

艺术人生



人物小传

李云龙,准能集团行政管理中心宾馆三级中式烹调师,2016年荣获“内蒙古烹饪大师”称号。

工作之余,李云龙潜心钻研面塑艺术,作品多次在准能集团展览展示。他把食品雕刻的造型设计融入面塑创作中,对面塑造型和着色技术驾轻就熟,使传统面塑焕发出别样光彩,让非遗面塑在指尖上传承。

在今年举行的法国巴黎国际博览会上,一个小小展台让不少现场观众驻足观赏。英姿飒爽的刀马旦、端庄典雅的青衣、威风凛凛的托塔天王……栩栩如生的面塑作品向世界展示着它们独有的魅力。

一个小小的面团,经过揉、捏、按、搓,有了形态,有了神采,再用工具灵巧地切、压、刻、划,一个憨态可掬的娃娃便像活了一样。“Bravo(精彩!)”外国观众对这些栩栩如生的面塑纷纷竖起大拇指。

千百年来,非遗面塑艺术在我国黄河流域流传甚广。在内蒙古鄂尔多斯准格尔旗,面塑艺术更与当地民俗融为一体,从过去的美味吃食、走亲访友的礼物,逐渐变成精美的艺术品,越来越多地走进校园、走进社区、走进场馆,不断散发出民间传统文化的独特魅力。

李云龙16岁开始学厨,自从拜面塑工艺美术大师徐真为师后,就一发不可收地沉迷其中。“那时,我下班在宿舍里一捏就到半夜,有时手里握着半成品就睡着了。学了五年,才逐渐摸到了门道。”如今,李云龙的手艺可谓炉火纯青,从“桃园结义”到“西游取经”,从“五谷丰登”到“石榴同心”,无论神话故事还是民俗文化,他都能轻松“拿捏”。“只要有参考图,不管什么题材我都能做出来。”李云龙自信地说道。

作为宾馆后厨组的主厨,李云龙将自己这一技能融入工作中,创意地将面塑艺术融入摆盘工作中,大大提升了摆盘的美观度。在准能集团每年的消夏美食节、元宵美食节,李云龙雕塑展台前游人如织,大家纷纷与这些精美的艺术品“打卡”留念。

作为面塑非遗传承人,李云龙深知肩负的责任与使命。业余时间,他积极参加社区、准能集团组织的展览及培训活动,乐此不疲地传播着面塑艺术的魅力。艺术来源于生活,更是一种升华。李云龙的面塑作品精雕细刻、形象逼真,特别是人物作品形神兼备、惟妙惟肖,从内到外别具一格。

从喜爱到钻研,从学习到创新,一路走来,李云龙的面塑之路越走越宽。“捏面塑是一个精细活儿,需要耐心,更要推陈出新。我希望把面塑发扬光大,不断传承下去,让面塑技艺走得更高更远,把非遗文化带进更多人的视野。”

从企业食堂走上国际舞台,李云龙将承载历史温度、浓缩风土人情、凝聚智慧结晶、倾注真挚情感的面塑手工艺展示给了世界,也展现出准能人的文化情怀,为中华优秀传统文化的继承和发扬作出了积极贡献。



▲ 李云龙在巴黎国际博览会现场。

把面人捏进巴黎国际博览会



▲ 长征



▲ 戏剧人物



▲ 福娃



▲ 草原儿女



▲ 爆竹声中一岁除

▼ 迎新春



让安全成为每一个人的自觉行动

时逢甲辰金秋 于国能 煤焦化 姜敬臣 玉桃

▲ 书法 让安全成为每一个人的自觉行动 王玉桃(焦化公司)

煤海一弯映褐岩 原互连绵一矿互道路似龙 舞一碧岩吼叫声震天 昼夜兼行连续转 鞠躬尽瘁不停闲 胜利儿女聚合力 智慧开采世代传

▲ 书法 煤海一弯映褐岩 原互连绵一矿互道路似龙 舞一碧岩吼叫声震天 昼夜兼行连续转 鞠躬尽瘁不停闲 胜利儿女聚合力 智慧开采世代传 刘杰(胜利能源)



▲ 绘画 最美劳动者 赵颂凯(宁夏煤业)



▼ 绘画 三代人 赵列墨(神东煤炭)