■ 石永平

我向往大海已经很久很久。

我从小生活在湘西的大山里，每天在山沟看日出日落，早已习惯了山川河流，对于海却是见所未见、知之甚少。今年春天，参加完工作培训后，朋友邀我去海边转转，于是，我背起行囊赴约。

没见到海之前，我以为海就是比湖更蔚蓝更宽广而已。可当我来到厦门的白城沙滩，真正见到海的时候，才发觉从前是瓮天之见。

远处的海面白茫茫一片，水天相接处，已分不清是水还是天，正所谓“雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天”。奔涌而来的波浪一排赶着一排，浩浩荡荡，像一匹匹扬鬃跃蹄的野马，呼啸着扑上岸来，“啪”的一声撞在礁石上，顷刻间化作点点水珠和星星飞沫。断断续续驶来的巨大轮船载着密密麻麻的集装箱，像一幢幢浮动的楼房一样，朝着港口方向飘去。灯塔矗立在阳光与波光里，沉寂又蕴含着深厚的力量。眼前突兀地闯进几只飞鸟，原以为会打搅这和谐景色，却不曾想，竟画龙点睛般增添了灵气。海啊，原来是这个样子。

海，是倒过来的天空，我知道这水和空气本是透明无色，但天高水深，那无数的“无色”便汇聚成这种可见而不可触的蓝色，似有似无，给人缥缈的遐想、思想的驰骋。在朱自清笔下，瑞士的湖蓝得像欧洲小姑娘的眼睛，我却觉得这茫茫大海蓝得像一个神秘的梦。

从古至今，人们总喜欢把无法抒怀的情感借海托出，或许是海会容纳世间万物，淹没往事，只默默倾听他们的故事吧。而我此刻不想知道海有多宽广、听过多少故事、尘封多少秘密，只想静坐在天海间，吹着微风，听浪花拍打礁石，望落日沉入深海。

有人说，看过海便失去了海。但我觉得，看过了海便拥有了海，它永远存在于心中。(作者单位：湖南新能源公司芙蓉山风电场)

重庆的魅力

■ 袁 蕾

前些日子，我去了山城重庆。这座魔幻的城市，有着让人流连忘返的魅力。

单看建筑群，重庆像一位半倚在山腰的美人，婀娜多姿，优雅地坐在嘉陵江畔。但体验过她的桥梁、轨道之后，我被这里8D的立体空间震惊得说不出话来。坐了一次网红列车——重庆地铁2号线，我亲身体验了上天入地、穿楼过江、飞檐走壁的交通。刚刚还在地下世界穿梭，转眼间又在空中翱翔，真有一种坐过山车的感觉。

初夏的夜晚，重庆街头巷尾灯火辉煌。朝天门广场的灯光秀，洪崖洞的璀璨灯光，观光游轮的霓虹闪烁，将夜晚装扮得绚丽多彩。登上观光游轮，站在顶层甲板上举目四望，两江四岸尽收眼底。望着霓虹灯中的摩天大楼、江面上的粼粼波光，吹着两江的晚风，夜幕下的重庆如此梦幻。那一刻，哪里还有烦恼，只想静静享受眼前的一切。

重庆的美食更让我欲罢不能。火锅、小面、酸辣粉、江湖菜……每一道都有着浓郁的地方特色。不在重庆街头走一走，就不知道重庆人有多热爱生活。清晨一碗小面，夜晚一餐火锅，重庆美食蔓延在街头巷尾、一日三餐。所有美食中，火锅是最为独特的存在，即使是在炎热的夏天，也阻挡不了人们对火锅的痴迷，就连空气中都弥漫着沁人心脾的火锅香味。肉丸、毛肚、鲜虾……各式各样的菜品在热辣滚烫的红汤里跳跃着。一口下去，麻辣鲜香，欲罢不能。

几天的行程虽然短暂，但我深深感受到这座城市的活力与魅力，被她的建筑、美景、美食所吸引。相信在不久的将来，我还会再来这座美丽山城，深描美好的回忆。

(作者单位：国能锦界公司)

国家能源集团报 2024年申请办理记者证 人员名单公示

根据《新闻记者证管理办法》和国家新闻出版署有关规定要求，本报已对2024年申请办理记者证人员的材料进行了严格审核，现将申请办理人员名单进行公示。

拟申请办理人员名单：郝华、李柳嘉、胡浩。公示期为2024年7月8日~7月15日。受理电话：(010)57338177。

国家能源集团报
2024年7月8日



▲ 高山风电场晨光熹微，天高鸟翔。

胡俊英 摄(江西丰城发电有限公司)



▲ 夏日的伊犁，草原辽阔展画卷，云卷云舒映碧天。 张艺纯 摄(科学技术研究院有限公司太原分公司)