



悟空：这是何方仙境？

虚实神话穿越 千年瑰宝焕新

编者按：国产3A游戏大作《黑神话：悟空》的上线，将历史文化名城大同推到人们面前。精美的游戏场景，复刻了云冈石窟、悬空寺、觉山寺、善化寺和永安寺等大同著名历史文化景点。如果你因为游戏而想亲身到大同看一看，你会发现，大同果然如此、大同不止如此。本期“旅游天地”，我们一起走进大同，体验古城的奇幻新旅。

当悟空邂逅古城

李星育 郭倩

在这个数字与光影交织的时代，游戏不仅是娱乐的代名词，更是文化的载体，是连接过去与未来的桥梁。《黑神话：悟空》这款游戏带我们穿越了时空的界限，还原了一个个真实的历史古迹，其中，古城大同更是频频出现。在这座古老又现代的城市中，与游戏共鸣在每一个瞬间。

来到大同那一刻，我仿佛穿越了千年的时光隧道，来到那个曾经辉煌一时的北魏都城。这座城市，以厚重的历史底蕴和独特的文化魅力成为《黑神话：悟空》中不可或缺的取景地。站在古城墙上，眺望远方，心中不禁涌起一股莫名的激动。这里，是游戏中孙悟空曾经留下足迹的地方，也是无数历史英雄豪杰竞相登场的舞台。

大同的古城墙，历经风雨沧桑，依然屹立不倒。它像一位沉默的老者，静静诉说着过往的故事。沿着城墙漫步，每一步都仿佛踏在历史的脉络上。城墙下的护城河，波光粼粼，倒映着蓝天白云和城墙的雄姿，增添了几分古朴与宁静。

走进大同市区，又是另一番景象。高楼大厦拔地而起，车水马龙，人声鼎沸。现代都市的繁华与喧嚣与古城墙的古朴与宁静形成鲜明的对比，却又和谐地共存于这片土地上。这种古今交融的景象，让我们深刻感受到了大同这座城市的独特魅力。

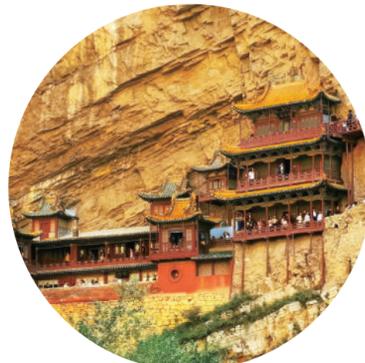
提到大同，不得不提的就是云冈石窟。

这座开凿于北魏时期的石窟群，被誉为“中国四大石窟艺术宝库之一”，也是《黑神话：悟空》中的重要取景地之一。当我亲眼见到云冈石窟时，不禁被它的壮丽与精美深深地震撼了。

石窟内的佛像栩栩如生，形态各异，有的慈眉善目，有的威严肃穆。这些佛像不仅展示了我国古代工匠的高超技艺，更蕴含着深厚的佛教文化内涵。站在石窟前，仿佛能听到历史的回响。在游戏中，《黑神话：悟空》将云冈石窟的壮丽景象完美还原，让玩家能够在虚拟世界中领略到这一人类文明的瑰宝。我仿佛看到孙悟空在石窟间穿梭的身影，与那些佛像交相辉映，共同演绎着一段段传奇故事。

除云冈石窟外，悬空寺也是大同不可错过的景点之一。这座建造在悬崖峭壁上的寺庙，以独特的地理位置和建筑风格闻名遐迩。站在悬空寺下，不禁为古人的勇气和智慧所折服。他们是如何在这样的绝境之中建造出如此宏伟的建筑的呢？这背后一定有着无数动人的故事和艰辛的努力。悬空寺不仅展示了古代工匠的高超技艺，更蕴含着深厚的文化内涵。它不仅是佛教信徒的圣地，也是游客们争相打卡的网红景点。在游戏中，《黑神话：悟空》也将悬空寺的险峻与神秘融入其中，成为玩家探险的重要一环。

当然，来到大同怎能不品尝一下当地的



悬空寺外观。王海波 摄(准能集团)

美食呢？大同的美食种类繁多，口味独特，让人回味无穷。从刀削面到油炸糕，从羊杂碎到凉粉，这些美食不仅满足了人们的味蕾需求，每一道美食还是大同人民智慧的结晶，也是这座城市文化的重要组成部分。

或许，许多人因为游戏而知道了这座古城，但大同绝不只是游戏取景地。它是一座充满故事和传说的文化名城。这里，见证了历史的低语与现代的交响；这里，是艺术与信仰的殿堂。在未来的日子里，大同这座古老又现代的城市将继续以其独特的魅力吸引着更多游客前来探访和体验。

(作者单位：国神河曲电厂)

石窟诉说的历史



云冈石窟的露天大佛。王会英 摄(永州发电公司)

“佛宫寺下锦林秋，云窟深宵夜气幽。”云冈石窟依山而凿，绵延一公里有余，宛如一部凝固的史诗，诉说着千年的沧桑与辉煌。

走进石窟，仿佛穿越了时空隧道，来到一个神秘的佛国世界。有的佛像面容慈祥，微笑着俯瞰众生，仿佛在传递着无尽的慈悲与智慧；有的佛像神态威严，目光如炬，令人肃然起敬。“石壁开金像，香山倚铁围。”

石窟中的壁画描绘了佛教故事、神话传说和当时的社会生活场景。那细腻的笔触、丰富的色彩，让人仿佛置身于一个绚丽多彩的艺术殿堂。“影中群像动，空里众灵飞。”壁画中的人物栩栩如生。

在云冈石窟中，我感受到了古人的智慧与创造力。他们在坚硬的石壁上，用手中的凿子和锤子创造出如此宏伟壮丽的艺术奇迹。这些石窟不仅是佛教艺术的瑰宝，更是中华民族传统文化的重要组成部分。“梵宇开金地，香龛凿铁围。”云冈石窟见证了历史的变迁，承载着人类的文明与进步。

(新朔铁路 崔智皓)

神秘之地善化寺

善化寺，一座承载着千年历史的古刹，犹如《黑神话：悟空》中的神秘之地。

踏入善化寺，仿佛进入一个与游戏中相似的奇幻世界。古老的建筑如同游戏里的神秘遗迹，庄严肃穆。朱红色的大门，厚重而沧桑，让人联想到游戏中通往神秘境地的入口。寺内的殿宇飞檐斗拱，错落有致，恰似游戏中那些宏伟的仙宫楼阁。阳光透过雕花的窗棂洒下，光影交织，仿佛是游戏中神秘的魔法光芒。漫步在善化寺的庭院中，宁静的氛围让人心灵沉静，古老的石碑上刻满岁月的痕迹，仿佛在诉说着过去的故事，如同游戏中那些隐藏着秘密的古老文献。善化寺的佛像庄严肃穆，慈悲的面容让人感受到一种神圣的力量。这与游戏中那些强大而神秘的神祇有着相似之处。

在这里，现实与游戏的场景交织在一起，让人沉浸在历史与奇幻的氛围中，感受着岁月的沉淀和神秘的魅力。

(雁宝能源运销公司 李珊珊)

寻梦大同悬空寺

悬空寺给人一种柔中带刚，小中见大的感觉。它倔强地挂在半山腰近1500年，以一种不可思议的姿态矗立在悬崖峭壁之上。当我沿着狭窄的栈道攀登，脚下是万丈深渊，头顶是古朴庙宇，一步一景，步步惊心。精致的寺庙，建筑在至险至微之处，愈发衬托出信仰的伟岸。而当进入寺内，红墙碧瓦，飞檐翘角，香烟缭绕，钟磬悠扬，又让我感受到一种超凡脱俗的宁静。是什么样的巧思匠心，才能让这么一座建筑傲立千年而不倒？是什么样的信仰，让僧侣们在如此惊险之地修行？我无法参透，但我知道，这里的一砖一瓦，都凝结着信仰的力量，就像云冈石窟中每一尊佛像，都凝聚着匠人的智慧和虔诚。

(国能丰城发电有限公司 黎树)

龙腾盛世 壁立千秋

“龙腾盛世，壁立千秋”，大同九龙壁，是大同的文化象征，它是我国现存的三座九龙壁中，建筑年代最早、规模最大、艺术价值最高的一座，被誉为“九龙壁之首”。

九龙壁由精雕细琢的基座、壮观的壁身和精美的斗拱装饰三部分组成。基座，也称为须弥座，以其束腰的姿态，承载着壁身的庄严。壁身之上，九条巨龙腾云驾雾，栩栩如生，仿佛会破壁而出，跃入苍穹。每一条龙都雕刻得细致入微，鳞片、爪牙、神情，展现出古代工匠的精湛技艺和对龙文化的深刻理解。九龙壁的壁身上镶嵌着许多琉璃瓦，在阳光的照耀下，闪烁着五彩斑斓的光芒，十分壮观。我站在九龙壁前，仰望着这宏伟的建筑，心中充满了对古代建筑艺术的赞叹。九龙壁不仅是一座艺术的丰碑，更是大同历史文化的象征，它见证了这座城市的兴衰与变迁。

(江苏宿迁公司 潘常珍)

幽古秘境观音堂

常沫萱

在《黑神话：悟空》掀起的热潮中，玩家在虚拟世界中穿梭于神话的裂隙，探寻那远古的秘境。而现实之中，大同这座古城亦藏有与之相呼应的幽古之地——观音堂，它静静地诉说着古老的故事，与游戏中的奇幻场景交相辉映。

从大同古城出发，沿公路蜿蜒至云冈石窟，途中一个不起眼的岔路口悄然出现，仿佛是大自然特意探寻者铺设的秘密通道，引领脚步深入未知。攀登几段阶梯，上方别有洞天，看那落满灰尘与蛛网的牌匾，这竟是一处连许多本地人都未曾踏足的隐秘之地：观音堂。不同于“寺”的庄严宏大，“堂”的称谓透露出小巧与低调，整座院子内仅有一座几十平方米的观音殿，却是全国重点文物保护单位。

观音堂始建于辽代重熙六年，虽历经战火洗礼，辽末保大二年毁于一旦，但殿内石雕奇迹般地幸存下来。除建筑为清顺治八年重建外，殿内石雕均为距今千年的辽代遗物，见证了历史的沧桑变迁。辽代风格独特，房屋雄伟，斗拱巨大，牌匾醒目，菩萨与佛像眼眉低垂，慈悲静好，十八罗汉粗犷古朴，怒目而视，直视人间。

它就这样隐匿于云冈石窟蜿蜒路径的一隅，不显山露水，却自有一番超凡脱俗之姿。步入其间，仿佛穿越了千年时光隧道，来到一个被历史尘埃轻柔覆盖的秘境。辽

代石雕布满岁月的痕迹，静静诉说着往昔的辉煌与沧桑；清顺治年间重建，又为其增添了几分新生的气息。两者交织，构成了一幅跨越时空的画卷。

上山进入院子，院门吱吱打开。走到观音殿前，大门落锁，锁上布满了灰尘锈迹。推开大门，仿佛打开了一个沉寂、被抛弃的历史空间，里面的文物平时无人造访、无人问津，静静在历史里沉寂、在时空中静止，唯有灰尘在积累、颜料在锈蚀。但因我们的到来，吱吱一声，木门大开，天光撒进漆黑的殿内，让我们窥得内里的洞天，是完全沉浸、包裹的体验。殿内幽暗，光线透过古老的窗棂，斑驳陆离地撒在雕像与壁画之上，主位的佛像便散发出金色的辉光，仿佛是古老传说的具象化，让人不由自主地心生敬畏。

殿内空间虽小，却极具艺术张力。二十多个雕像密布其间，经年的香火与风化让壁顶与雕像呈现出斑驳熏黑的色彩。菩萨的严肃、明王的狰狞，整体氛围十分骇人，极为震撼。但既是神佛寺庙，辽代的塑像风格明快大气庄严，又怎会如此吓人？后来想想，可能是山间野庙、惨白脸的双髻偶人，以及曾经鼎盛的香火在屋顶与雕像身上留下的黑色痕迹，与如今无人问津、鲜有人气破败历史感形成悚然对比。惊骇之余，只觉得心底难受。庆幸它跨越千年得以被今人看到，又感慨它不复往日辉煌，只留金身的满身香



观音堂内佛像。常沫萱 摄(数智科技公司)

火烟痕，封印住了历史里那片刻的光阴。自此，当我打开吱吱木门，就像是《黑神话：悟空》存档时天命人拔根猴毛幻化成香，那一瞬间蛛丝网落、枯木逢春，佛像散去尘埃显现金光，是极致的中式浪漫。

在深入探寻观音堂的每一步中，我仿佛跨越了现实的界限，与《黑神话：悟空》中的天命人共同穿梭于现实与虚幻之间。观音堂虽未直接出现在游戏中，但其弥漫的幽古气息与深藏的神秘传说，却与游戏中那些破败而神秘的古境产生了奇妙的共鸣，让我在现实的尘埃中触摸到远古大地的脉动。

(作者单位：数智科技公司)