



◎人物小传

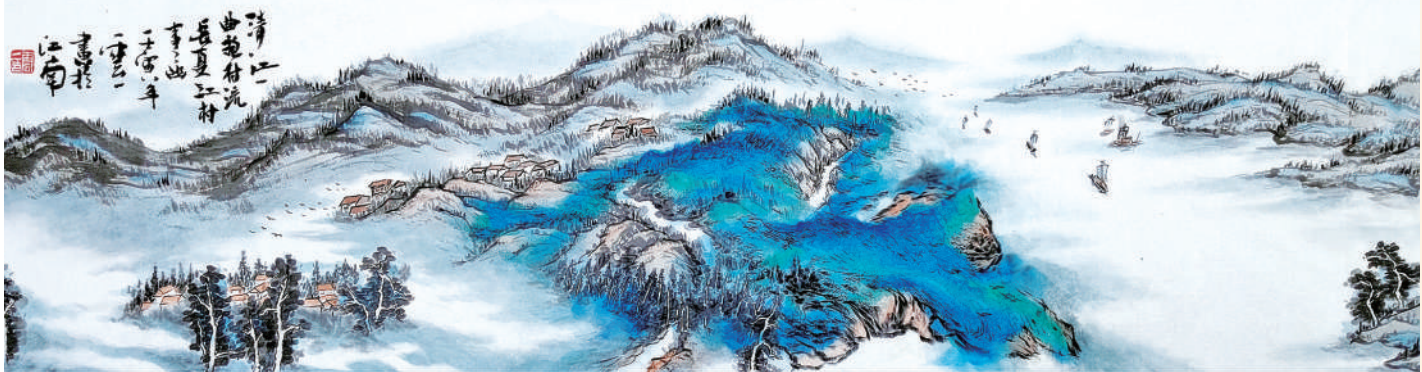
邹明明，国能安徽铜陵电厂一名“80后”运行值长，从事运行发电工作十余载，一直坚持画国画的兴趣爱好。近年来，邹明明作品得传统之功、融生活之灵，取“五笔七墨”之精妙，求浑厚华滋之意境，徒步登山，寻觅艺术自我，愈发优质高产，20余幅中国画作品先后登上集团报纸、杂志、网站，被安徽公司、铜陵电厂企业文化宣传册广泛采用，成为对外宣传的一张亮丽名片。2019年，以绿色发展为主题的作品《铜陵公司朗清之美》在国家能源集团职工书画比赛中获得优秀奖；2021年，用现代审美观、生活感受和大写意手法创作的作品《国家能源福泽万里》获得安徽公司书画比赛二等奖；2022年，中国画作品《一塘清气满乾坤》参加集团“绿色发展、追求卓越”职工书画摄影比赛获得二等奖。



▲ 绘画 岩上无心云相逐



▲ 绘画 国家能源福泽万里

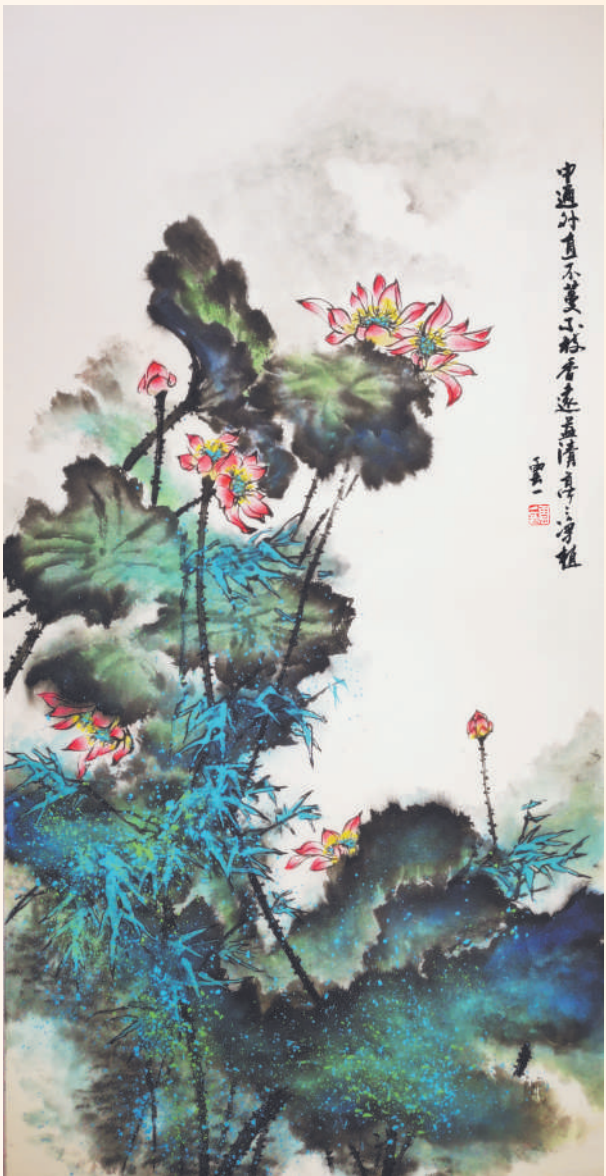


▲ 绘画 清江一曲抱村流

艺术人生

天地精华 刻画入微

汪刚



▲ 绘画 亭亭玉立

金灿灿的油菜花田里，荷塘清浅，两台雄伟的火电机组巍巍耸立，铁塔飞线鱼跃壮观。“这幅画画得好啊，运笔沉稳，色彩明艳，国能铜陵的气势一览无余。”安徽公司铜陵电厂培训教室里的一幅国画作品《和谐电力》吸引了来厂开展安全培训的市安监局领导的目光。

“这幅画的作者就是我们的值长邹明明，就是这位。”

2011年，邹明明来到有着“千年古铜都、当代铜基地”之称的江南小城——铜陵，成为国家能源集团大家庭的一分子。十四载春秋交替，从一名普通巡检员，一路成长为集控运行值长。邹明明每天奔走在机器轰鸣、电流奔腾的世界里。2018年、2019年连续获得该厂仿真机竞赛最佳副操；2019年在“211”全厂停电事故处置中因表现突出荣立个人一等功；2022年负责的QC项目《降低2号炉氧量偏差》荣获安徽公司QC成果评比二等奖，成为集控运行岗位技能竞赛的佼佼者。

“画画就是分享”是邹明明质朴的心愿，“我来自小县城，对于国画的认知，最初源于小学课本上的插图，对画画也只是单纯的喜欢。”邹明明说，直到上大学时，通过参加书画社活动，自己才算真正接触国画艺术，交到志同道合的朋友，点燃了内心对艺术的热爱与追求。

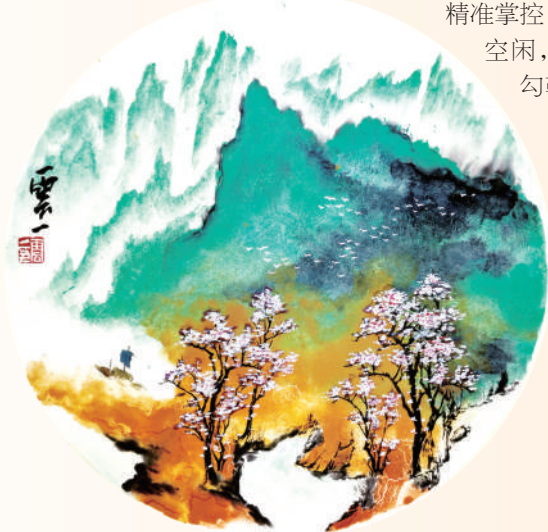
得益于发达的互联网络，邹明明如饥似渴地自学，通过网络平台，对芥子园画册、岭南画派画册临摹。研磨、配色、运笔、劈波斩浪，邹明明用灵巧的双手描绘一幅幅充满生机、奔放雄壮的作品。铜陵书画院拥有不少全国知名的名家、大家，邹明明携带作品虚心求教，积极参加书画院组织的皖南山水写生等活动，获益良多。

春天桃李争艳，夏至石榴花开，秋季柿子树高挂红灯笼，冬来腊梅扑鼻香。风景优美的铜陵电厂，20年来倾情打造花园式工厂、果园式工厂，植被繁茂，四季常绿。邹明明尝试寻找国画与电厂运行生活的交汇点。对他来说，国画中的线条就如同电厂错综复杂的线路，需要精心布局，准确无误。他绘制线条时的那份严谨和专注，恰似在工作中对待每一个设备参数、每一次巡检的认真态度。而墨色的浓淡变化，又仿佛电力的强弱起伏，需要精准掌控，才能达到最佳效果。只要一有空闲，邹明明就挥洒泼墨，一笔一画勾勒电厂那些高大壮观的发电设备，赋予它们五彩斑斓的生机与色彩。

邹明明认为，作为一种艺术语言，中国画的笔墨要敢于打破传统，跟上新时代，用新时代的笔墨表现当代事物，题材贴近生活。红色的码头门机，蓝白相间的火电机组，蓝色的煤场顶棚，绿色的除盐水箱，高耸的烟囱，含苞欲放的花朵，果实累累的金黄，——入画。



▲ 绘画 朗清之美



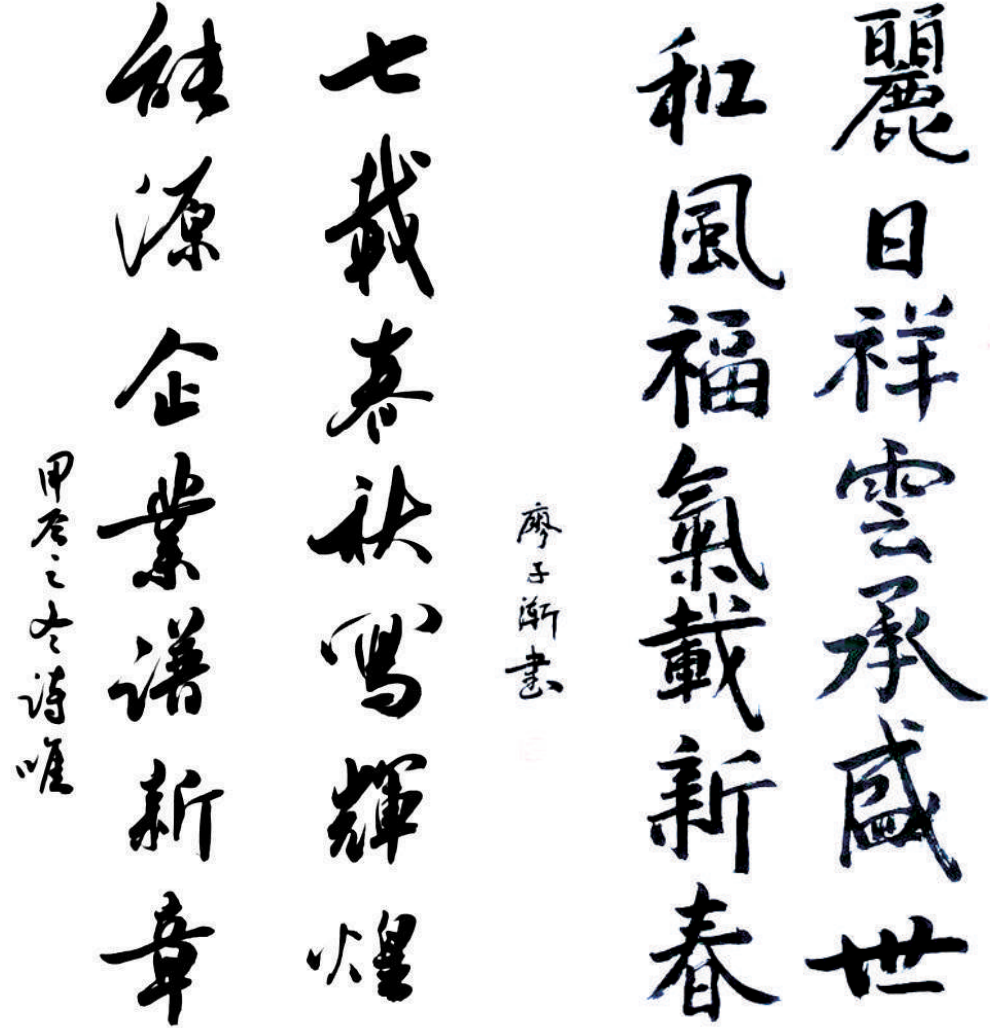
▲ 绘画 江南春色

新年新貌新气象



▲ 剪纸 迎新年

曹阳(国电电力山西新能源开发有限公司)



▲ 书法 七载春秋写辉煌 能源企业谱新章
赵颂凯(宁夏煤业)

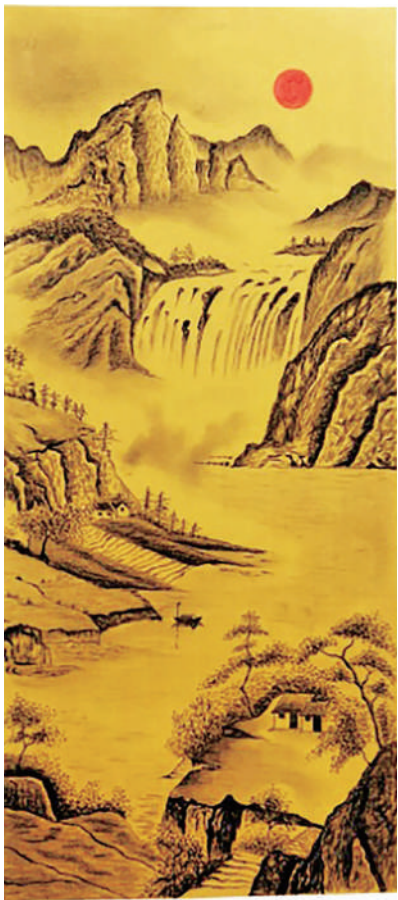
▲ 书法 丽日祥云承盛世 和风福气载新春
廖子渐(新疆电力新能源公司)



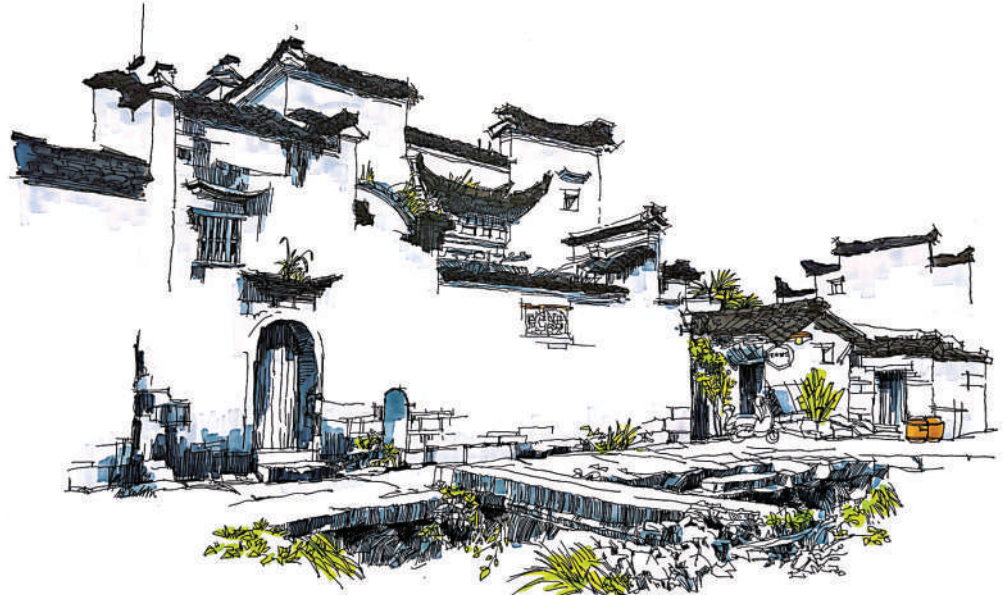
▲ 剪纸 辞旧迎新 喜迎元旦
丁丽梅(包神铁路公司)



▲ 剪纸 大红灯笼高高挂
高波(辽宁沈西厂)



▲ 绘画 暮日山乡图
张宸昊(内蒙古西来峰公司厂区)



▲ 绘画 水墨徽州 沈莹凯(浙江公司宁海电厂)