

创新是企业责任

▲ 书法 创新是企业责任

梁海生 (神东煤炭文体中心)



▲ 篆刻 一体化 低碳化 多元化 高端化
王亚彪 (包神铁路神朔公司)

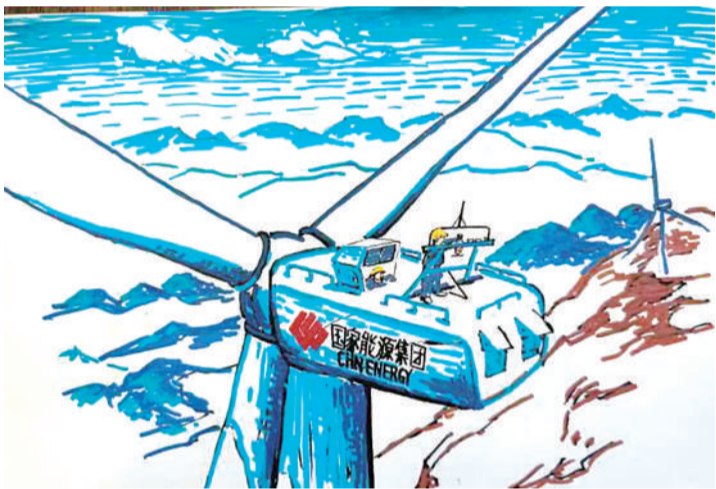


▲ 篆刻 两端发力 三素融合 四化跃升
黄慧民 (安徽公司)



▲ 绘画 港口公司“O”型转子翻车机

沈天宇 (平庄煤业六家矿)



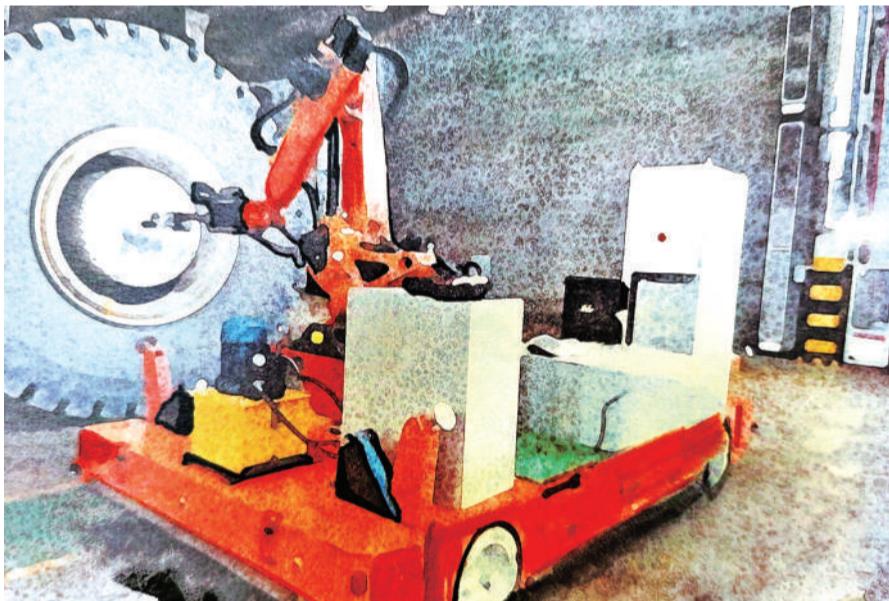
▲ 绘画 实干为先

陶乃训 (云南公司)



▲ 绘画 智能矿卡

张曼雪 (平庄煤业)



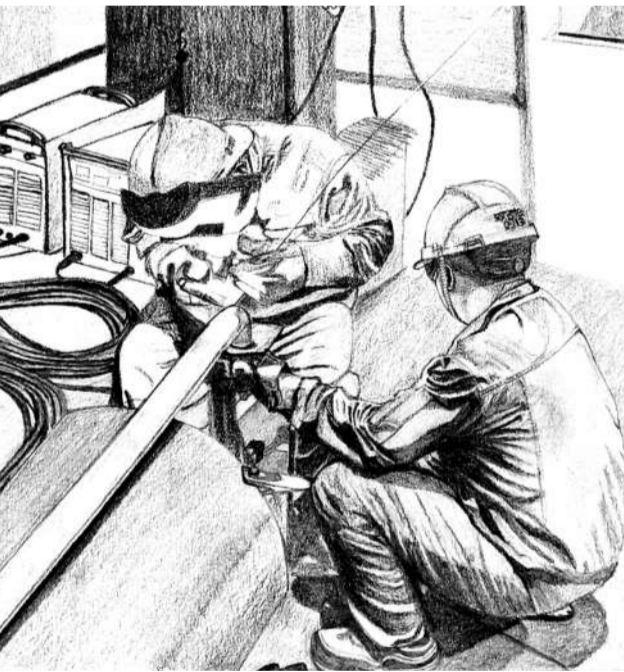
▲ 绘画 自动除锈机器人

高一擎 (准能集团)



▲ 素描 攻关小组

钟声 (四川公司)



▲ 素描 探索

张明强 (吉林工程公司)



▲ 绘画 长三角一体化电厂

谢璟吾 (宁夏电力大坝公司)



▲ 剪纸 国能号

孙伟 (朔黄铁路肃宁公司)



▲ 剪纸 重载千钧

丁丽梅 (包神铁路)



艺术人生

人物小传

张伟,号岩上,现任国家能源集团重庆电力有限公司重庆发电厂组织人事部副主任。现为中国书法家协会会员、重庆市书法家协会理事、重庆市九龙坡区书法家协会副主席。重庆市九龙坡区第九届、十届政协委员。

书法作品入展中国书协举办的全国第七、八届中青展,第七届、八届全国展,参加重庆与上海、江苏、四川、贵州、吉林等交流展,参加全国电力行业书法展,在国家电网、国家能源集团书法展赛中荣获一等奖。获中国书协“中国书法进万家”先进个人等称号。

用墨勾勒岁月芬芳

阳毅

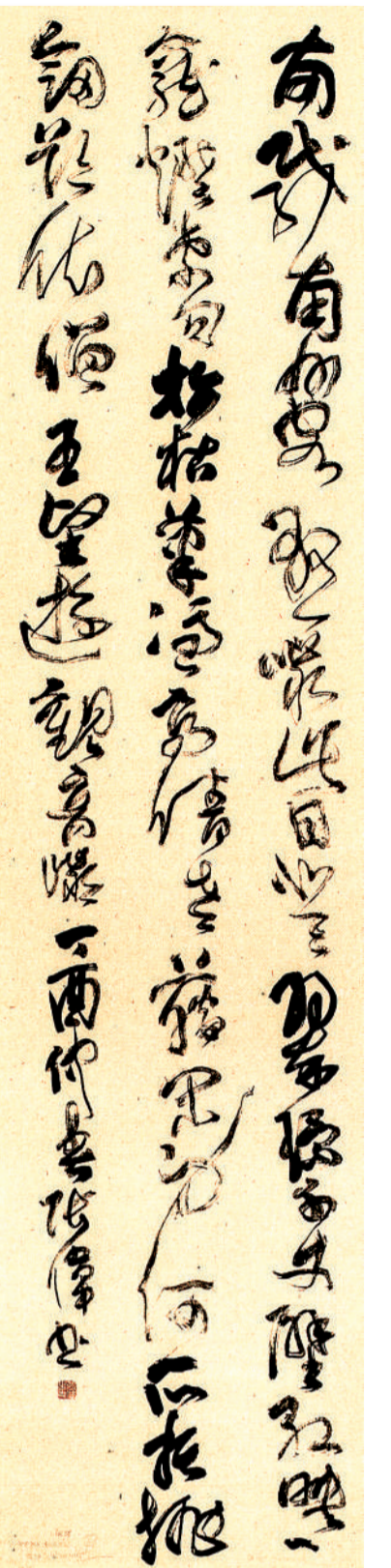
有这样一个人,以笔为舟,以墨为帆,遨游于书法的海洋,他的作品深耕碑派,兼顾帖学,碑帖融合,出入古今。特别对汉隶、魏碑、摩崖刻石、明清诸家行草用功最深。他将情感、修养、思想乃至时代精神凝聚于一笔一画之间,在与墨呢喃的时光里勾勒出岁月的芬芳。他叫张伟,一位徜徉于墨香世界的灵魂舞者。

张伟对书法的热爱起源于8岁之时。他挤在人群中看伯父为乡亲们写对子,见他气定神闲,手腕沉着有力,尾字拉出一笔好看的“刀飘”捺,众人皆赞叹。从那时起,他就喜欢上了毛笔字。在缺少少墨的岁月,每日傍晚端一盆清水,在门前院坝里蹲着一圈一圈地临习唐楷柳体、颜体。年少的他,一手毛笔字在村里村外远近闻名,过年为乡里写春联,遇喜事帮人写礼单,为开张的小卖店在墙上写店名,帮不识字的老人代写书信。小小年纪的他,因手中的笔而乐在其中。1997年,他的作品入选全国第七届中青年书法篆刻作品展,他本人也于次年被中国书法家协会吸纳。

“张伟的书法根植传统,守正创新,不拘泥一家,书风随创作主题而变,追求古、拙、逸的艺术格调。”这是中国书法家协会前辈对他的评价。细观张伟的每一幅作品,每一个字绝不是简单的符号堆砌,而是活生生的意象,是情感的流露和思想的火花。这些灵动文字或挥毫泼墨,气势磅礴,如同江河奔腾,展现出豪迈不羁的情怀;或轻描淡写,细腻温婉,如同微风拂面,传递出温婉雅致的情愫。无论是楷书的工整严谨、行书的流畅自然,还是草书的狂放不羁,都透露出他独特的艺术风格与深厚的文化底蕴。欣赏张伟的作品,总会不自觉地被那浓郁的墨香所包围,那是一种能瞬间穿越古今,连接心灵的独特气息。

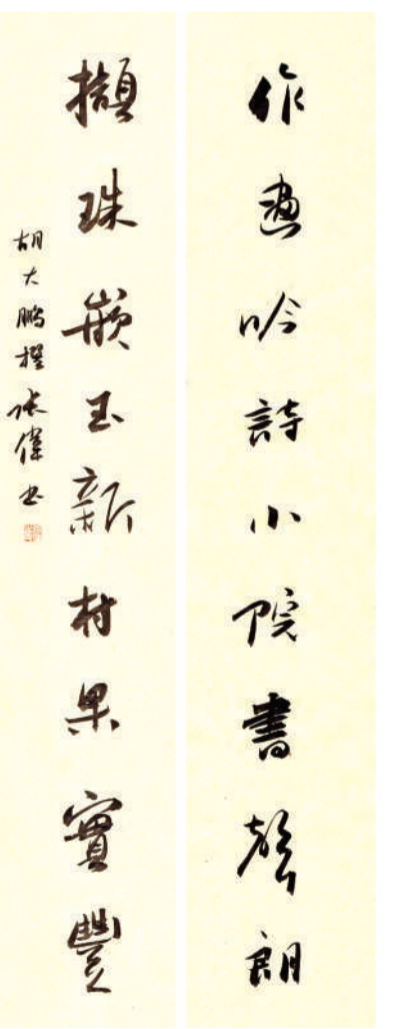
近年来,他将书法的热爱深深融入本职工作。他积极参加社会各界、电力系统及集团公司各级展览,创作了大量以歌颂党和祖国、安全生产、廉洁修身、励志、咏景、发展等正能量主题作品,累计各类作品获奖参展30余次。2022年,他获得国家能源集团“绿色发展、追求卓越”职工书法大赛一等奖。2024年,他积极参加第九届全国电力行业书法展,创作了《龙吟万壑、鲤跃千循》书法作品,以自撰隶书对联加行书长款题跋而成,书写重庆电厂从九龙坡区龙吟路迁至万盛重获新生,而再次成为重庆能源保供主力军的光辉历程,展现了国能人取得的巨大成就和电力工作者开拓进取的精神风貌。

张伟常说:“书法创作需要达到心手合一的境界,让内心的情感与手中的笔完全融合,忘却外界的纷扰,沉浸在一种超然物外的状态之中。”所以,张伟的笔端流出的不仅是墨迹,更是他的深刻感悟与独到见解。他用自己的方式赋予了这些文字全新的生命力。



▲ [宋]王坚·游观音岩

两载南州客,悬岩此日登。翠环千丈壁,红映一窗灯。索句拈枯笔,凭高倩老藤。闲身何所托,抛剑欲依僧。



▲ 张伟:小窗幽记

作画吟诗小院书声朗,掷珠嵌玉新村果实丰。