

艺术人生



▲ 计颖正在创作中。



▲ 计颖与美国多特瑞中国区总裁麦欧文在进博会现场。

人物小传

计颖，中华知名女书画家、中国传统工艺美术大师、内蒙古自治区工艺美术大师、自治区级非物质文化遗产代表性传承人、国能包头置业有限公司职员。曾获“中国民族非遗文化传播使者”、内蒙古自治区“优秀传承人”等荣誉称号。入选中国职工技术协会非遗和工艺美术类行业专家库。

跃然纸上的民族珍宝

——进博会上的非遗计氏羊皮画

徐才



▲ 鄂尔多斯新娘



▲ 喀尔喀新娘



▲ 蒙古族部落之一：布里亚特



▲ 海水江崖龙纹图

11月5日至10日，第七届中国国际进口博览会在上海举办。在内蒙古馆非遗文创展区，美国多特瑞中国区总裁麦欧文对非遗传承人计颖称赞道：“您创作的羊皮画每一个细节都充满了艺术感，实在太精美了，我非常喜欢。”

羊皮画创作在我国有着上千年历史。计颖创作的羊皮画凝聚了计氏家族几代人的传承与发展文脉。它精选上等羊皮，用料讲究，绘制细腻。“自白当色，纯在自然，十日一珠、五日一肤”，任何颜料，纸张都无法替代。经过漫长演变，羊皮画具有鲜明的民族特色、浓郁的密宗绘画色彩和独特的艺术风格，是我国现存唯一的传世羊皮画艺术。

计颖在传承古老、传统技艺的同时，不断探索尝试新的技法 and 艺术表现形式，融入现代审美元素和创新思维，不断呈现新的时代特征。她的作品多次被中国工艺美术馆、中国非物质文化遗产馆、中国宋庆龄基金会、中华两岸文化交流基金会、阿拉伯联合酋长国国家文化中心等国内外机构珍藏。其中，国家能源集团选送的计颖羊皮画作品《观自在》被世界技能博物馆收藏。

计颖作为羊皮画非遗代表传承人，深知肩负的责任与使命。在传承过程中，不仅注重技艺传授，更强调传统文化传承与弘扬。她利用业余时间进校园、社区，积极推广传统文化，让更多人了解非物质文化遗产。她积极参与社会公益活动，用自己的艺术才华和爱心回馈社会，通过捐赠作品、参加慈善拍卖等方式，为贫困地区教育事业和弱势群体提供帮助和支持，不仅展现了社会责任感和人文关怀精神，也为非遗传承与发展注入新的活力。

经过十多年不懈努力，计颖在羊皮画材质基础上创新研发羊皮书画纸，荣获国家发明专利权。这一技术的发明填补了国内外真皮书画纸的空白，质地轻薄柔韧挺阔，实现了羊皮向艺术品的升华，不仅拓宽了内蒙古羊皮的用途，更提高了羊皮的经济价值和艺术价值，为非遗项目传承与发展开辟了新的路径。

“虽然传承非物质文化遗产的路很难走，但我一定会坚持下去，努力弘扬中华优秀传统文化。”计颖的语气里充满了坚定。在计颖的守护下，民族艺术瑰宝非遗计氏羊皮画艺术得到有效传承和保护。她的努力和贡献不仅为这一古老艺术的传承注入了新的活力，也为中华优秀传统文化传承与发展作出了积极贡献。（作者单位：置业公司）

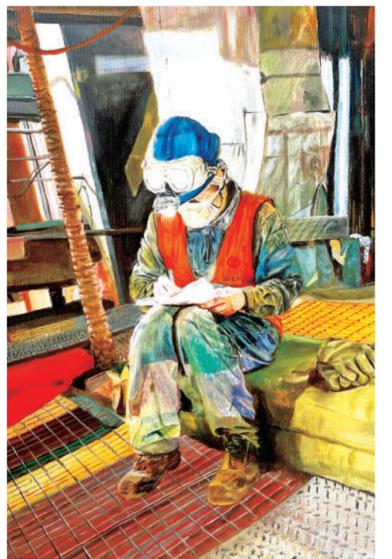
能源保供 我当先



▲ 绘画 攻坚克难 方立超(安徽公司马鞍山电厂)



▲ 剪纸 一丝不苟 曹阳(国电电力新能源)



▲ 绘画 专注 谢璠吾(宁夏电力大坝公司)



▲ 剪纸 能源巨龙 刘恺伦(销售集团天津分公司)



▲ 绘画 精益求精 李月梅(河北公司衡水电厂)



▲ 绘画 势如破竹 郝芳泽(平庄煤业元露天矿)