国家能源集团报
责编 付 乐 版式 要莉君 2024年12月23日

能源之美

国华投资山东垦利海上光伏项目。
通讯员 由一兵 岳婷婷 摄

从碧波到蓝天 每一幕皆是能源的诗篇

海港印象

■ 李飞

作为雁宝能源运销公司的内燃机车钳工，我整日与机车为伴，保障着煤炭运输顺畅。一次前往黄骅港口的参观之旅，让我领略到了别样的能源之美。

初到黄骅港，海风携着咸湿的气息扑面而来。远处，浩渺无垠的渤海湾在阳光照耀下波光粼粼，海天一色的壮阔景象瞬间将我征服。湛蓝的天空像一块巨大的宝石，棉絮般的云朵悠悠飘荡，与湛蓝的海水相映成趣。

沿着港口道路前行，首先映入眼帘的是一座座高大的煤炭储存仓。它们犹如沉默的巨人，矗立在海边，承载着来自各地的煤炭资源。这些储存仓表面有着独特的金属质感，在阳光反射下，闪耀着银色光辉，与周围的蓝色调形成鲜明对比，展现出一种工业与自然融合的硬朗之美。

来到码头，一艘艘巨轮停靠在岸边，等待着装煤作业。这些万吨巨轮体型庞大，船身的线条流畅而有力，仿佛海上的巨兽。随着装煤设备启动，煤炭如黑色瀑布从传输带倾泻而下，落入巨轮的船舱之中，发出“轰隆隆”的声响，像在奏响一曲能源运输的交响乐。那源源不断的煤炭是工业的血液，即将从这里被运往世界各地，为无数地方带去光明与动力。这一幕让我深刻感受到自己工作的深远意义。

港口的一侧，是繁忙的作业区。各种大型机械有条不紊地运转着，门式起重机像一个个钢铁卫士，伸着长长的吊臂，精准地吊运着货物。它们的动作整齐划一，伴随着机械的轰鸣声，展现出高效而有序的美感。运输车辆在港区内穿梭往来，如同忙碌的蚂蚁，虽然渺小却充满力量。

我看到一群港口工人在烈日下辛勤劳作。他们的脸上挂满了汗珠，却眼神坚定，专注于手中的工作。他们与这些机械设备共同构成港口最美的风景，是他们的付出让能源运输得以顺利进行。此时，海风轻轻拂过我的脸庞，带来一丝凉爽，也仿佛在为这些劳动者送上慰藉。

当夕阳西下，整个黄骅港被染成了橙红色。海水在余晖的映照下，宛如一片金色的绸缎，波光潋滟。巨轮的轮廓在夕阳中变得模糊，却更添几分神秘色彩。远处的灯塔闪烁着光芒，为归航的船只指引方向。这一刻，黄骅港的美变得温柔而宁静，我心中满是对这片土地的敬畏与热爱。

这次黄骅港之行，让我看到了能源从陆地到海洋的流转，感受到在这背后无数人的默默奉献。每一处景色、每一个瞬间都如同一幅生动的画卷，深深印刻在我的脑海中，激励我在自己的岗位上继续为能源事业贡献力量。

（作者单位：雁宝能源运销公司）

暖暖冬日，悠悠永电

■ 石岩

冬风，如时光的信差，悠悠踱步至湖南永州公司。十二月的风，带着微寒与宁静缓缓掠过，撩动衣角，凉意丝丝，仿若低诉着自然的幽清，让岁月的脉搏隐约可觉。

迈进永州公司，双塔在望。冬日的暖阳下，冷却塔晕染着一层银白的光辉，冷峻而不失庄重。塔顶水汽氤氲，于淡蓝苍穹间勾勒出工业与自然的交融景致。风过处，寒意料峭，却有湘江之畔的草木芬芳徐来，沁人心脾。

漫步小径，绿化带的绿植虽褪去几分翠色，却仍坚毅挺立。寒霜轻覆，叶尖凝露，宛如串串细碎的水晶。抬眼远望，湘水之滨的山峦在晨雾中若隐若现，峰岭绵延，烟波浩渺，与厂内林立的钢架构成一幅刚柔并济的画卷，别有一番韵致。

俯身凝视，落叶似精灵，棕褐与暗黄交错，编织成独特的锦缎。叶藏时光，铭记着生命的更迭。风拂之际，落叶沙沙，似在吟唱着往昔的歌谣，而后归土化泥，待来年春归。

四年前的春天，公司组织“践行‘两山’理论，争做绿色先锋”党建共建百人植树活动，参与永电建设的员工们在升压站旁的山坡上种下大片橘子树。如今，冬天悄然来临，这些橘子树已然成为一道独特的风景。墨绿的树叶间挂满黄澄澄的橘子，似一盏盏小灯笼，散发着诱人的光泽。冬风轻拂，枝条摇曳，沙沙作响，仿佛在诉说着这四年间的故事。树下，落叶如金色的地毯，与满树橘子相映成趣，构成一幅宁静而美好的初冬美景。

落日余晖下，整个永州公司都被染上了一层金黄。夕阳的余晖透过树叶的缝隙，洒下斑驳的光影，给这个初冬的傍晚增添了几分温馨与浪漫。我倚靠在栏杆上，静静地欣赏着这一切。此刻，我仿佛与这个世界融为一体，感受大自然的美丽与和谐。

在这样的美景中，有一个瞬间特别触动了我。那是一个晴朗的午后，我无意间发现一只小鸟在冷却塔旁的小树上欢快地跳跃，似乎完全不受周围工业环境的影响，自由自在地享受着属于自己的快乐时光。那一刻，我仿佛感受到生命的活力与自然的包容，即便是在这样一个充满机械轰鸣的地方，生命与自然也能找到属于自己的和谐共处之道。

冬天的永州公司，是工业与自然交织的奇迹，是潇湘大地上一道独特的风景线。在这里，每一片落叶、每一缕阳光都在诉说着关于时间、关于生命、关于和谐的故事。让我深刻体会到，无论身处何方，只要心中有爱，有对美的追求，就能在日常生活中发现不凡，感受到生活的美好。

（作者单位：湖南永州公司）

草原上的钢铁巨人

■ 高方圆

在内蒙古的广袤草原上，焦化公司蒙西棋盘井洗煤厂如同一颗璀璨的明珠，镶嵌在大地上。初冬时节，机械与自然、工业与生态在这里完美融合，共同编织出一曲悠扬深邃的乐章。

初冬的晨曦轻轻拂过这里的每一个角落，繁忙的厂区开始逐渐苏醒。天边的第一缕阳光穿透薄雾，洒在错落有致的厂房和高大的机械设备上，形成了鲜明对比。这些钢铁巨人在初冬的宁静中显得更为沉稳与和谐。它们不仅是工业的象征，更是这片土地上不可或缺的一部分。远处的山峦在晨光中若隐若现，与近处的厂房、设备共同构成一幅工业与自然完美融合的画卷。

清晨，阳光洒在霜白的地面上，反射出耀眼光芒，整个厂区仿佛被点亮，散发出一种别样的魅力。厂房被一层薄薄的霜雪覆盖，整个世界仿佛被施了魔法，变得晶莹剔透。厂房的钢铁结构在霜冻的点缀下显得更加刚毅而冷峻。那些平日里忙碌的机械设备，此刻也披上一层银装，显得格外宁静与庄严。

傍晚时分，夕阳的余晖洒在忙碌的工人身上，为他们的身影镀上了一层金色的轮廓，仿佛是在向辛勤工作的人们致敬。这些工人用自己的双手和智慧为这片土地注入了源源不断的生命力。而那些高大的机械设备，在夕阳映照下，也显得更加壮观与宏伟。

夜幕降临，该厂逐渐归于平静。此时，抬头仰望，满天繁星璀璨夺目。在这片星空下，洗煤厂仿佛也融入了这浩瀚的宇宙之中，成为一颗微不足道的星辰，不仅带来了宁静与安详，更寄托了人们对未来的无限憧憬与希望。

初冬旋律，是一首关于工业与自然、忙碌与宁静、挑战与希望的交响曲。在这里，每一个音符都承载着对美好生活的向往与追求，每一节旋律都诉说着人与自然和谐共生的美好愿景。在这片土地上，工业与自然并不是相互排斥的，而是相互依存、相互促进的。该厂在追求经济效益的同时，也注重生态环境的保护与治理，实现了工业发展与环境保护的双赢。

在洗煤厂周边，广袤的草场与厂区形成了鲜明对比。草场上牛羊成群，在蓝天白云下悠闲地吃草，与远处的厂区相映成趣。这种工业与草场的和谐共生，不仅展现了人类智慧与自然力量的完美结合，也体现了人与自然和谐相处的理念。

初冬的旋律在这片土地上悠扬回荡。在这片土地上，人们相信只要坚持绿色发展理念、推动生态文明建设、实现人与自然和谐共生，就一定能够创造出更加美好的未来。

（作者单位：焦化蒙西棋盘井洗煤厂）

羊卓雍措的低语

■ 胡杰

在西藏的广袤土地上，有一片如蓝宝石般镶嵌在群山之间的湖泊，那就是我心中的圣洁天堂——羊卓雍措。她宛如一颗晶莹的泪珠，静静躺在高原之上，述说着千年的传奇和无尽的纯净。

清晨，当第一缕阳光轻轻抚过拉萨，我踏上了前往羊湖的旅程。这不仅是一次地理上的跨越，更是一次心灵上的远行。我为那片永恒的宁静而来，为那美丽的传说而来。

汽车穿梭在蜿蜒曲折的公路上，我望着窗外迅速后退的景色，心中既充满期待又有一丝忐忑。随着海拔的快速升高，高原反应悄然侵袭，头痛、乏力，甚至恶心呕吐，这些不适不断挑战着我的意志。

终于抵达后，我站在湖边，感受着微风轻拂，仿佛能听到羊卓雍措的低语。只见湖水清澈透明，宛如一面镜子，映照着蓝天白云和远处的雪山。在阳光照耀下，湖面波光粼粼，闪烁着迷人的光芒。在4000多米的高原之上，她的身躯蜿蜒在群山中，一览无余又一望无际的蓝，是那么深邃迷人。

听当地卖油茶的大姐说，羊卓雍措的四季都有不同的美景，春天是湛蓝的、夏天是奶蓝的、秋天是深蓝的，而冬天羊湖即使结冰也不会完全封住。在藏语里，“羊卓”意为“上部牧场”，“雍”意为“碧玉”。在不同天气和角度下，这块“碧玉”会呈现出不同的色彩。群山如武士一般身着铁锈色默然伫立，镶嵌其中的羊卓措雍，湖水映照着天空之蓝，微波如碎玉摇曳着人的心。

时间不知不觉流逝。只看见云在变幻，山是静止的，湖水是永恒的，虽然是第一次来，但我觉得自己就是这片湖的孩子，来到湖边像回家一样安然。在这片圣洁的天堂里，人们的心灵得到了净化。疲惫的旅人在此地休憩，喧嚣的都市人在这里沉醉，游人静静地在湖边伫立。站在湖边，感受着大自然的神奇和力量，让人相信传说里的故事，有人说她是神女的眼泪幻化而来，有人说这是仙女沐浴的地方。色彩纯粹又和谐，让人相信这里面有神的旨意。面对这纯净的蓝色、沉静的黄色，不得不叹服这片净土，可以让人远离尘世的喧嚣和纷扰。湖水映照着天，也映照着人们本自宁静的内心。观照内心，那里自有一片永远清澈美丽的湖水。

让人一见倾心念念不忘的羊卓措雍，去过的人还会一去再去。听人讲多年来这片湖水丝毫未变，再见仍如初见，她的美丽和神秘如故，她的安静和深邃如故。我知道，她已经永远留在了我的心中，在遥远的天边，她和我的内心相连，这天边的圣湖，我心中美的秘境，将永远给予我安静的力量。

（作者单位：电科院锅检公司）

桂林幽梦

■ 班允彬

当北国已被初雪悄然装点，桂林的初冬却似一位温婉的佳人，于岁月流转中轻吟浅唱，用独有的韵律演绎着自然与人文交织的华彩乐章。

初至桂林，那闻名遐迩的漓江宛如一条碧绿的绸带，蜿蜒于大地之上。虽值初冬，江水却未失灵动，只是添了几分静谧深邃。晨曦微露，江面上泛起薄薄的雾气，仿若轻纱，轻柔地笼罩着一切。竹筏悠悠，划破水面，筏上的渔翁身披蓑衣，专注地凝视着江面，手中的鱼竿仿佛融入了这如诗的画面，成为点睛之笔。两岸山峰林立，或陡峭险峻，或圆润秀丽，连绵起伏，似是在守护着漓江的千年幽梦。山上的植被已染上初冬的色彩，红、黄、绿交织在一起，像是大自然打翻了调色盘，肆意而又和谐地晕染出一幅斑斓的画卷。

正阳步行街，人来人往，热闹非凡。街边的店铺琳琅满目，既有传统手工艺品店散发着的浓郁的民族风情，也有潮流小店彰显着的现代都市活力。在街角的一家老字号米粉店，我品尝到地道的桂林米粉。洁白的米粉，搭配上鲜美的卤水、香脆的花生米、爽口的豆角和鲜嫩的叉烧，入口爽滑劲道，卤香四溢，瞬间驱散了初冬的微寒，让人仿佛找到了家的温暖与慰藉。

象鼻山公园内，那形似巨象临江而饮的象鼻山，在阳光映照下显得格外壮观。山上的树木依然郁郁葱葱，与周围的碧水青山相互映衬，构成一幅绝美的山水图景。

而在桂林的乡村，初冬的气息则更加浓郁质朴。田野里，晚稻已经收割完毕，只剩下一茬茬整齐的稻桩，像是大地留下的印记。农民们趁着晴好天气，忙着翻耕土地，为来年的耕种做准备。村庄里，袅袅炊烟从屋顶升起，混合着木柴燃烧的清香，弥漫在空气中。村头的老树下，几只土鸡在悠闲地踱步，不时发出“咕咕”的叫声，仿佛在诉说着乡村生活的宁静与闲适。

最难忘的是一次乘船游览阳朔遇龙河的经历。遇龙河宛如一位恬静的少女，静静地流淌在青山绿水之间。河水清澈见底，能看到河底的砂石和游动的小鱼。竹筏顺流而下，两岸的凤尾竹随风摇曳，仿佛在向游客们招手致意。途中经过一座座古老的石桥，石桥上爬满藤蔓，充满历史的沧桑感。在一处浅滩，我下了竹筏，漫步在河滩上，脚下是细腻柔软的沙子，远处是连绵的山峦和如镜的河面。此时的我，仿佛置身于人间仙境，忘却了一切尘世的烦恼。

桂林的初冬，既有山水的清幽秀丽，又有城市的繁华热闹；既有乡村的质朴宁静，又有民俗的独特韵味。它像一首悠扬的旋律，在岁月的长河中缓缓奏响，每一个音符都跳动着生命的活力与美好，让人陶醉其中，流连忘返。

（作者单位：广西永福公司）

常年隐于云雾缭绕之中的南迦巴瓦峰。
通讯员 梁奉月 摄

地址：北京市东城区安定门西滨河路22号 邮编：100011 电话：010-57338175 纸质报定价：全年238元 电子报定价：全年80元 承印：工人日报社印刷厂