

采访手记

苗岭出绿电 光海入画来

■ 王伟

近日,我跟随单位宣传团队来到贵州黔南平塘县双桥项目建设工地现场,切身体会到了山地项目建设背后的巨大挑战和辛勤付出。

前往工地的路上,司机师傅说黔南山是景、风光卓绝。我脑海中立刻浮现云雾缭绕、晴雨变换的美景。一车人沿着蜿蜒崎岖的盘山小路,在悬崖边艰难地行进着。遇到道路塌方,还要在几乎与车等长的小道上掉头折返。我平日自认胆大,此刻却十分紧张,早已无暇顾及云海美景。不知在山地项目建设中,是否更有难以跨越的崎岖。

数不清转过多少弯、翻过几座山,眼前突然出现一处平地,我们终于安全到达此行的第一个目的地——平塘县双桥项目220kV升压站。

刚下车,雨水扑面而来,脚下满是泥泞。这座山峦怀抱中的变电站,四周高山树林环绕,送电线路沿着一座又一座山峰延伸,最终消失在云端。

我们在安全员的带领下参观施工

现场,映入眼帘的满是运作的机械设备和繁忙的施工人员。巨大的混凝土车正在浇筑地面,技术人员逐个核对整理电缆,确保线路准确整齐。机械运转声、人员交流声不断响起,讲述着一个关于建设与奋斗的故事。

夜里,我躺在床上辗转反侧,疑问一个接一个出现在脑海里:这个项目如何能建在半山腰,那么多设备是怎么从山间小路运进来的……

第二天我们起得很早。走出平塘县城,村中小径传来了“叮咚叮咚”的声响,一位老人牵着骡子走过。“项目所在的牙舟镇场坝村,道路崎岖狭窄,有些路口只能允许一辆车缓慢通过,下雨后道路更是湿滑难行,车辆根本上不去。为了保障工期,很多设备都是通过人力或者骡马运上去的。”同行的司机师傅说道。

两个半小时后,我们终于从山野中绕出来,再次来到升压站。今天很顺利地采访到了平塘县双桥项目员工王炜,我的许多疑问被渐渐解开。王炜

说:“靠山吃山真不容易,每座大山都有自己的‘脾气’。五月以来,贵州进入了汛期,阴雨连绵是常态,有时还下暴雨,黔南的地形遭遇汛期更是面临严峻挑战。”广阔平坦的土地、便利通畅的交通、晴朗温和的天气,在这里都是奢望。

为了保障人员安全和施工顺利,建设团队提前制定好了防汛专项方案,每日召开调度会,根据当天天气分配施工区块,有大雨的区域坚决停工,时刻注意滑坡和泥石流的危险;降雨不大的地区,也要在确保安全后合理安排作业时间和设备人员。工程建设还要与多个部门、企业和当地居民进行沟通协调,就像编织一张错综复杂的网,每一个节点都至关重要。项目团队建立专项协调小组,深入了解各方具体需求和期望,制定个性化的沟通策略,建立工程进展群,时时跟进项目进度,确保每一个环节都能精准对接。

疑惑已经解开,但是我还想知道,他们如何能在艰苦的条件下坚守。我

在现场询问了一位施工人员,他说:“看到变电站逐渐建成,家乡用上了绿色能源,我就觉得付出是值得的。”

我心底涌起敬意。我终于懂得,纵使在“天无三日晴、地无三尺平”的地方,只要万众一心、实干拼搏,就能将高山、群山、险山,都变成项目建设的“靠山”。在这片看似不可征服的土地上,无数项目工人以他们的坚韧不拔与“工匠精神”,书写了一篇关于开拓、智慧与奉献的长诗。他们用双手,将一块块冰冷的建筑材料构筑成温暖的家园,将一条条蜿蜒的输电线路编织成照亮未来的光网。这群衣着朴素、满身泥泞、皮肤晒得黝黑的项目员工,是多可爱又可敬的人啊!

站在山顶眺望,苍茫的群峦绵延不绝,输电线路刺破乌云伸向远方,光伏组件跳跃的光斑映照着天空,鬼斧神工的自然风光与巧夺天工的能源基建相映如画,一首自强不息、绿色发展的豪迈之歌飘荡在山间。

(作者单位:国华投资公司)

写作历程

把故事讲给更多人听

■ 夏晓红

入职以来,我的大部分时间都在从事能源国企文化宣传工作。

虽然学的是电力专业,但我从小就喜欢摆弄文字。在学校,我办过班级油印小报,当过校报通讯员等等。工作后,从通讯员到秘书,再后来走上中层管理岗位,工作内容始终没离开“写能源新闻”“讲能源故事”。

2000年,在绥中电厂工作期间,我主导拍摄过一部当年获辽宁电力系统电视专题片一等奖的作品《咫尺家书》,主人公是党员职工王杰和他的女儿。女儿过生日,父亲在离家几百米外的现场加班未归。一封家书,伴着小女孩稚气的讲述,父亲挥汗如雨的画面,感动了很多观众。

专题片中,王杰工作的项目在1990年立项,1993年开工,中途缓建停滞又重启,再到2000年作为全国乃至亚洲单机容量最大的800兆瓦机组投产,可谓“十年磨一剑”。想到一路走来的酸甜苦辣,谁能不动容。

2014年,我和同事到印尼南苏电厂采访。在异国他乡,我沉浸、倾听,感受海外创业的艰辛,感受高水分褐煤发电的不易,感受投产时“九个第一”的荣耀,感受中印尼的文化融合,心里被装得满满的。

那次采访的三篇深度报道《森林深处有桃源》《你是我们的骄傲》《我们是一家人》在《中国电力(发电)》杂志连载,引起

较大反响。我还第一次将海外员工的故事和影像带回国内,中方员工方炳和印尼籍护士哈娜的跨国爱情故事后来被改编成电影《爱在零纬度》,获了很多奖。再后来,方炳、哈娜和他们的两个女儿多次出现在我们的镜头中,为大家讲述能源央企“走出去”和“在外面”的故事。

现在,集团在印尼有三个电厂,中国和印尼携手“一带一路”结出硕果。我很骄傲,自己曾记录过那里热气腾腾的故事。

2021年,集团公司组织建党百年巡礼活动,我有幸作为采访团成员深入电力、煤炭、铁路运输等板块采访,这让我对集团的爱从之前诸多“第一”“最大”“首创”带来的自豪感,升华为“我知道他为什么这么棒”的深切共情。

看到煤企为稳定煤价让利社会,电厂亏损也要发电,才懂什么是国企担当,才理解徐博海值长在地震瞬间“人在阵地在”的抉择。看到地下深处那一一张张汗涔涔的矿工的脸,创新工作室里的激烈讨论和攻克难关的欢呼,才了解一线员工有多可爱。

这些年的采访中,我一次次被感动,又用心传播他们的故事,践行宣传人的使命。我还要继续用深情的镜头和文字,把能源央企的动人故事讲给更多人听。

(作者单位:国电电力技术咨询分公司)

脚板底下出新闻



▲近日,电科院太原分公司2024年度迎峰度夏保护航工作如火如荼,通讯员深入现场,拍摄员工作业前定位工作区域和工作间隔场景。 通讯员 段森 摄



◀近日,朔黄铁路服务公司通讯员深入朔黄生态农业园智能水培温室大棚内,拍摄工作人员育苗的场景。 通讯员 王敏 摄

张岚岚:做新时代“六边形”新闻人

■ 张梦琦

国能新闻人

一天,十二时辰,她朝夕不倦,孜孜以求。一年,四季更迭,她笔耕不辍,奋楫笃行。对于雁宝能源新闻中心媒体部主任张岚岚来说,脚下的泥土、身上的灰尘,是她进步的痕迹、最美的奖章。

热爱,让她成为更好的自己。

谈到职业初心,张岚岚的眼中闪烁着光芒。她说:“能见证和记录企业的发展变化,用文字带给别人光和热,在奋斗中感受自己的价值,我的内心充实快乐。”

说起张岚岚的记者生涯,“现场”这个词是绕不开的话题。为使新闻“冒热气”、接地气,她的身影常常出现在百米井下的幽暗巷道、抗寒保供的露天采场。那时她的孩子尚小,为了使作品更加准确、鲜明、生动,她总是等到家人酣然入睡后,再打开稿件字斟句酌、反复推敲。关闭电脑时,经

常已是凌晨时分。她总是能将文字的错误率降至最低,同事们在谈到她时,也总感叹道:“张岚岚的眼睛就是尺,什么错误都逃不过!”一分耕耘,一分收获。渐渐地,她从一名出色的记者成长为部门主任。

拼搏,让她成为“六边形战士”。

张岚岚说:“作为一名记者,必须在奔腾不息的时代浪潮中,找到属于自己的锚点。”

当日渐式微的传统媒体不再能适应互联网信息时代,她乘势而为,带领科室采编人员探索建设网站、微信公众号、抖音等新媒体平台。每天,她都要根据各媒体的特点和公司近期的宣传重点策划宣传主题,安排记者采访,审核新闻稿件、报纸版面、公众号推文……

工作带来的使命感、价值感、成就感,让她带着忘我的状态投入到所负责的各项

事务中。多年来,她既当指挥员,又当战斗员,一边创新部门管理,一边培养锻炼新兵,带领团队在新媒体创意策划、文案内容、制作手法等方面狠下功夫,深入学习、研究和实践。

每次科室的创意策划会,是她带领大家“头脑风暴”的快乐时刻。“岚岚主任,你的想法太棒了,由此我又想到另一个创意。”“主任,经过你的点拨,我一下就捋清思路了!”这是年轻编辑们常挂在嘴边的话。张岚岚不断激发大家的干劲,实现了团队综合能力的不断提升。

实干,让她厚积薄发开物成务。

2023年9月至2024年1月,张岚岚有幸被国家能源集团选调参加《国家能源集团报》创刊、《国家能源》期刊创新改版工作。临行前,公司领导特意嘱咐张岚岚:“要格外重视创刊工作,用心、用情把它做好。”张

岚岚牢牢记在心中,扎扎实实落在行动上。来到北京,她迅速投入各项筹备工作。然而,这份工作却比想象的还要复杂。从前期招标到组织报刊内容、排版印刷、准备首发仪式,方方面面她都要学习掌握,常常忙碌到深夜。《国家能源集团报》《国家能源》期刊首发仪式那天,想着自己也贡献了一份力量,张岚岚很有成就感。结束选调工作后,凭借突出表现,国家能源集团新闻中心授予她《国家能源集团报》创刊、《国家能源》创新改版“特别贡献奖”。

不弃微末,久久为功。专注企业新闻宣传工作二十年,取得了诸多成绩的她,从未骄傲,从未减速,而是一直保持奋勇向前的冲劲,在企业高质量发展的新赛道上,在光标字符间、在图文视频中,践行着新闻人的责任担当。追风赶月未停留,平芜尽处是春山。

(作者单位:雁宝能源)

我读《国家能源集团报》

一扇能源之窗

《国家能源集团报》就像一扇窗户,也是连接理论与实践的桥梁。我不仅深入了解了集团在能源领域的创新成果和实践经验,还感受到了集团为推动能源行业发展所作出的巨大贡献。每一个里程碑式的成就背后,都凝聚着国能人不懈探索与奋斗的汗水。

报纸的版面设计独具匠心,图文并茂的展现形式让我在阅读中畅享愉悦,复杂的技术变革、管理创新生动可感。丰富多样的专题报道和要闻兼具广度和深度,拓宽了我的视野,赋予我温暖而坚实的力量。

作为企业一名员工,我时刻关注集团煤、电、路、港、航等领域的最新动态,在工作中紧跟企业的脚步。我会倍加珍视这个学习的平台,持续汲取智慧和力量,在实际工作中践行报纸上传递的先进理念和宝贵经验,为企业高质量发展贡献一份力量。

(平庄煤业 张曼雪)

与报相约,开启美好

清晨醒来,点亮屏幕,打开《国家能源集团报》,版面如期更新。

看到我撰写的稿子在报纸上发表,喜悦瞬间盈满心头。点击进入“放大”模式,字迹更加清晰,我一字一句认真读起来。每次稿件刊登出来后,我都会仔细研究,分析修改后的语句,争取下次写作时改进、提升。

自《国家能源集团报》创刊以来,每期我都关注,对于热爱宣传工作的基层通讯员而言,我又多了一个学习和练笔的平台。我尤其喜欢“绿风”“旅游天地”“悦见人生”“女工风采”栏目。我可以一睹笔者文采,跟随作者的脚步,在文字里游历祖国的壮美河山,品读名篇著作的精髓思想,还可以触及时代脉搏,学习女职工爱岗敬业、“巾帼不让须眉”的先进事迹。

每次读到好作品,我都很受触动,仿佛有了克服困难的勇气和力量。由阅读到感悟再到参与其中,我也有了读者和作者的双重身份。与报相约,开启美好。美好的一天从晨起读报开始,平凡普通的日子便有了精神食粮的慰藉,我也愈发热爱自己的工作岗位。

(辽宁沈西厂 韩国华)

我的“引路人”

今年春天,我成为了江西丰城发电公司的一员。初次阅读《国家能源集团报》,是在ICE软件上。这份报纸让刚刚步入职场的我眼前一亮,我通过阅读报纸了解了很多集团的信息。

在这份刊物的陪伴下,我见证了国家能源事业的蓬勃发展,每个关键时刻都在报纸上留下了印记。通过报道,我了解了行业动态、政策走向和市场趋势,不断充实知识储备,提升专业素养。

通过报纸,我还了解了国能人默默耕耘的故事。他们如璀璨星辰,以坚定信念和不懈努力,为企业安全生产贡献力量。每一位员工都是这个伟大事业中不可或缺的一部分,他们的付出汇聚成推动企业前进的磅礴力量。

在这份报纸的熏陶下,我深刻认识到能源不仅是推动社会进步的动力,更是连接人与自然、现在与未来的纽带。每一次技术创新,每一次利用优化,都是对社会可持续发展的贡献。我愈发感受到肩上责任的重大,更加坚定了为国家能源事业奉献青春的决心。

(江西丰城发电公司 徐嘉伟)