



# 从大海到古城 每一帧都是风景

国家能源集团  
CHN ENERGY

国华投资山东分公司望海风电场海上  
上升压站。 特约记者 由一兵 摄

## 将军湖

■ 陈新胜

“一夜绿荷霜剪破，赚他秋雨不成珠”。早晨漫步在将军湖边，雨水淅淅沥沥地洒落，如丝如缕。若细细听来，那秋雨的声音，似轻柔的手指，轻轻拨弄着大自然的琴弦，时而清脆，如珠落玉盘；时而低沉，如呢喃细语；时而悠扬，如婉转歌声。

秋雨洒落在湖面上，泛起层层涟漪，那圈圈波纹向四周扩散，仿佛湖水在温柔地诉说着自己的故事。湖水在秋雨的轻抚下显得更加澄澈，如同一面巨大的蓝宝石镜子，倒映着天空、厂房和高耸的烟囱。

漫步在将军湖畔，秋雨下的湖色水景，如同一幅灵动的水彩画，描绘着自然的美丽与宁静；亦如同一首悠扬的诗歌，吟唱着岁月的流转与变迁。湖边的芦苇在秋风中摇曳，像是一群舞者，在雨中尽情地舞动身姿。细长的芦苇叶上挂着晶莹的水珠，宛如一颗颗璀璨的珍珠。“蒹葭苍苍，白露为霜”，让人不禁想起这句古老的诗句。

再细细观赏将军湖边的各种树木，枫叶如火，燃烧着秋的热情；银杏似金，闪烁着秋的璀璨；松柏如翠，坚守着秋的坚毅。“霜叶红于二月花”，那一片片绚丽的枫叶，在秋雨的滋润下，更加娇艳欲滴。

位于湖泊西北方向的将军亭在雨中静静伫立，犹如一位沉默的将军，守护着这片土地；亦犹如一座古老的灯塔，指引着前行的方向；犹如一本厚重的史书，记载着岁月的沧桑。雨滴顺着飞檐滴落，发出“滴答滴答”的声音，仿佛岁月的脚步声。

我静静地站在将军亭中，感受着秋雨带来的宁静与惆怅。在这秋雨的世界里，时间仿佛静止了，只有那雨滴落下的声音，清脆又空灵。

雨停后，天边出现一道绚丽的彩虹，横跨在湖水的上方。那是大自然给予这片土地的一份礼物，一份希望。

(作者单位：江苏陈家港公司)

## 每个角落都有历史

■ 乔立宇

国庆长假，妻子想去海边散散心。于是，我们一路向东，驱车287公里到达目的地——兴城。听从旅店老板建议，先去觉华岛，看看千年古刹。

乘坐约40分钟轮渡，一路波光粼粼、海鸟低飞，看似海水波澜不起，其实潮水涌动，像过沟壑一样起伏。觉华岛上名胜古迹众多，比较著名的有辽代大龙宫寺、明代大悲阁、海云寺、石佛寺等古寺庙，还有菩提树、八角井、唐王洞等古遗迹。岛的南端有名胜景观“三礁揽胜”，在三座盘踞海中的礁石上，各建有一座造型幽雅的海亭，亭间有栈桥相连。漫步栈桥之上，看海观潮听浪，海风徐徐吹来，十分惬意。一路跟随导游听讲解古寺庙、八角井、菩提树、点将台等名胜古迹的传说。从辽代到现在，有上千年历史，许多古寺庙古建筑一直完整地保留着。这座美丽的小岛，有古迹、有海滩、有渔屋，处处保留着原生态的海景，让人流连忘返。

第二天早上7点，漫步在那家湾海滩上，海风拂面，在潮起潮落间感受着大自然的慷慨。远处礁石上，三三两两游客认真寻找着被海浪遗留下来的大自然恩赐。远处湛蓝的海水一层一层冲到沙滩上翻卷出晶莹的浪花，温暖的阳光晒在身上竟有种犯困的感觉。

我们来到古城感受历史的脉搏。从小喜欢历史的我，一直很崇拜袁崇焕这个人，一个广东汉子为了家国，不惜身家性命在北国边关与努尔哈齐浴血拼杀，最后落得千刀万剐的地步，令人唏嘘不已。

返程路上，妻子说，住在兴城也挺好，什么都有，干什么都方便。我想，这可能就是我们来这儿的意义，悠闲的生活和抬头就能看见的蓝天白云，每个角落都有历史，每条街道都有故事，这就是兴城传递给我的感觉。

(作者单位：平庄煤业运输公司)

## 金色的地毯

■ 许艺

当第一缕秋风拂过南京城，这座古老而又现代的城市中无数科研工作者心中的激情被唤醒。在城市某个角落，国家能源集团科学技术研究院静静地矗立着，犹如镶嵌在金陵大地上的明珠，熠熠生辉。

步入电科院大门，首先映入眼帘的是那条两旁种满银杏树的小径。随着秋意渐浓，原本翠绿的树叶逐渐换上金黄、橙红的新装，整个世界仿佛被染上了温暖柔和的色彩。微风吹过，片片落叶轻盈飘落，在空中旋转舞蹈，最终安静地铺成一条通往知识殿堂的金色地毯。

沿着这条诗意盎然的小径前行，可以看到一栋栋现代化建筑矗立其间。这些看似普通的办公楼里，聚集了一批批致力于推动我国电力科技进步与发展的人才。他们用智慧和汗水书写着自己的故事。每一个灯火通明的夜晚背后，都是无数次实验失败后的坚持；每一份研究报告出炉前，都经历了无数次数据校验与讨论。正是这样一群默默无闻却又无比伟大的人，让祖国的电力技术不断突破自我，向着更加清洁高效的方向迈进。

秋天意味着收获。在这个季节，电科院下属单位电研公司的两项技术成果《W火焰锅炉安全低碳优质全燃煤关键技术及应用》和《灵活运行方式下燃煤发电机组安全性提升关键技术及应用》，分别荣获2024年电力行业创新创意大赛一等奖和二等奖。这两项重要成果不仅彰显了电科院在技术研发上的卓越能力，也展示了其在推动电力行业可持续发展方面的不懈努力。

南京的秋天短暂而珍贵，对电科院而言，这不仅是一个收获的季节，更是一段新征程的开始。在这里，每一位科研人员都在用自己的方式诠释着“奉献”的意义。他们就像秋天里的梧桐树一样，外表平凡却拥有顽强的生命力和不断向上的决心。因为有了他们的存在，这个秋天变得更加灿烂辉煌。

夕阳西下，最后一抹余晖温柔地洒落在电科院这片土地上，我知道，明天又将是充满希望与挑战的一天。对于那些始终坚守岗位、勇攀科技高峰的人来说，每一天都是新的起点，每一刻都有无限可能等待着被探索发现。

(作者单位：电科院)

## 渤海湾的秋

■ 于中慧

“在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。”《秋夜》中，鲁迅描绘了一个萧索、孤寂的秋。北国的秋在文人墨客笔下大都如此寂寥而鲜明，但他们却没有感受过渤海湾的秋，这里像是一座孤岛，迎来了一个温暖的季节。

沧东电厂位于沧州东百公里外的一座沿海小城，因为紧邻渤海西岸，被誉为“海上火电厂”。每天上下班的路上能看到安静浪漫的海湾，在岁岁年年的往返中，我爱上了渤海湾的秋。

晨起时，穿梭在机组轰鸣的厂区，会有千万颗小水珠悬浮在空中，为天地蒙上一层白纱。哪怕你不主动伸手触碰，他们也会在你经过时亲热地撞到你的脸上，皮肤上，随着你的呼吸，柔和地与你相遇。

傍晚，天边粉色的晚霞和散发余晖的落日，映照在厂房的白色围墙上。路旁的草地绿着，金色的树叶给这山水画卷点缀了一层光亮。太阳变得柔和起来，像是时空凝结，万物都停在了最美的那一刻。

蔚蓝的天空如同倒映的草原，仰头远望天空，带来与驰步草原如出一辙的畅快之感。清亮的天色和透亮的空气，洗涤心灵的同时也一并洗净了眼睛，总觉得一眼看去就已将世间万物收尽，一切微毫的细节都清晰可见。

站在锅炉房13层86米平台，登高远眺，在那遥远的海天相接处，甚至可以看见海湾另一边城市的踪影。没有“寄浮游于天地，渺沧海之一粟”的渺小悲凉之感，只会觉得自己与这天地海相连，胸中开阔，升起立于世界之巅的畅快之感。

海边滩涂上，大片的红色碱蓬草尤为壮观，候鸟在天空中排成“一”字“人”字，它们是披盖厚羽从更远的北方飞来的客人，闲适地在滩涂中翻找觅食，随着车辆带来的气流低空飞翔。这里是它们每年南迁路途上暂歇的驿站，等到更冷的冬天，滩涂冻结实了，才会飞往更远的地方。

渤海湾的秋天，也像是四季中的一个驿站，给自然、给人、给心灵一个暂时歇脚休憩的时间，等到心境开阔、万事俱备，再背上行李迎接那些充满冰雪的寒冷日子。但你会不会害怕，因为你清楚地知道，每个冬天过后，你都会迎来温暖的春天。

(作者单位：河北公司沧东电厂)

## 绰斯甲的美好明天

■ 陈会进

秋风轻拂，金川县的大地被染上一层金黄色，仿佛大自然用最温柔的画笔为这片土地披上了一件华丽外衣。在这个美丽季节里，我们去探寻四川阿水(新能源)公司绰斯甲水电站的秋日美景和建设者们的辛勤付出。

一路上，穿过蜿蜒公路，越过清澈河流，来到绰斯甲水电站建设现场。站在高处望去，只见整个工地如同一个巨大的拼图，各种机械设备、建筑材料和忙碌的施工人员交织在一起，构成一幅繁忙而有序的画面。

在阳光照耀下，挖掘机的长臂不断挥动，宛如一只只钢铁巨兽在土地上舞动。运输车辆来回穿梭，钢筋焊接的“滋滋”声与打磨声相互交织，构成一首独特的工业交响曲。这些声音虽然嘈杂，在我心中却是最美的旋律，因为它们代表着进步和发展，代表着人们对美好生活的追求和向往。

走进工地深处，施工人员正在紧张有序地工作着。他们身穿工作服，头戴安全帽，脸上虽然布满了汗水和灰尘，眼神中却透露出坚定与执着。他们有的在搬运重物，有的在操作机械，有的在检查工程质量，每一个动作都那么专业和熟练。他们的付出和努力让我深感敬佩和感动。

除了施工人员的劳作，这里的自然风光美不胜收。远处的群山错落有致地排列着，仿佛一位位守护神，静静地守护着这片土地。山上的树木已经换上秋天的新装，一片片红叶、黄叶交织在一起，形成一幅美丽的画卷，在阳光下闪烁着迷人的光芒。近处的河水清澈见底，鱼儿在水中自由自在地游弋着。河边的草地上开满了野花，五彩斑斓、香气扑鼻。这些美景让我感受到大自然的的魅力和生命的活力。

在这个美丽的秋天，我见证了绰斯甲水电站建设的辉煌成就，感受到建设者们的辛勤付出和无私奉献精神。我相信，在未来日子里，这座水电站将会为当地经济发展注入新的动力，也会为改善民生福祉作出重要贡献。让我们期待着这座水电站早日建成投产，为金川县和壤塘县带来更加美好的明天。

(作者单位：四川阿水新能源公司)

## 青海湖骑游记

■ 欧阳晖

久闻青海素有“中华水塔”之称，我国最大的高原咸水湖青海湖就坐落于此。不久前，我们一行12人，带着对高原、戈壁、沙漠、盐湖的憧憬，乘上了从江西驶往青海湖的列车。从西海镇出发，开始了顺时针绕青海湖一圈360公里的骑行。

青海湖的柏油路平整、长直，和周围广袤大地一道与天际相连，朵朵白云伸手可摘，共同构造出天高地阔的独特视觉冲击。沿途覆盖着沙漠、草原、油菜花田，点缀着可爱的蒙古包，飘扬着藏族特色的艳丽经幡。青海的天气多变，一天如历四季，早上身裹冬款加绒冲锋衣，中午穿着夏款骑行服，下午则加件春秋款的薄外套，晚上又轮回到冬季，自来水管里的水刺骨冰冷。

正兴奋地骑着，见一外国朋友摇晃着身子，骑得陶醉又惬意，我特意多看了他几眼。休息时，外国朋友向我们走来，侃侃而谈，拍照也很配合，

全程笑脸。临走时还用还算流利的中文和我们告别，让人颇感意外，原来会中文呀！

经过一片沙石，来到湖边草地，几个藏族牧民骑着马追着我们拉客。说是湖，却像海，艳阳、凉风、刻着“青海湖”的大石、剔透浩渺的湖水、马背上皮肤黝黑的藏民，瞬间激发了我们心中的小激动。抵不住周围马匹奔腾的诱惑，没骑过马的江南队友一个个轮流骑马并与“青海湖”大石合影，一个个威风凛凛，像是胜利者的模样。

骑行第三天，我们与美轮美奂的茶卡盐湖相遇。茶卡盐湖又称“天镜之湖”，周围的所有人工景观都跟盐有关，所有道路由盐晶铺成，各种洁白如玉的大型盐雕错落有致。湖底满是盐晶，大片水域深不及膝，天色人影倒映湖面，“天镜”由此而来。踩着松软的白盐，感受着水天一色的奇幻之美，就像免费的盐足浴那般简单。

骑行第四天是个雨天，高原雨骑，在夏天正午找到了冬天的感觉。

骑行第五天，360公里的环湖骑行终于要结束了。从甘子河连续15公里爬坡，加上高原空气稀薄，不愧为磨炼意志的地方。爬完坡后，就是连续不停地下坡，印证了“上坡有多苦、下坡有多甜”的辩证关系。虽然是下坡，但因强劲的逆风，速度快不起来，甚至还得使劲蹬踏才能前行。“驴友别挤”俱乐部老板给我们每个人发了块环湖骑行纪念金牌，于我而言是非常有意义的礼物。

回到山清水秀的江南，看着亲切、温暖的家乡，真的有种久别新婚的感觉。人就是这么奇怪，出去之前一心向外，出去之后又归心似箭。但我享受这种简单的短时偶遇，常常能将人性的美好长久留住。

(作者单位：江西万安水电厂)



秋风萧瑟，吹黄了彩滩、河畔的树林和植被，也吹在屹立原野的风轮机，带来源源不断的电能，流向千家万户，点亮人间烟火。  
张雪霏 摄(四川毛滩公司)