



电视连续剧《我是刑警》剧照。



大国梦想日益接近

■ 陶思奇

《大国追梦》如一幅波澜壮阔的历史长卷，在岁月的经纬间铺陈开中国近现代以来的奋斗征程，每一页都承载着民族的希望与梦想，每一行都浸透着先辈的热血与汗水，翻阅间，心潮澎湃，敬意满满。

书中回溯往昔，从近代的屈辱磨难开篇，那是山河破碎、风雨飘摇的至暗时刻，列强环伺、封建腐朽，国家陷入前所未有的困境。但恰是这绝境，点燃了无数仁人志士救亡图存的星火，从洋务运动的自强求富，虽步履蹒跚却开启了近代化探索的先声；戊戌变法的思想激荡，舍生取义为唤醒民众觉醒；辛亥革命炮火轰鸣，推翻封建帝制，让共和之念深入人心。在荆棘中寻路，于黑暗中逐光，虽曲折坎坷，却从未放弃对独立、富强之梦的追逐。仁人志士们用生命捍卫国家尊严，用不屈挺起民族脊梁，让我看到梦想最初的萌动——为了挣脱枷锁，重获新生，哪怕代价高昂，亦一往无前。

新中国成立后，追梦之旅在百废待兴中启航。中华儿女自力更生、艰苦奋斗，从“一五”计划奠定工业基石到“两弹一星”震惊世界，在国际舞台上挺起新中国的胸膛；从大庆油田的滚滚石油，到红旗渠水润泽大地，在华夏山河间书写拼搏的篇章。这是众志成城、战天斗地的豪情岁月，是饿着肚子也要造出“争气弹”的决心，是无数奋斗者汇聚成的建设洪流。他

们用粗糙的双手、坚实的脚步，丈量着祖国走向繁荣的道路，以青春和奉献诠释着对国家发展的担当，让新生的共和国在困境中站稳脚跟，向着光明前景进发。此时的梦想，是在废墟上重建家园、在落后中追赶超越，洋溢着质朴而炽热的奋斗气息。

改革开放的号角吹起时代的新风，中国如巨轮破浪前行，经济腾飞、科技跨越、文化繁荣。从沿海开放城市拔地而起，到加入世界贸易组织融入全球经济；从互联网产业蓬勃发展，到高铁飞驰引领世界速度；从杂交水稻惠及亿万民众，到5G技术引领科技新潮。这是一个敢为人先、创新发展的时代，是大胆探索、突破禁錮的时代。在市场经济浪潮中，逐梦者们弄潮起舞，以智慧和勇气开拓新局，用开放包容的胸怀吸纳世界之长，凭自主创新的能力塑造强国之躯，伟大梦想在这一时期拓展出无限可能，向着现代化、国际化目标大步迈进。梦想的色彩更加绚烂多彩，是物质富足与精神升华的交相辉映，是综合国力提升与国际影响力扩大的华丽乐章。

掩卷沉思，《大国追梦》不仅是历史的记录，更是精神的传承。它告诫我们，大国梦想并非遥不可及，而是在代代接力、步步奋进中逐渐清晰、日益接近。身处新时代的潮头，我们接过先辈的梦想火炬，更应秉持初心、勇担使命，在各自岗位上精研深耕，以创新为笔、实干为墨，续写大国奋进的华章。向着中华民族伟大复兴的中国梦矢志不渝地前行，让中国这颗东方明珠在世界舞台上闪耀出更为璀璨的光芒，以梦想为帆，驶向辉煌的彼岸。

（作者单位：雁宝能源扎尼河矿）

我们的船叫“企业号”

■ 孟晨

“只要我们上了船，我们就和船捆绑在一起了。这条船就是我们的船了。船的前途就决定着我们的前途，船的命运就决定着我们的命运了。船翻了，我们会葬身大海。船已与我们生死攸关了。”

上面这段话是《这是我们的船》一书的开篇首段，也是作者十年海军生活的缩影和感悟。作者没有空谈应该怎么做，没有空讲怎样才能获得成功，而是通过自己在“企业号”航母上的经历，悟出一些道理，提炼出一种正确的工作态度、工作方式。“你上了这条船，这条船就是你的船”——这是迈克尔·柯维成功的法则和信仰。

不管在哪个岗位，都要自始至终站好自己的岗。正如书中所说，站好自己的岗，是对自己的生命负责，也是对全体战友的生命负责。每一个人都要站好自己的岗，付出最激情的行动，你的行为关系到“船”的生存，所以你要对自己的行为负责。

作为谏电员工，我深深认识到，“谏电号”就是我们自己的船，船的命运就决定着我们的命运。不管船上每个人之间的差距有多大，不论优秀还是平庸，我们都应该站好自己的岗位，在平凡又不平庸的岗位上奉献自己的青春热情，为“创一流”贡献自己的力量。

在尘世喧嚣与纷扰中，我们的心灵如同在波涛汹涌的大海上漂泊的孤舟，疲惫又迷茫。书籍恰如那温润心灵的港湾，能让我们疲惫的心灵得到休憩与滋养。当我翻开亨利·戴维·梭罗的《瓦尔登湖》时，仿佛开启了一场深入灵魂的港湾旅行。

梭罗远离尘嚣，独自在瓦尔登湖畔生活了两年。他用简单纯净的文字描绘出湖畔的四季更迭，那是大自然最本真的画卷。“春天临近时，赤松鼠来到了我的屋子底下，成双作对。正当我静坐阅读或写作的时候，它们就在我脚下，不断地发出最奇怪的咕咕的叫声，不断地长嘶短鸣。”他笔下的松鼠如此灵动，让我们感受到瓦尔登湖周围那蓬勃的生机。在这里，没有城市的车马喧嚣，没有复杂人际关系的羁绊。梭罗以自己的亲身经历向我们展示了一种极简的生活方式。

我们追求更大的房子、更豪华的汽车、更多的财富。在追逐过程中，我们的心灵逐渐被物欲填满，失去了最初的纯净与安宁。梭罗在瓦尔登湖的小木屋中，所需甚少，却活得无比自在。他自己耕种、自己建造房屋，与自然相依相存。他说：“一个人若能自信地向他梦想的方向行进，努力经营他所向往的生活，他是可以获得通常意想不到的成功的。”这让我反思，我们真正向往的生活到底是什么？是被物质包裹的虚荣，还是内心深处的宁静与满足？

（作者单位：平庄煤业元露天矿）

坚守心中正义的信念

■ 陶星然

“案子这么难，为什么要坚持？”
“就是为了老百姓心都热着。”
“咱们这个职业和其他职业不一样，都是拿命拼出来的。”

“我们是刑警，关键时刻得顶得上去啊！”恢宏的片头曲穿插着经典台词，一句一句震撼人心。仅仅看了片头，就能预感到会是一部好剧，继续看下去果然没有令我失望。

《我是刑警》是最近热播的一部真实反映刑警工作与生活的重案实录刑侦大剧。以真实案件为背景原型是这部剧的特色。从早期技术手段匮乏到采用DNA、指纹采集、“心测”等新技术，从行走千里、昼夜不休地挨家挨户摸排调查到可以远程调取信息、在线比对等等，这部剧将刑侦事业艰苦卓绝的奋斗历程真实呈现在观众面前，生动地诠释了一线刑警攻坚克难、惩恶扬善、守护正义、不怕牺牲的职业操守。

“人这一辈子，不知道该往哪儿走的时候，就往前走。”秦川媳妇简简单单的一句话引人深思。秦川的挚友叶茂生在追捕犯罪嫌疑人时不幸殉职，同为警嫂的李文在面对独自照顾年幼女儿和被调到其他城市工作而无法兼顾的难题中无法抉择，她不想放弃自己的事业和追求。“我也是警察，我不想这么软弱，哭哭啼啼不是我们警察寡妇的宿命，我不认命，也不想认命。”她几乎颤抖着说出心里话，最终选择将女儿寄养在挚友家里，等待安稳下来再将女儿接

回去。她没有放弃自己，选择往前走，塑造了一个坚强勇敢的女性形象。她如黑夜中的一盏明灯，为在工作和生活中感到迷茫、困惑的我们亮起心中的一盏灯。

在矿区枪击抢劫大案中初露锋芒、获得个人二等功的秦川，被局长安排到预审科做科长。秦川虽是警校毕业，性格却不够沉稳，这是对他的一次考验与历练。面对一个个陈年棘手的案件，他选择重启调查。面对老龄化的科室人员，他用年轻人的热血和担当作表率，重新激起老刑警们对工作的热情。老胡在工作中常与他意见不合、矛盾频生，秦川甚至觉得他不是一位合格的刑警。在一次因公负伤中，得知老胡因为独自追击犯罪嫌疑人翻车出了事故，看着病床上失去双腿的老胡，他后悔不已。他们终于敞开心扉、消除误解。经过时间的历练，秦川没有辜负领导对他的期待与厚望，一步步沉稳下来、成熟起来，逐步成为一个能力与素质兼备的刑警。世界上没有完美的人，但只要发现自身存在的短板和不足，努力改变自己，就会变成更加优秀的自己。

“吾爱吾师，吾更爱真理。”秦川的成功道路上，少不了师傅们的提携与帮助。在一次破案中，几位老专家在跨区办案时没有得到应有的尊重和信任，感到力不从心。而比起委屈和愤怒，他们担心的却是自己的技术不能传承下去。秦川牢牢接住老专家们手

中的接力棒，面对病重无法工作的师傅的请求，他奔赴新的城市，去面对陌生环境和陈封旧案难破的双重难题，坚守自己与所有刑警心中正义的信念。

《我是刑警》不只是一部精彩的电视剧，更是关于人性、正义与信仰的深刻探讨。一个个案件令人愤怒、令人深思，而案件告破的背后是更多的感动，是一线刑警们日夜奔波、与犯罪分子斗智斗勇的坚忍与不懈，是他们默默守护社会稳定与安宁的无私奉献。每个行业都有自己的初心与坚守。身为电力人，为伟大祖国和千家万户输送电能就是我们夜以继日、顽强拼搏的职业坚守。我们都要立足岗位，克服困难，坚守心中正义的信念。

（作者单位：辽宁沈西厂）



电视连续剧《我是刑警》剧照。

向忠诚卫士致敬

■ 马辉

《我是刑警》，是对一群无名英雄——公安刑警忠诚与奉献精神的致敬。剧中，他们以血肉之躯筑起正义防线，不畏艰难险阻，用智慧和勇气破解一个又一个谜团，守护社会安宁与人民幸福。这份忠诚为民、勇于牺牲的精神，如同一束光，穿透屏幕，照亮了每一个观众的心灵。

而在另一个看似不相干的领域——能源行业，同样有一群默默无闻的守护者。他们虽不穿警服，却同样肩负着保障国家发展的重任。我，正是这众多能源人中的一员，在深山怀抱中，与机器为伴，与寂寞为伍，日复一日地坚守在能源保供第一线。我们的工作，虽不如刑警那

般惊心动魄，却也是国家经济血脉中不可或缺的一环，默默支撑着社会发展与进步。

时代的车轮滚滚向前，技术革新如同春风化雨，悄然改变着每个行业。《我是刑警》展现的高科技破案手段，让人不禁联想到能源领域同样发生的翻天覆地的变化。记得早些年，监测河道水位还需我们徒步数公里，现场读取水位尺上的数据，风雨无阻，那份艰辛至今记忆犹新。而今，自动化监控系统已成为我们最得力的助手，只需轻点鼠标，远在数里之外的水位变化便尽在眼前。这不仅是工作效率的提升，更是对人力资源的极大解放，让我们有更多精力投入到技术创新与安

全管理之中。

从高效节能的发电技术到远程监控管理系统，从智能电网的构建到新能源广泛应用，每一步跨越都是科技与智慧的结晶，映射出我们这个时代的快速进步。这些变化，不仅让能源供应更加稳定可靠，也为环境保护和可持续发展贡献了力量。

作为能源人，我们深知肩上的责任重大。在享受科技进步带来便利的同时，我们更需保持一颗敬畏之心，不断学习新知识、掌握新技能，适应行业发展需求。就像刑警们不断适应犯罪手段的变化、提升侦破能力一样，我们也要在能源保供道路上不断探索、勇于创新，确保国家能源安全，为经济社会发展提供坚实支撑。

《我是刑警》这部剧是对公安刑警奉献精神的一次深情回望，也是对所有坚守岗位、默默奉献工作者的极大鼓舞。无论是身穿制服的卫士，还是能源安全守护者，我们都在用自己的方式，讲述着关于忠诚、责任与进步的故事。在这个日新月异的时代，让我们携手并进，共同书写属于这个时代的辉煌篇章。

（作者单位：湖北公司恩施水电）



电视连续剧《我是刑警》剧照。