



下雨了，有人给你撑伞吗？

■ 葛翠翠

最近观看电影《唤醒者》，起初对此不以为意，看完后却浮想联翩，思绪久久不能平静。

从电影院出来，天公不作美，下起中雨。这雨来得突然，突然得让路人来不及躲避。卖鱼的摊贩简单地撑了把遮阳伞。因为临近傍晚，所有海货必须完全处理掉，不然就会腐烂。中学生和下班族并不会未卜先知，只好冒雨前行。电动车行走起来显得无比艰难，冒雨消失在道路尽头。还有几个等公交车的老汉，拿把小小的雨伞，在风雨交加之下显得摇摇欲坠，仿佛一阵大风就会连人带伞全部刮走一般。诸如此类，不胜枚举。一场雨、一个电影，让我感慨良久。下雨了，身边的你，有人为你撑伞吗？

我们并没有生活在一个安全的星球，我们只是生活在一个没有危险的国家。之所以安全，是因为有人为我们负重前行，才让我们能够追求诗和远方。下雨了，我们有人撑伞，你呢？你们呢？世界各个角落的同胞们呢？我不敢想，更不能接受这残酷现实背后的深沉。想到这里，看看当今的国际局势，眼角不免湿润了。我时常怀疑，自己是否有能力为他们撑起片刻的安宁？直到《唤醒者》唤醒了我，迷茫散去，初心寻回。

《唤醒者》讲的是共产党员关向应的人党历程。故事情节简练，但重点突出，让我们心自问入党的初心。结合当前国际局势，万一发生战争，

我会做什么？我能做什么呢？既没有提笔安天下的文才，也没有上马定乾坤的武功，我时常思索，作为一个平凡的人，在这样一个伟大的时代，如何度过才能不因碌碌无为而悔恨，不因虚度年华而羞耻？或许，我唯一能做的就是做好这个“装煤工”的工作吧，做好能源保供。在当前可为人民带去温暖和光明，一旦战争来临，也能稍尽自己的绵薄之力。我深信也坚信，只要我们每人都做好自己，星星之火，方可燎原。每天努力奋斗的我们，大概就是那把下雨天的“伞”吧，为我们的孩子撑起小小的一片天。

40岁的我，如何教育好下一代，让他们为祖国撑起这片天呢？或许这也是吾辈最重要的责任吧。电影《唤醒者》更深一层的意义或许就在于此。

是呀，我们想培养怎样的孩子呢？究竟为了什么而学习呢？梁晓声曾经说过，孩子若是平凡之辈，那就承欢膝下；若是出类拔萃，那就让其展翅高飞。倘若都承欢膝下了，那我们的国家又将何去何从？皮之不存毛将焉在？“欲戴王冠，必承其重”。只不过这里的“王冠”，是我们整个中华民族的前途命运，怠慢不得。

中华民族的伟大复兴需要一代代人接续奋斗，孩子既是我们的未来，也是国家和民族的未来，在成长的关键阶段，我们为他们撑一把伞，让他们茁壮成长，成为栋梁，终有一日，他们就是一棵参天大树，为伟大祖国撑起一片天，为中华民族孕育更美好的希望。

（作者单位：港口公司黄骅港务）

纪念八一建军节·深入实施改革强军战略



▲ 绘画 严阵以待

郝芳泽（平庄煤业元露天矿）

接过父辈的接力棒

■ 邓凤影

《我和我的父辈》并非新片，但我却后知后觉地刚刚看到。这是由四个单元故事组成的电影，分别是“乘风”“诗”“鸭先知”“少年行”，这些故事分别展现了新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代四个不同历史时期的代表性群体不忘初心、砥砺前行，传承民族精神的奋斗历程。

这部电影，尽管不同篇章的水准参差不齐，但它们均从家庭关系尤其是父子关系入手，去展现代际之间的碰撞；尽管每个篇章看似独立，但却又紧密相连，将这些故事串联起来的，正是那些看似平凡的人的家国情怀。

从硝烟弥漫、艰苦卓绝的革命战争年代，到一穷二白、筚路蓝缕的建设岁月；从波澜壮阔、惊涛拍岸的改革时代，到朝气蓬勃、意气风发的新时代，救国一代、建国一代、富国一代、强国一代，将家国情怀和民族品性融入血脉，串起共和国的光辉历史，照亮新时代的灿烂明天。这些代表性人物，他们是战争时代的英雄，是建设新

中国的楷模，是改革开放的先锋，是值得我们铭记与学习的榜样！

每一个时代的英雄，都有他们的抉择、他们的坚守。战火弥漫的年代，家国情怀是以牺牲爱子来保全百姓的大爱；建设新中国时期，家国情怀是航天人隐姓埋名攻坚克难的抉择；改革开放时期，家国情怀是抓住机遇敢闯敢干的探索；中国特色社会主义新时代，家国情怀是奋力拼搏、让一个个不可能变成可能，不断在探索中走向未来的矢志奋斗。他们伟岸的身躯与宽广的胸怀，熔铸成共和国的脊梁与精神丰碑，激励着子辈心存感怀，奋勇前行。

无论是战场上的自我牺牲、航天人的坚韧不拔、改革开放浪潮中的勇敢搏击和当前的创新改革，虽然每个篇章都是基于不同视角的情感营造，但让人笑过落泪的同时，深深地被一代代人的家国情怀所感动、所震撼。

什么是祖国？祖国就是我们脚下这片土地和土地上的人们，是每一个中国人民，是我们整个中华民族，是我们共同的“家”！自古以来，中国人就有“天下兴亡、

匹夫有责”的责任感，所以才有了马乘风父子在大义面前舍生取义，才有了深藏功与名的科研工作者们在大西北的无私奉献，才有了新中国第一颗人造地球卫星“东方红一号”的发射成功，才有了赵平洋在改革开放初期争当“先下水”的第一人，才有了未来世界机器人潜移默化中成为小小实现梦想道路上的引路人。正如鲁迅先生所说，“我们自古以来就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，这就是中国的脊梁。”

历尽天华成此景，人间万事出艰辛。如今的中国，已经昂首阔步走进世界舞台中央，我们比任何历史时期都更接近中华民族伟大复兴的目标。家国担当曾扛在“父辈”肩上，如今却已经过渡到我们的肩上，攥在我们的掌心里。我们要努力增强敢为天下先的勇气、谋定而后动的睿智，发扬“越是艰险越向前”的斗争精神，走出舒适区，敢闯无人区，接续奋斗，努力拼搏，在实现中华民族伟大复兴的道路上创造新奇迹、书写新辉煌！

（作者单位：吉林双辽发电公司）

有志不在年高

■ 张蕊

《鸡毛信》是华山先生的一部抗日题材小说，以独特视角和生动笔触，展现了抗日战争时期中国农村的生活画卷和人民的英勇抗争。这部作品以一封特殊的“鸡毛信”为线索，讲述了少年海娃在艰难险阻中完成送信任务的故事，充分体现了中国人民的智慧和坚韧不拔的精神。华山先生通过对海娃的描写，描绘出一幅生动的历史画面，使读者仿佛置身于那个战火纷飞的时代，感受到那份深深的爱国情怀。

读完《鸡毛信》，我深感震撼。它告诉我们，无论年龄大小，每个人都有可能成为英雄，只要心中有爱，有信念，就能在困境中找到希望，为正义事业贡献力量。海娃的故事让我

明白，真正的英雄并不总是身披铠甲，手持利剑，他们可能就是我们身边普通人，用实际行动诠释着勇敢和智慧。同时，它也警示我们珍惜和平，因为和平是无数先烈用生命换来的。它也鼓励我们在生活中遇到困难时要像海娃一样，保持冷静，运用智慧，勇往直前。

总的来说，《鸡毛信》是一部富有教育意义的作品，是一本值得反复品读的好书。它让我深思，让我感动，让我敬佩那些在历史长河中默默奉献的人们，更让我在阅读中收获勇气和智慧。这不仅是一部文学作品，更是一面镜子，让我们看到人性的光辉，感受到民族的坚韧。

（作者单位：山东蓬莱公司）

铭记历史 书写未来

■ 张艳宁

《红日》这部红色经典著作，讲述了我华东野战军与国民党王牌军74师之间展开殊死决战的故事，描绘了一幅波澜壮阔的解放战争画卷，展现了中国人民解放军在艰苦卓绝的战斗中英勇无畏、顽强拼搏的精神风貌。

读完这部作品，我的内心久久不能平静，仿佛亲身经历了那段硝烟弥漫、战火纷飞的岁月。在激烈的战争场景描写中，我感受到战争的残酷和无情。枪林弹雨、炮声轰鸣，无数战士为了国家解放和人民幸福，前仆后继，英勇牺牲。他们用生命谱写了一曲曲壮丽的英雄赞歌，这种大无畏的革命精神让我深深敬佩，也让我明白了今天的和平与幸福生活是无数革命先烈用鲜血和生命换来的。

有一句最有气势的话刻在我心

里，这是沈振新对敌方一个团长说的：“我要你们把喝下去的血，连你们自己的血，从肚子里全部吐出来！”这句话是那么的激昂，那么的让人热血沸腾。

他们勇敢地高举旗帜，赴汤蹈火与敌人搏斗，用宝贵青春和热血捍卫着祖国的尊严。虽然英雄们离我们远去，但奋斗不止的精神却永垂不朽，我们应该向他们致敬！

回顾历史，是为了更好地展望未来。《红日》让我深刻认识到，我们应该铭记历史，珍惜当下。在新时代，我们虽身处和平环境，但依然面临各种挑战和困难。我们要像书中的英雄们一样，坚定信念，勇往直前，在各自岗位上努力拼搏，为国家繁荣富强贡献力量。

（作者单位：新疆乌东煤矿）

红色经典永不下架

■ 杨惠卿

三十多年来，我购买收集的图书不下万册，由于书架有限，大部分都装进纸箱放到地下室，书柜里只摆放着一些常用书籍。但有一套三十多年一直没有下架的图书——20世纪80年代出版的《当代共产党人1—3卷》。

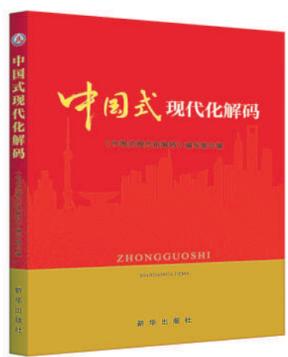
20世纪90年代初，我所在的单位多次组织“爱党、爱国、爱厂”读书知识竞赛活动。这三本一套《当代共产党人》就是首届读书竞赛活动的奖品之一。这是一套记录共产党人先进事迹的纪实性作品集，近百篇文章收录了“两弹元勋”邓稼先、“氢弹之父”于敏等风云人物为国家奉献智慧以及农民企业家鲁冠球在改革开放大潮中带领群众致富致富的英雄事迹，描写了常年奋战在农村、街道基层一线的共产党员们，在

改革开放大潮中与时俱进，“生命不息、奋斗不止”，发挥共产党员先锋模范作用的事迹，无不展现出当代共产党人坚定崇高的理想信念、开拓创新的精神风貌、实事求是的科学态度和无私奉献的道德情操。

我工作的大部分时间是和文秘写作打交道，但却没有系统学习过文秘专业知识。当我接触到这部《当代共产党人》后，真有一种“曾经沧海难为水、除却巫山不是云”的感悟。我通过逐段逐句细读，使自己在灵魂深处进行了一次翻天覆地的革命，不仅写作水平迅速提高，思想境界更是得到了极大升华。只要拿起这套书，我就思绪喷涌，条理清晰，用最佳状态写出精湛的文字。

（作者单位：朔黄铁路原平分公司）

好书推荐



内容简介

这是一部以新华社公开报道为基础编辑而成的通俗读物，对中国式现代化涉及的相关方面进行了深入浅出的解读，适合广大党员参阅。全书包括理论解读篇、实践探索篇和国际反响篇。理论解读篇侧重于阐释中国式现代化的深刻内涵和重大意义，实践探索篇主要总结已有的好做法好经验，国际反响篇收录的是新华社驻外记者采访的知名专家，对中国式现代化的积极评价和高度认同。

历史是精神的见证者

■ 杨宗斌

《向苍穹》是一部具有里程碑意义的作品。她不仅是概述中国天文学发展历程的宏伟史诗，更是科学与文学完美融合的典范，是一部激发共鸣、启迪思考的杰出之作。作者以非凡的想象力构建了一个绚烂多彩而又充满未知的宇宙世界。在这个世界里，星辰闪烁，银河璀璨，每一个细节都真实可触。同时，这不仅是一部单纯描绘宇宙奇观的作品，更是一部对人类存在意义和价值深度探寻的思想力作。

书中塑造的众多科学家的形象，生动鲜活，他们怀揣对未知的敬畏和对真理的执着追求，勇敢地迈向苍穹。从青春年华到耄耋之年，他们一生只专注一件事，为一个项目倾注几十年心血。从立项、研制到成功，无不体现出执着与奉献。历史是精神的见证者，当深入探究那些闪耀苍穹的成就背后的故事时，我们就不难发现，这本书一直在渲染的那股强劲动力，正是源自中国科学家身上的科学精神与深厚的爱国情怀。向苍穹，不仅是对宇宙奥秘的追问，更是对人类灵魂的拷问，让我们不禁思考在无尽的宇宙中，人类的爱、勇气、信念究竟拥有怎样的力量，是如微弱的流星，在黑暗中转瞬即逝；还是如恒星般，虽历经沧桑却依然璀璨。

整部作品的故事情节如同精心编织的锦缎，细腻而富有张力。从最初对宇宙的好奇与憧憬到深入探索中遭遇的重重危机，再到最终对生命真谛的领悟，每一个转折都恰到好处，扣人心弦。阅读过程中，我深切感受到，书中展现的中国天文学发展历程——从早期的步履蹒跚到如今的辉煌屹立，无不彰显着人类对未知世界的探索和科技力量的磅礴伟力。这种对进步的渴望与追求，与煤矿智能化建设的探索有着惊人的契合之处。当天文学家仰望星空，用先进的望远镜探测宇宙奥秘时，矿工们也在井底深处经历着一场能源革命。曾几何时，煤矿工作是艰辛与危险的代名词，矿工们在黑暗潮湿的环境中，以血肉之躯为国家能源事业默默奉献。而智能化的推进犹如破晓的晨曦，为漆黑的井巷带来前所未有的光明。智能化采掘如同科幻电影中的机器人，精准高效地完成开采任务，极大提升了作业效率，职工幸福指数不断攀升。

正如《向苍穹》所言：“只有敢于向苍穹进发的人，才能看到更广阔的天空。”在新时代征程中，我们要以全新姿态迎接挑战，向着智能化“苍穹”勇敢挺进。

（作者单位：平庄煤业）