



龙源云南公司高美风电场。余德水 摄

从山川到海洋

每一处都跳动绿色旋律

风机舞动

王玉石

在广袤无垠的旷野之上，风电场仿佛一座科技铸就的梦幻花园，风机似巨型花朵绽放在广袤大地之上。那洁白的叶片像灵动的翅膀，轻盈地捕捉着风的轻抚。阳光倾洒，塔筒反射出的光芒如银色绸缎飘舞，与周边绵延的青山绿水相互映衬，构成一幅绝美的画卷。微风拂过，风机有节奏地转动，似在低吟着清洁能源的赞歌，将自然之力巧妙转化。这无尽风光里，尽是人类智慧与自然馈赠交融的璀璨华章。

黎明破晓，天边泛起一抹幽蓝，逐渐过渡为淡淡的橙黄。风电场的风机在晨雾中静静伫立，巨大的叶片像被晨雾轻柔抚摸，朦胧间更显神秘而庄重。当曙光乍现，金色的光线如丝缕般缠绕在风机的塔筒上，冰冷的钢铁瞬间被赋予了生命的温度。草地在晨风中摇曳，似乎在为新一天的到来而

欢呼，与纹丝不动却蓄势待发的风机形成鲜明对比，仿佛诉说着动静之间的平衡。

白昼降临，风电场便成了活力与动感交织的舞台。微风轻拂，风机叶片缓缓启动，仿佛优雅的舞者舒展身姿，轻盈地打着节拍。随着风力渐盛，叶片转速加快，呼呼的风声似激昂的鼓点，响彻旷野。湛蓝天空下，风机整齐排列，叶片有力地旋转着，将无形的风能捕捉，转化为推动现代文明的电能。此时，若从高空俯瞰，风电场的风机与周边的山川、河流、田野相互映衬，构成一幅宏大而有序的几何图案，彰显着人类工业智慧与自然景观的完美融合。

如遇阴雨天气，天空仿佛一个任性的小孩，情绪突变，方才还是晴空万里，转瞬之间便乌云翻滚，暴雨如注，倾盆而下。然而，风机犹如英勇的守护者，傲立风

雨之中，叶片依旧轻盈地旋转，与风雨进行抗争。片刻之后，大雨初歇，彩虹挂上天幕，尽管远方的阴云依旧缱绻未散，但此刻的阳光已温柔地洒在银白的风机上，一切又显得如此宁静而美好。风机依旧源源不断地将风能转化为守护万家灯火的电流。

日落西垂，余晖将天空染成一片绚丽的花海。风电场被笼罩在浓烈的色彩之中，风机的轮廓在夕阳映照下镶上一层金边，叶片像被点燃的火炬，熊熊燃烧着希望之光。大地被拉长的影子逐渐模糊，旷野变得更加宁静而深邃，唯有风机的转动声在空中回荡，似在低吟着对这一天的感恩与眷恋。

在这片风电场中，每时每刻都能看到自然与科技的交流，每一处风景都藏着清洁能源背后的坚守。

（作者单位：龙源河北公司）

沂蒙印象

贺冰俊

作为一名刚刚踏入国能费县发电有限公司大门的员工，我带着对沂蒙革命老区深深的敬仰和好奇，在一个周末，踏上探索这片神秘土地之旅。

沂蒙山区，如诗如画。我的脚步踏上通往山顶的小径，初冬的山林寂静而深邃，仿佛每一寸空气都蕴含着历史的厚重。

树木已褪去繁华，只剩下枯枝在蔚蓝的天幕下肆意伸展，简约而不简单。我沿着小径缓缓前行，仿佛每一步都踏在革命先烈的足迹上，心中涌动着莫名的敬仰。路边的野山楂红得耀眼，如同冬日里的一抹暖阳。轻轻摘下一颗，小啖一口，酸甜的滋味在口中蔓延，那是革命岁月的味道，涩中带着甘甜，让人回味无穷。

随着脚步的前行，我被一挂瀑布深深吸引。尽管已是冬日，激流已大不如春夏，其仍从山崖

奔腾而下，水花四溅。我站在瀑布下，任由水珠轻拂脸庞。

在攀登过程中，我穿过一片密林。树木参天，阳光透过枝叶，洒下斑驳陆离的光影。我走在林间小径上，仿佛置身于一个与世隔绝的仙境。突然，一阵沙沙声传来，一只小松鼠在树枝上欢快地跳跃，那灵动的身影，为这片静谧的山林增添了生机与活力。

继续攀登，山路愈发陡峭，我的呼吸也变得越来越急促。但我没有退缩，因为我知道，只有登上山顶，才能看到最壮丽的风景，才能更深刻地体会到前进道路的艰辛。终于，我站在山顶，俯瞰脚下的群山与细流，望着远处的高楼大厦，那一刻，成就感和自豪感油然而生。

在下山的路上，我遇到一位白发苍苍的老人。他身穿朴素的棉衣，脸上刻满了岁月的痕迹，但

眼神中却闪烁着智慧和热情。我主动与老人寒暄，老人用略带方言的普通话给我讲起抗战时期的故事。

“那时候啊，我们村里的男人都上了前线，女人们就在家纺线织布，支援前线。有一次，敌人突袭我们村，大家伙齐心协力，把粮食和物资都藏了起来，还帮助伤员转移。虽然日子苦，但我们心里都有一个信念，那就是一定要把敌人赶出去，让我们的孩子过上安稳的日子。”

从老人的话语中，我感受到一种责任和使命。傍晚，我来到山下，站在一块巨石旁，静静回想这一天的旅程。初冬的沂蒙山之行，让我领略了大自然的美丽风光，更深刻感受到这片土地的精神。我仿佛看到了历史的风云与未来的希望。

（作者单位：山东费县公司）

过往修文

代光祥

每当与别人说起修文电站，心里总会有种特别的感觉。记得上初中二年级时，班里转来了几个家在修文电站的同学，每次听他们说起修文电站的山山水水，总觉得好美，特别是听他们讲起修文的历史时，更是恨不得马上就飞到那里，看看那里的景象。就因为这些原因，1986年参加工作分配单位时，我放弃了留在总厂工作的机会，毅然决然地成为修文电站的一员。

1987年4月7日，我满怀期盼，与二十名同事踏上奔向修文电站的旅程。汽车一路颠簸，好不容易在两小时之后到达目的地。

在电站大门口，我发现用青石垒起的城门上写着一副对联：替城乡发电照亮千家万户，为各行供能力创优质高产！这不正说的是我们吗？心底一股自豪感油然而生。

车刚停稳，我就按捺不住激动的心情跳下汽车。很多老师傅纷纷赶过来，帮我们搬东西，让我感觉修文电站有家的温度。

第二天，电站领导安排我们参观生产厂房。那时，条件不好，也没公路通到厂房，上下班都是走路，直到1990年修了进厂公路后，才逐渐有所改善。我们在带队老师傅带领下，顺着一条一米宽的小路来到电站。这条小路坡度较大，最陡的地方有45度角。上坡还不打紧，下坡却要双脚用力“抓”住地面才不会滑倒。

下到谷底，一幅立体的、如诗般的山水画呈现在我的眼前。有奔腾的河水、陡峭的山崖以及两岸郁郁葱葱的灌木。我没想到，猫跳河能有如此的神力，竟然将一座大山劈成两半。说来也怪，刚才在 upstream 还唱着欢歌迎接我们的猫跳河，一进入下游的峡谷，忽然变得安静了，静悄悄地流淌着。我被这如诗如画的景色迷住了。

走进小修文电站厂房，我看见了从美国运来的机器——两台750千瓦卧式水轮发电机。带队老师傅告诉我们，小修文电站始建于1942年，由当时的国民政府资源委员会水电处筹建，但由于资金困

难而停工，直到1949年11月，中国人民解放军进驻贵阳后，才得以复工，于1951年5月1日完工并投入生产。我围着两台发电机看了又看，虽说它们已经运行了三十六年，但在师傅们精心呵护下，却找不到岁月的痕迹。直到2005年小修文电站增容改造工程开始，这两台发电机在整整运行半个世纪后才退出历史舞台。

出了小修文厂房，我们顺着崖底那条蜿蜒小路缓缓而行，不一会儿就来到瀑布跟前。瀑布分为三层，第一层，水流从崖顶喷涌而出，变成亿万颗珍珠般的水珠一泻而下；第二层，水珠在落点汇集后，变成两股潺潺溪流并排前行；第三层，两股溪流合二为一后，在此处飘然而下，撞击山石发出的美妙乐音如帷幕在一曲优美的乐章后缓缓关闭。

转眼间，三十七年春去秋来，如梦如烟，修文电站也经历了风风雨雨。如今，修文电站似乎更加年轻，处处充满着活力和勃勃生机。

（作者单位：贵州公司红枫电厂）

去广州感受暖冬

高云龙

初冬时节，来到广州，领略这座城市独特的旅游风情。

第一站自然是观赏广州的地标建筑物——广州塔。作为国际大都市，夜晚的珠江新城，灯光璀璨。广州塔的灯光秀如梦似幻，将这座城市的活力展现得淋漓尽致。初冬的夜晚略带凉意，但不会让人觉得寒冷，反而更适合江边漫步。沿着珠江边行走，偶尔看到三两只飞鸟掠过湖面，水波荡漾，打破一片静寂。身边的游客或漫步、或拍照、或静坐冥想，珠江的宁静似乎可以洗涤内心的疲惫，让人感受到与自然深度连接。

繁华的都市，不仅有自然风光，更有充满烟火气息的市井小巷。夜晚，热气腾腾的小吃摊异常热闹，晶莹剔透的虾饺、软软糯糯的粉蒸排骨，香味弥漫在空中，游客不由得驻足品尝。我们也来到小巷里寻觅美食，咬一口酥软的肠粉，喝一碗热乎乎的茶水，夜晚带来的凉气瞬间被驱散。这样的游玩，虽普通，却充满了人情味，成为初冬不可或缺的一部分。

广州是一座充满文化底蕴的城市。即使在冬天，也不乏人文景观的魅力。走进陈家祠，浓厚的岭南文化扑面而来。雕梁画栋间，历史的厚重感与初冬的静谧氛围交织，仿佛让人穿越时光。这里的灰塑、木雕和石刻工艺精美绝伦，是岭南建筑艺术的精髓。此外，沙面的欧陆风情很值得一看。这片旧租界区域，荟萃了各式西洋建筑，散发出一种独特的优雅。冬日午后，漫步在梧桐树下，阳光透过枝叶洒在鹅卵石路上，显得温馨而浪漫。沙面的咖啡馆里飘出醇厚的咖啡香气，给这个初冬增添了几分惬意。

广州是最适合儿童游玩的地方。我们的最后一站便是一起打卡广州长隆野生动物世界，这里是全国最大的野生动物主题公园。孩子对动物有着极大的好奇心，一进园就被可爱的熊猫所吸引。熊猫馆设计得非常贴心，人工的竹林环境让人感受到浓浓的自然气息。乘坐园内的小火车穿过广阔的非洲草原区，可以看到长颈鹿、大象和斑马在身边悠闲漫步，仿佛置身于动物世界。动物园隔壁的长隆欢乐世界，有适合孩子的过山车，也有大人可以享受的刺激项目。小朋友对旋转木马非常着迷，乘坐时脸上洋溢着幸福。摩天轮也是必体验的项目之一，随着缓慢上升，整个乐园的风光尽收眼底，令人心旷神怡。当夜幕降临，园内的烟花表演将一天的欢乐推向高潮。

广州的初冬不像北方那般寒冷，也没有南方热带地区的炎热，而是用一种刚刚好的温度，诉说着岭南的柔情与多彩。它既是自然风光的交响曲，也是人文风景的诗篇，既有城市的繁华乐章，也有民俗风情的小调。在这座城市，每一处风景都能成为初冬旋律的一部分，每一位旅人都能找到属于自己的和弦。如果你也想在冬天感受一份暖意与活力，不妨来广州，在这座充满故事的城市里寻找你的初冬乐章。（作者单位：西来峰甲醇厂）

冰雪覆盖的家乡

杨丹丹

呼伦贝尔如同一首冰雪写成的诗篇，深藏于我的记忆深处，融入我的血脉。家乡的冬天，是属于冰雪的季节，也是我记忆深处永不褪色的画卷。漫天的雪花、广袤的天地，让呼伦贝尔的冬天充满了独特的魅力。

每年初冬，当北风吹起，厚厚的白雪覆盖大地，呼伦贝尔就换上了洁白的冬装。家乡的冬天寒冷却壮丽，清晨的雪地被第一缕阳光照亮，天地一片宁静。在露天煤矿工作时，我常被这样的景象震撼。矿区的机械与白雪交织，炽热的火花与寒冷的冰雪形成鲜明对比，象征着这片土地顽强的生命力。

呼伦贝尔的冬天最迷人的，莫过于草原和森林的景象。冬天的草原没有夏天的繁茂，却有一种辽阔的静美。白雪覆盖的原野一望无际，偶尔可以看到成群的牛羊缓缓行走，与天地融为一体。牧民们披着厚厚的皮袄骑马巡查，那是家乡冬季最动人的画面。

家乡的冬天虽冷，却有着独特的温情。从小到大，我都记得冬天里家乡人的忙碌与坚韧。牧民们冒着风雪驱赶牛羊，矿工们在零下三十多度的严寒中挥汗如雨，用顽强的毅力与自然抗衡。寒冷无法阻挡呼伦贝尔人对生活的热爱，也让我更加懂得珍惜这片土地。

冬季的美食让人无法忘怀。冻鱼、手把肉和热奶茶是家乡冬天的标配。尤其是冻鱼，鲜美细嫩，蘸着酱油蒜蓉，味道独特。每次在矿区与同事围坐在一起，喝上一碗热腾腾的奶茶，总让我想起家里的炊烟和母亲忙碌的身影。

家乡的冬天不仅是壮美的画卷，也是我心中的乡愁。无论是雪地上孩子们的欢声笑语，还是夜晚篝火旁的歌声和祈福，家乡的冬天总让我回忆起成长的岁月。冰雪覆盖的大地，承载着呼伦贝尔人的记忆与希望。

呼伦贝尔的冬天是寒冷的，也是温暖的；是静谧的，也是充满生命力的。这片土地赋予我成长的记忆，也让我学会了坚持与热爱。作为一名呼伦贝尔人，我深知自己的根在哪里、自己的使命是什么。我愿意用自己的努力与汗水，为家乡的发展贡献力量。

家乡的冬天是一首悠长的歌，一幅壮美的画，更是我永恒的家。无论未来怎样，我都会以家乡为荣，为这片冰雪覆盖的大地付出自己的所有！

（作者单位：雁宝能源储装中心）



东方大峡谷壮观景象。张钰 摄