

写作历程

笔桨扬波写春秋

■ 冯天娇

作为雁宝能源运销公司一名装车女工,在这充满活力与挑战的岗位上,我不仅见证着煤炭装车的高效运作,也开启了自己的新闻写作之旅,用笔尖记录这里的点点滴滴。

初入运销公司,我便被繁忙有序的装车场景所震撼。一列列火车静静地停靠在轨道上,巨大的装载机挥舞着臂膀,将乌黑发亮的煤炭精准地装入车厢,那场面宛如一幅壮观的工业画卷。我和我的姐妹们在这钢铁巨龙间穿梭忙碌,认真检查着每一个装车环节,确保万无一失。我们的工作虽然平凡,但责任重大,每一批煤炭顺利发运都饱含着我们的辛勤付出。

日常工作之余,我心中总有一股强烈的冲动,想把身边这些动人的故事分享出去。于是,我开始尝试新闻写作。刚开始时,我面临着诸多困难,不知道从何写起,怎样才能抓住新闻点,文字表达也略显生硬。但我没有退缩,利用业余时间阅读大量新闻报道,学习不同的写作风格和技巧。

记得第一次写关于我们装车班组提高装车效率的新闻稿时,为获取准确的数据和详细的操作流程,我在装车现场一待就是好几天。与同事们深入交流,观察他们每一个细微操作,从如何快速调整装载机角度到怎样与火车司机紧密配合,我都一一记录下来。回到家中,又反复琢磨如何将这些内容转化为通俗易懂又生动有趣的文字。经过多次修改,一篇新闻稿终于完成,并成功发表在公司刊物上。看到自己的名字和作品出现在刊物上,那一刻的喜悦和成就感至今难以忘怀。它不仅是对我努力的肯定,更是激励我继续前行的动力。

在写作过程中,我逐渐摸索出一些经验。首先,要善于发现新闻点。我们的装车工作看似重复,但每天都有不同的故事发生。比如,新员工的快速成长、技术创新带来的效率提升、团队协作攻克难关等,都是值得报道的亮点。其次,深入采访是关键,只有与当事人面对面对交流,才能挖掘出背后的情感和故事,让新闻更有温度。再者,文字表达要简洁明了、生动形象,避免使用过于复杂的词汇和句子,多用一些比喻、拟人等修辞手法,让读者能够轻松地理解和感受。

有一次,呼伦贝尔遭遇了罕见的恶劣

天气,暴雪纷飞、气温骤降,给装车工作带来极大困难,但全体员工齐心协力、加班加点,确保煤炭正常发运。我迅速捕捉到这个新闻线索,深入现场各个角落进行采访。我看到同事们在风雪中坚守岗位,头发和眉毛都结满冰霜,却依然专注地操作设备;我听到维修师傅们在冰冷的铁轨上抢修故障车辆时,工具与钢铁碰撞发出的清脆声响;我感受到大家为保障能源供应而不畏严寒的坚定决心。带着这些满满的感动,我写下一篇题为《风雪中的坚守:运销人的责任与担当》的新闻报道。这篇报道引起了热烈反响,不仅在公司内部得到广泛传播,还被上级单位媒体转载,让更多人了解到我们运销公司员工的坚韧与奉献。

除了报道公司内部新闻事件,我开始关注行业动态和社会热点,尝试从更宏观的角度撰写一些分析性和评论性的文章。这对我的知识储备和思维能力提出了更高的要求,但也促使我不断学习和进步。我会定期阅读行业杂志、报纸,关注相关网站和社交媒体账号,了解煤炭行业最新政策、市场变化和技术创新。同时,积极参加各种线上线下培训课程和研讨会,与同行们交流写作经验和心得体会。

在新闻写作道路上,我收获了许多意想不到的成果。因为写作,我有机会参与到公司文化建设和宣传工作中,为塑造公司良好形象贡献一份力量。我的写作能力得到领导和同事们的认可,多次被评为公司“优秀通讯员”。更重要的是,通过新闻写作,我对自己的工作有了更深的理解和热爱。每一次采访和写作的过程,都是一次对我们装车工作价值的重新审视。我看到了自己和同事们平凡工作背后的伟大意义,那就是为经济社会发展提供稳定的能源保障。

回顾自己的新闻写作历程,我感慨万千。作为一名装车女工,我在看似与文字无关的岗位上找到了属于自己的另一片天地。我用手中的笔书写着装车线上的故事,展现着新时代女工的风采和力量。未来,我将继续努力,不断提升写作水平,用更加精彩的文字记录运销公司的发展与变迁,让更多人了解我们这个充满活力与担当的团队。

(作者单位:雁宝能源运销公司)

重回新闻路

■ 张 超

在新闻宣传的道路上,我曾几度辗转,从最初的骨干通讯员到办公室秘书,再到如今的新闻宣传干事,在这一过程中,我曾放弃过,但终究还是带着一颗重新燃起的热情与使命感回到这条路上,走得更加坚定。

初入政工部时,我只是一名普通干事,做着日常的文字和宣传工作。那时,我对新闻宣传工作有一丝向往,却始终感到力不从心。之后,调任办公室秘书,工作重心转向办文、办会、办事等工作,渐渐将新闻写作搁置一旁。然而,心中那份对新闻工作的热爱始终未曾熄灭。偶尔看到一些亮点新闻,心里总会涌现出“如果是我,会怎么写”的念头。

命运总是能够做出最懂我的安排。随着工作调整,我再次回到政工部,担任新闻宣传干事。这一转变像命运的召唤,唤醒了沉睡的我,让我重新拿起手中的笔。起初,我还在犹豫,要不要再次走到这条路上。直到身边的同事鼓励我:“去干吧,新闻宣传不仅是记录事件,更是传播精神、凝聚力量的一种方式。”这番话醍醐灌顶,使我意识到新闻宣传对企业的重要意义。

于是,我重新干起了新闻宣传工作,只是这次不再局限于撰写简单的报道,而是积极参与集团公司各个宣传主题,从中寻找突破口。面对集团公司报纸、网站等新媒体平台,我认真研读每个栏目刊发的文章和作品,不断挑战自我,深研细读新闻写作的技巧和方法。对我来说,这不仅是一个简单的职业,更是一个让我不断成长和挑战自我的舞台。

新闻宣传不仅是笔头上的功夫,更离不开对一线工人生活的真实记录。煤炭产业工人那种日复一日的辛劳和默默付出,往往被外界所忽视。而我深知,这正是新闻宣传的意义所在——让那些无声的付出被更多人看见和铭记。为了捕捉最真实的镜头,我毅然拿起相机,走进矿井深处,记录工人们的艰辛和奉献。

记得2023年10月的一天,我当时在办公室秘书岗位工作,突然,微信头像闪烁,打开仔细一看,是编辑老师向我急约一张井下智能化综放工作面现场采煤的照片。问清具体要求和时间后,我立即放下手头工作,赶紧联系采煤作业现场。

“采煤机,我需要拍一张现场作业图片,需要配合一下。”

“没问题,我们刚进入工作面,正准备割刀作业。”电话另一端是跟班副队长霍建军。

一切准备妥当后,我检查好相机,迅速赶往作业现场。

到达现场后,采煤机正在进行割煤、移架、推溜。原煤从煤壁落下,通过主运皮带等设备源源不断地被输送至地面……这是我在西二采区综放工作面作业现场看到的智能化采煤一幕。

我端起相机,镜头聚焦机组割煤,迅速按下快门键。返到井上时,我第一时间将照片发给编辑老师,得到编辑老师的称赞。那一刻,所有疲惫与艰辛都变得微不足道。通过这次经历,我更加深刻地认识到,新闻宣传不仅是坐在办公室里码字,更是一种深入一线、切身感受的过程。

作为新闻人,我坚持用镜头和笔为煤炭工人留下一组组画面,记录生产一线的艰辛时刻,让更多人看到煤炭工人的奉献精神。

(作者单位:平庄煤业六家矿)

经验分享

在能源与文字间穿梭

■ 张 强

自2016年走上工作岗位以来,我见证了龙源电力河北公司不断筑牢安全生产、护航绿色发展的点点滴滴。由于对文字的热爱,自进入新闻通讯员这个大门,我便如同一位在能源与文字间穿梭的使者,记录着一线工作的每一次脉动,传递着新能源转型的每一丝风声,用笔和镜头洞察身边大事小事。用笔下一个个沾泥土、冒热气的好故事真实呈现普通人看不到的一线场景。

一次次镜头的捕捉和文字表达,把好消息讲出去,把好声音播出来,让我更加认识到新闻宣传的重要性和必要性。当被帮扶的尚义县五保户林存德老人拉着我们的双手久久不愿松开时,当孤寡老人李爱莲被一次次上门“打扰”而感动落泪时,当零下三十多摄氏度夜间抢修风电机组员工双脸冻得发紫时,当全场送电倒闸操作圆满完成欢呼雀跃时,当太多太多的感人瞬间展现在我眼前,我深深感到:把它们宣传出去,这就是使命,就是责任。

用相机记录真实、用文字传播能量,通讯员的工作累并快乐着,极具挑战且意义重大。挑战是电力通讯员不仅要兼顾一线检修本职工作,同时要用心捕捉同事们最美的瞬间,深入挖掘新闻点,用镜头记录感动,用文字赞美敬业,更在于如何将晦涩深奥的专业用词转化为普通大众能够理解的“大白话”,让“外行人”了解风力发电“神秘面纱”后的真实样貌。

此外,随着新闻宣传的要求越来越高、越来越严,更需要通讯员沉下身子,深入一线,不忘初心,更多地学习和精进,更好地讲好风电人的故事,传播风电好声音。通讯员的职责在于记录,在于传播。一来自己热爱写作,把它当作一种乐趣。二来做好新闻宣传,用文字和感悟描绘出无悔青春。一次次闪光的镜头、一篇篇真实的报道、一段段感人的视频,记录下风电人的平凡和伟大,从而让更多人了解一线风电人的运检工作。

在电流与文字间穿梭的日子里,我感受到新闻宣传的荣耀与责任。我想,脚力、眼力、脑力、笔力,是通讯员内功的法宝,也是讲述好故事、传播好声音的必要条件,更是做好新闻宣传的“金钥匙”。我会将“四力”作为看家本领,不断用高质量新闻作品引导人、塑造人、鼓舞人,做风电故事的书写者、传播者。在通讯员的道路上继续前行,用文字记录绿色能源之光在每一个角落的辉煌。

(作者单位:龙源电力河北公司)

我读《国家能源集团报》

亲密伙伴 良师益友

《国家能源集团报》不仅是一份报纸,更是一位亲密伙伴、良师益友。她以丰富的内容、深刻的报道和独特的视角,为我们打开一扇了解集团动态、学习先进经验、感受企业文化的窗户。

报纸的栏目丰富多彩,涵盖集团工作方方面面。头版和要闻栏目及时传递集团重大决策和重要事件,让我们第一时间了解集团发展方向和战略布局。专题栏目深入挖掘集团重点工作和项目,为我们呈现出一幅幅波澜壮阔的能源发展画卷。

作为一名基层职工,我的每一篇文章都是对生活的感悟、对工作的思考和对集团的热爱。这份报纸不仅让我采写的新闻得到传播,也让我更加深刻地感受到集团的文化氛围和人文关怀。通过阅读报纸上的文章,我学到很多宝贵的经验和知识,拓宽了自己的视野。她是我们了解集团动态的窗口,是我们学习交流的平台,是我们展示自我的舞台。她承载着我们的梦想和希望,见证着我们的成长和进步。

展望未来,我相信《国家能源集团报》将继续发挥重要作用,为国家能源集团的发展作出更大贡献。让我们一起携手,共同为国家能源集团的美好未来努力奋斗!让我们一起期待《国家能源集团报》越办越好,越办越精彩!

——长源恩施水电公司 向益卫

读之越久 爱之愈深

最近同事问我爱好是什么,我毫不犹豫地回答:读报。宁可食无肉,不可日无报。非常荣幸能够到《国家能源集团报》编辑部轮训,担任新闻版编辑。第一次从事报纸工作,对于没有编报经验的我来说只能边学边干。我利用一周时间将前两个月共23期《国家能源集团报》翻了一遍,慢慢地发现读报是一件非常有趣且有意义的事情。轮训期间,我利用闲暇时间把每期报纸、每个版面都读一遍,报纸给我展现了一个新的世界。从此,我爱上了读报。

轮训结束后,我一如既往地坚持读报,每周一、三、五早上睁开眼的第一件事就是打开电子版看看集团有哪些重大新闻,报纸又带给大家哪些信息和有趣的事。我们单位规定每周三到办公室领取纸质版报纸。每到周三,我上班做的第一件事就是领报纸。拿到报纸后,我会把集团报筛选出来,一部分发给班组人员阅读,自己拿一份带回家,晚上躺在沙发上仔细阅读上面的内容,要闻、党建周刊、工会大家、学习园地、新视觉……内容丰富、精彩纷呈。

现在,读报已成为我生活中不可或缺的一部分,读之越久则爱之愈深。我的报缘如一部连续剧,未完待续……

——新疆化工 冯永强

榜样带动 勇于创新

在读《国家能源集团报》过程中,我了解到在电气动力仪表管理与维护中技术创新和节能减排的重要性。作为电气动力仪表车间的一员,我开始关注如何在日常工作中应用新技术,提升设备运行效率、降低能耗。同时,我也在思考如何将这些新技术与我们焦化厂的实际情况相结合,推动设备升级改造,提高生产效率。

通过《国家能源集团报》对优秀企业和个人先进事迹的报道,我看到了敬业、奉献与创新的精神。通过榜样的力量,我开始积极参与到车间技术讨论与改进中,努力将自己的工作做得更好。

同时,我希望报纸能够更多地关注一线员工的声音,开设“基层员工心声”专栏,鼓励一线员工分享他们在工作中的创新想法和心得体会。这不仅能够丰富报纸内容,也能激励更多员工参与到创新工作中来。

此外,我希望《国家能源集团报》能加强与基层单位互动,定期组织一些线下的座谈会或培训活动,使我们有机会面对面地交流。通过这样的活动,不仅能让我们分享工作中的困惑与收获,也能帮助编辑部更好地掌握基层员工的实际需求,从而提升报纸的针对性和实用性。

——焦化西来峰焦化厂 马莉莉

学习角

看新华日报标题修改经验

(五)

案例1

【来稿标题】有农户年入八千万,也有人血本无归

——小众养殖的“喜”与“忧”(主)

【见报标题】养蜗牛、鸵鸟、水蛭,有人年入八千万也有人血本无归

——小众养殖,“剑走偏锋”的喜与忧

(主)

【修改说明】小众养殖养的是什么,喜与忧源于什么?对比原标题,见报标题分别在引题和主题中增加了这两个问题的答案。当镜头具体对准到蜗牛、鸵鸟、水蛭,读者自然会明白为何说这类养殖“剑走偏锋”。由此可见,标题的修改,也是“牵一发而动全身”。

案例2

【来稿标题】连云港“西游大餐”让暑期旺季更旺

——大圣故里打响西游文化品牌

(主)

【见报标题】连云港“西游大餐”让暑期旅游旺季更旺

——通关“黑神话”了?来免费游花果山!(主)

【修改说明】这篇新闻的由头是在“黑神话:悟空”的热度带动下,连云港旅游部门适时推出优惠举措,但是原标题中没有体现这一点,修改后点明游戏通关者可免费游花果山,突出核心“卖点”。

脚板底下出新闻



▲安徽公司马鞍山电厂通讯员和摄影爱好者在机组A级检修现场进行拍摄技巧及构图探讨,捕捉检修现场亮点。
通讯员 黄凯 摄