



老张的哲学

代安娜

老张，是我们电站附近小村里的一位独居老者，与一条小船为伴，日出而作，日落而息，生活简单而规律。他常于河中捕鱼，然后到我们电站售卖，难得的野生鲜鱼，味道鲜美，每每受到大家的欢迎。

闲暇之余，我们电站的同事经常到乡间小道散步，常会从老张的屋前路过。老张是个热情的人，如果在家，总是乐呵呵地拉我们进屋，泡上一壶粗茶，与我们“扯白”聊天。他年轻时走南闯北的经历，加上健谈的性格，总能让我们的聊天充满欢声笑语，从家长里短到乡间趣事，再到天下奇闻，无所不谈。

有日，我们谈起时事，提及如今加强了河道生态管理，禁止用网捕鱼。我原以为老张会抱怨，毕竟这对他来说，意味着少了一份生计。然而，老张却笑呵呵地说：“生态建设，惠及子孙万代，此乃大利，应当支持，鱼不捕也罢。”此言一出，我深感老张胸怀之宽广，非凡人之所及。

他有个女儿在外地，常劝他搬去同住享清福。但老张总是摇头拒绝，他更愿守在这山清水秀之地，与清江、车坝河为伴。他说：“家里山好水好，哪里都不如这里好。”这话虽简单，却透露出老张对生活对家乡的深深热爱。

有时，我们戏谑他居所简陋，光线昏暗，他却毫不在意，反以幽默回应：“既已扎根于此，何不视之为宝？为何总向外张望，而忽视了身边的珍宝？”这看似平凡的话语，实则蕴含着深刻的哲理。确实，我们常常在羡慕他人的同时，忽略了自己手中的幸福。老张虽物质不丰，但内心却富足无比。

老张的生活哲学，简而言之，便是知足常乐，心怀感恩。他以自己的方式，向我们展示了幸福的真谛：不在于外界的拥有，而在于内心的满足与宁静。我虽不确定是否受到老张潜移默化影响，但我确实逐渐学会珍惜周遭的一切美好，在平凡的日子里，找寻那份属于自己的幸福与满足。

（作者单位：湖北公司）

一块煤的自述

毕志鹏

在幽深的地层之下，我静静地躺着，与世隔绝，岁月悠长。我是一块煤，一块经历了千万年沧桑巨变，由繁茂的森林、奔腾的河流、欢歌的生灵，在时间的熔炉中慢慢转化而成的煤。我的存在，是大自然无尽变迁的见证，是地球古老记忆的承载者。

起初，我是阳光下的一抹绿意，是林间跳跃的光影，是风中轻轻摇曳的叶片。那时的我，呼吸着自由的空气，享受着雨露的滋润，与万物共生共荣。然而，一场突如其来的地质变动，将我光明的世界拉入了黑暗的“深渊”。

我，仿佛一位沉默的旁观者，目睹了地壳的雄伟隆起，那是大地母亲激昂的脉动，也见证了它缓缓沉降，归于宁静的温柔。在这无尽的轮回中，我亲身感受了岩浆喷涌时的狂野炽热，那是生命最原始的激情，随后又在冷却中寻得一份沉静与庄严。冰川的到来，带着刺骨的寒冷与不可一世的威严，它们在我的肌肤上刻下深深的痕迹，又在温暖的阳光下渐渐消融，留下一篇篇关于时间的故事。

每一次地壳的轻微颤动，都是对我意志的磨砺，它教会我在动荡中寻找平衡，于不确定中坚守信念。而那些因压力而生的裂缝，非但没有让我支离破碎，反而如同匠人之手，精心雕琢着我的灵魂与形态，让我在裂痕中绽放出更加坚韧的光芒。我默默承受着这一切，没有怨言，只因深知，这一切都是成长的必经之路，是生命蜕变的必然章节。就像四季更迭，日月轮转，每一次挑战与考验，都是通往更加成熟与深刻的自我之旅。在这条漫长而又精彩的旅途中，我学会了以沉默为甲、坚韧为剑，勇敢地面对每一个未知的明天。

终于有一天，我被人类发现，从黑暗的地下被挖掘出来，重见天日。那一刻，阳光如此刺眼，空气如此清新，我仿佛又回到了那个遥远的时代，感受到了久违的自由与温暖。然而，我很快意识到，我的使命并未结束。我被运往工厂，投入熊熊燃烧的炉火之中，化作了推动社会进步的力量。

在炉膛里，我燃烧着自己，照亮了黑暗，驱散了寒冷。我听到了机器的轰鸣，感受到了蒸汽的力量，看到了人类文明的进步。虽然我的身体在逐渐消逝，但我的灵魂却在升华中得到永生。我成为了电力的一部分，驱动着机器运转，照亮了千家万户，温暖了无数颗心。

我是一块煤，一块见证了地球变迁、承载自然之力的煤。我从自然中来，最终又回归自然，以另一种形式继续存在着。我的一生，是平凡而又伟大的，因为我用自己的生命，点亮了人类文明的火炬，照亮了人类前行的道路。

（作者单位：平庄煤业矿建公司）

冬寒情暖

诗意铁路

云春丽

冬日的铁路，以其独有的风貌，展现了一种沉静而坚韧的美学魅力，这不仅是一道风景，更是能源运输的生命线。它默默诉说着：无论外界环境如何变幻莫测，要拥有坚韧不拔的精神，为能源保供提供坚实运输保障。这不仅是冬日铁路工作的诗意所在，更是每一位铁路职工心中那份不可动摇的执着与坚守。

在每一个冬日的清晨，当第一缕阳光穿透薄雾，轻轻拂过冰冷的钢轨，那上面凝结的

闪闪冰晶仿佛在诉说着前夜的坚守与风霜的较量。每一颗冰晶，都是钢轨坚韧品格的见证，它们见证了铁路在严寒中的不屈不挠，也象征着铁路人对能源运输默默奉献的崇高精神。而那些在寒冷中坚守岗位的铁路职工，他们的身影与这些冰晶交相辉映，共同绘就了一幅冬日铁路的壮丽画卷。

冬日的铁路，更添一份沉静而深情的韵味。它似乎在低语着一种坚毅与担当；即使面对刺骨的严寒与无尽的挑战，我们也要

勇往直前，为能源运输保驾护航。这份信念与追求，如同冬日里的一抹暖阳，照亮了一线职工的心田，也温暖了无数人的寒冬。

当夜幕降临，月色如洗，银辉洒满钢轨，那柔和而坚定的光芒仿佛在诉说着对未来的无限憧憬与希望。而那些在夜色中默默值守的铁路工人，他们就像这月光一般，用无声的守护照亮前行的道路，确保每一趟满载能源的列车都能平稳、安全地抵达目的地。

在这漫长的冬日里，铁路线

上的每一次启动、每一次停靠、每一次疾驰，都凝聚着诗意与力量，承载着对未来的美好期许与对生活的无限热爱。让我们向那些坚守在冬日岗位上的一线职工致以最崇高的敬意，他们用辛勤的汗水诠释着生活的真谛，用坚韧的品质照亮了前行的道路，用无私的奉献温暖了能源运输的每一趟旅程。他们是冬日里最亮丽的风景线，更是能源运输安全的坚强后盾。

（作者单位：朔黄铁路机辆分公司）

回家吃饺子

邓志恒

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

对于节气最熟悉的就是这首《二十四节气歌》。在北方人的心里，对于冬至的重视程度，不亚于一个节日。

孩提时代，我时常怀揣着对冬至的热切期盼，因为那不仅预示着年关的临近，更是一场场美食盛宴的前奏——元旦、腊八、小年、春节，如同串联的珍珠，紧随冬至的脚步纷至沓来。在那个物质尚不充裕的年代，这份期盼成为了我心中最

美好的愿景。

在北方的冬至习俗里，饺子无疑占据了一席之地。常言道：“舒适莫过卧床，美味首推饺子。”饺子，寓意着“团圆与如意”，承载着中国人独有的深厚情感。

“妈，今天是冬至，咱家吃啥？”“当然是包饺子，白菜肉三鲜馅的。”自我有记忆以来，每年的冬至，母亲都会亲手包制一顿白菜水饺。五花肉被剁成肉泥，葱姜蒜与之交织，彼此渗透，香气四溢。洗净的白菜剁碎，与肉泥、葱姜蒜再次融合，经过一番精心剁制，整个厨房都沉浸在诱人的香

气之中。此时，母亲开始烹制油料，花椒大料在热油中翻滚，待油热至冒烟，关火滤渣。待油冷却后，轻轻浇在肉馅之上，撒上适量的食盐，一份美味的饺子馅便宣告完成。

与母亲一边闲聊家常，一边动手包饺子，这成了我记忆中最温馨的画面。当一盘盘胖嘟嘟的饺子端上桌，夹起一个，蘸上精心调制的酱醋汁，那滋味，简直令人陶醉。那一刻，饺子的美味升华成了家的味道，温暖而深厚。

如今想来，让我怀念的不仅是母亲亲手包的饺子，更是那

份全家人围坐一桌、共享美食的温馨氛围。有的包饺子，有的煮饺子，有的品尝饺子，一锅接一锅，热气腾腾，欢声笑语充满了整个房间。

岁月如梭，转眼又是一年冬至。无论我身处何方，母亲的饺子总像是一盏明灯，照亮我回家的路。那些年与家人共度的团圆时光，如同温馨的画卷，抚慰着我漂泊在外的疲惫心灵。

冬至已至，归心似箭。走吧，回家吃饺子，让那份熟悉的味道再次温暖我们的心房。

（作者单位：河北公司沧东电厂）

大雪时节好读书

刘井林

当四季的轮盘转到寒冬，天地间开启了冰雪之约。在这样的时节，最惬意的事，莫过于寻一处温暖的角落，捧一本好书，让思绪在文字的世界里翱翔，与这漫天飞雪共赴一场精神盛宴。

读史书，仿佛能穿越时空的长河，站在岁月的岸边，目睹一个个王朝的兴衰更迭。从先秦的百家争鸣，到秦汉的大一统，再到唐宋的繁华鼎盛，直至明清的风云变幻，每一页纸都承载着厚重的过往，每一个文字都是传奇的见证。大雪漫天的日子里，细细品味这些史书，就好像与古人围炉夜话，听他们讲述那些金戈铁马、风云变幻的故事，感受历史的温度与沧桑。

诗词里的大雪，有着别样的韵味。纳兰性德的“风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声”，在风雪交加的夜里，融入了深深的羁

旅愁思与对故园的眷恋之情，让这雪有了别样的伤感与惆怅意味；柳宗元的“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，则勾勒出一幅孤寂清冷的画面，给人无尽的遐想与淡淡的哀愁；岑参笔下的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，将塞外的大雪化作春日盛开的梨花，让我们在寒冷的时节也能领略到天地大美；“北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽。大河上下，顿失滔滔。”毛主席的《沁园春·雪》，寥寥数语，便勾勒出了一幅广袤无垠、银装素裹的北国冬景图，让我们感受到那磅礴于天地间的豪迈之气。

若是翻开一本经典小说，那便开启了一段奇妙的旅程。《水浒传》中“林教头风雪山神庙，陆虞候火烧草料场”那段描写：“正是严冬天气，彤云密布，

朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。那雪下得正紧。”短短几句话，却将紧张的氛围渲染得淋漓尽致，更预示着林冲即将面临的命运危机；“四面粉妆银砌，忽见宝琴披着凫雁裘站在山坡上遥等，身后一个丫鬟抱着一瓶红梅。”这是《红楼梦》里宝琴踏雪寻梅的名场面。宝琴身披华服，站在山坡之上，与身后抱着红梅的丫鬟相映成趣。红梅在皑皑白雪的映衬下愈发娇艳，宝琴的美也因这雪更添几分空灵与脱俗。从这里我们能窥见贾府兴盛之时那奢华又充满雅趣的生活，也能感受到书中人物细腻的情感与复杂的命运交织在这雪景之中；金庸先生的《雪山飞狐》，更是将大雪与江湖侠义巧妙融合。长白山高耸入云，陡峭险

峻，雪花纷纷扬扬，无穷无尽般洒落，各路江湖豪杰汇聚于此，为了那关乎武林命运的宝藏，展开一场惊心动魄的争夺。我们仿佛置身于那个刀光剑影、爱恨交织的江湖，感受着江湖儿女的热血与豪情，体会着侠义精神在冰雪中绽放。

大雪时节读书，是一种对生活的诗意沉淀。当雪花飘落，世界变得纯粹而洁白，我们也可以借此机会，让自己的内心褪去浮躁，回归到最本真的宁静状态，在书中的字里行间，寻找生活的真谛，思考人生的意义。其实生活就像这大雪，有时看似冰冷无情，却也蕴含着无尽的生机与希望。只要我们怀揣着一颗热爱的心，便能在寒冷中发现温暖，在平凡中找到不凡。

（作者单位：老公营子矿）

煤海小调

乔文耀

冬日寒风啸山岭，采煤忙碌映灯影。
煤机转动破黑暗，汗水凝珠落深井。
思乡情切盼归程，家中妻儿待温情。
虽处深井心向明，冬日暖阳照心灵。
煤海深处藏艰辛，安全警钟耳边鸣。
愿得岁岁皆平安，煤矿工人笑开颜。
矿井深处有歌声，小调悠扬传真情。
矿工兄弟心连心，共度寒冬迎春景。

（作者单位：包头能源）

冬至寄情

马莉静

冬至来，寒风起，焦化职工情相依。
雪花落，炉火旁，心中暖意似春光。
炭火烈，炼真金，剪纸窗花映晚清。
岁月静，话团圆，饺子飘香庆岁寒。
安全弦，紧绷心，团结协作肩并肩。
焦化路，步步高，迎新曙光光芒照。
冬至夜，情绵长，职工梦想燃如阳。
共奋进，意志坚，焦化辉煌铸史篇。

（作者单位：焦化西来峰硝铵公司）

