



通讯员 李飞 摄



冬日的能源风景线

北方草原

■ 刘杰

锡林郭勒草原，白雪皑皑，寒风呼啸，天地间仿佛被一层厚厚的白纱所笼罩。然而，在这片草原深处，却蕴藏着无尽的生机与魅力。胜利露天煤矿，宛如一座沉稳的基石，扎根在这片富饶土地之上，默默守护着这片土地的能源宝藏。

清晨，第一缕阳光倾洒在矿区雪原，白雪在晨曦映照下闪烁着银白的光辉。空气格外清新，凛冽的寒风虽如刀割，却带着一种难以言喻的清冽之感，令人不禁深吸一口。站在矿区边缘，凝视着雄壮的大型机械设备，心中油然而生敬畏之意。它们身披霜雪，宛如披上银色战甲，散发着冷峻的光芒，宛若守护着这片矿山的巨人。

冬日清晨，草原与矿山被薄雾轻罩，仿佛仙境一般。羊群的足迹点缀着草原，牧羊人骑马远行，带来了几分生气与宁静。随着太阳缓缓升起，雪面折射出耀眼的光芒，草原与矿区在阳光轻抚下交织成一幅美轮美奂的画卷。

矿区的机械设备持续运转，白雾升腾，一台台大型采运设备发出低沉有力的轰鸣

声，空气中弥漫着能源的气息。即便身处日常的忙碌之中，当站在矿区高处俯瞰这片银装素裹的世界时，那别样的震撼与力量依旧会扑面而来，直抵心底。这里不仅仅是一座矿山，更是一片充满活力与希望的土地。

步出矿区，寒风依旧刺骨，心中的温暖却悄然而至。与几位工友围坐炉边，品味热气腾腾的奶茶，感受那股从草原深处传来的温情。手把肉的香气飘散在空气中，瞬间驱散了严寒，心头的疲惫也随之消融。喝一口奶茶，温暖的气息随之四溢开来。大家围坐在一起，欢声笑语不断，一边分享着生活的酸甜苦辣，一边感受着彼此传递的温暖。在这温馨的氛围里，矿区工作的那些艰辛仿佛都被消融掉，只剩下此刻的美好与惬意。草原的冬日，寒冷与温暖相依相伴，工友们在这片土地上，正以他们的勤劳与智慧编织着能源强国之梦。

随着夜幕降临，矿区渐渐步入另一个奇妙世界。夕阳将天空染得一片火红，矿区灯火依次亮起，与远处的晚霞相互映衬，

宛如一幅绚丽多彩的画卷。雪花在灯光的映照下翩翩起舞，微风轻拂，白昼的喧嚣渐渐沉寂，晚霞与灯光交相辉映，带来一抹如梦似幻的诗意。

站在高处，眺望远方草原与矿区交融之处，我不禁陷入沉思，这片土地不仅是煤炭的开采之地，更是能源的汇聚之池。每一车煤炭的采运、每一台机械的运作，都为国家输送着源源不断的能源，点亮着无数家庭的温暖与光明。我们能源人正是这片土地最平凡却又最伟大的英雄，在寒冷的冬日里默默奋斗，用汗水与智慧攫取着这片大地的珍贵资源。

在这片广袤的北方大地，寒冷是大自然赋予的底色，可其间又能感受到处处流淌着温暖的情谊。力量在机械设备的运转中彰显，美丽在草原和矿区的交融里绽放。它们相互交织，绘就出独特的风景。每一台设备、每一位工友、每一片雪花，都在诉说着国家能源集团背后那股磅礴无尽的力量，共同勾勒出这幅广袤土地与现代能源事业交融的绝美画卷。

（作者单位：胜利能源）

俯瞰修文

■ 代光祥

2000年，手机逐渐开始普及，移动信号不像现在这样全方位无死角覆盖。地处山区的修文电站偶尔会有弱弱的手机信号，顺着修文河跌跌撞撞地飘到电站食堂附近。你要想给家里打个电话，得举着手机，在食堂旁边的上坡路段那里寻找，电站同事戏称这才是真正的“移动手机”。一旦接收到信号，赶紧站在原地，长话短说。不然，那可怜的手机信号不知什么时候就消失了，也不知什么时候才能飘回来。

为了给电站同事的“移动”手机提供一个相对稳定的手机信号，我联系上修文县移动公司的工作人员，请他们来寻找解决的办法。他们告诉我：“最好的办法就是在合适的地方修建一个移动信号直放站。”所谓移动信号直放站，就是在一个信号相对比较强的地方，把接收到的信号再往需要的区域发送。为此，电站对面高高的公鸡山就成为修建移动信号直放站的首选位置。

我保存着一张电站生活区的黑白老照片，作者应该是在上世纪60年代初期爬上

对面公鸡山拍摄的。在电站工作十多年，没听说电站同事有谁上去过。现在准备爬上公鸡山踩点，心里难免有些莫名的激动。一切准备就绪。一行人一路披荆斩棘，花了一个多小时才爬上公鸡山的山顶。站在高高的山顶，修文电站生活区完整地呈现在我的眼前，熟悉又陌生。

山顶上的炮楼依旧坚守在那里，誓要守护着电站的平安。早已无人居住的宿舍、小礼堂懒散地趴在炮楼不远处。顺着山顶的道路下来是电站生活区的大门，大门边上就是检修车间。重新修建的办公楼外墙带有红色，在绿树衬托下非常显眼。生活区到小修文那条路走的人少了，不如以前宽了。1990年新修的进厂公路，紧挨着修文河的崖壁顺河而下，最后在修文河与猫跳河的交会处折向猫跳河上游不见踪影。

有幸成为登上公鸡山俯瞰修文电站的少数人之一，我激动地用相机拍下了这美丽的风景。后来，因为施工难度等综合考虑，移动信号直放站还是选在了其他地方，但总算解决了手机信号的问题。

时间来到2020年。电站准备创建修文电站文化墙，展示修文电站厚重的历史并一直传承下去。文化墙需要历史作为支撑，同时也应记录当下电站的时代进程。幸运的是，2020年6月15日，原电站领导携带摄影器材回电站采风，得知电站文化墙还缺少这么一幅生活区的照片，立即拿出无人机，协助电站进行图片拍摄。

在电站的篮球场，无人机平稳上升到预定高度，随后朝着公鸡山飞去。跟随着镜头向下俯瞰，一幅秀美的绿色风景画占据了整个无人机的监视屏。修文电站新修的职工宿舍、办公楼、山顶上的炮楼，还有后期修建的移动基站，都恰到好处地镶嵌在其中，修文河、猫跳河犹如两条联袂的玉带，将整个生活区紧紧环绕，构成一幅优美的山水画卷。置身于这样的美景中，一时竟遗忘了自己！

随着无人机缓缓落地，我的思绪仍旧停留在天际，满满的全是修文电站的壮阔！

（作者单位：贵州公司红枫电厂）

科尔沁星火

■ 张柏齐

在广袤的嫩江平原，随着朝阳普照，白城热电厂就像一位雄伟的巨人屹立于科尔沁草原东部，从“蹒跚学步、步履维艰”到“大刀阔斧、勇毅前行”，八十五载栉风沐雨、沧海桑田，唯独不变的，是一代又一代白电人生生不息薪火相传。八百里科尔沁瀚海，八十五载光辉历程。新中国成立后，为百姓点亮第一盏灯，是我们的担当；扩建后，为扭亏为盈吹响进军号角，是我们的信念；现如今，为企业再铸辉煌不懈奋斗，是我们的目标。就让我们共同展开画卷，追忆那八十五载征程中的能源之美。

过去，白城热电厂没有冷却水塔时，靠的是一条绵延一千五百多米的循环水明渠，冬天就像仙境一样，水雾缭绕。那时，明渠周围遍布着万家灯火。仲夏时，

水流声、孩童嬉闹声与公鸡啼鸣声碰撞出一幅好似江南水乡的优美画面。隆冬时，家家户户屋檐银装素裹，门口的老榆树被悄然“镀”上雾凇，工人们挤在放映厅，共同为新年新气象而喝彩。听着鞭炮声“噼啪”作响，一年的忙碌就像那明渠流水，渐行渐远。

白城热电厂现有2×220兆瓦热电联产供热机组，于2010年4月15日开工建设。那时，职工们在“板房”相聚一堂，窗户上的霜花始终没有断过，因为这里络绎不绝的景象就没有停过。电话铃声此起彼伏、计算器声音宛如交响乐、交谈声不绝于耳成为这里独有的风景线。那时没有路灯，大雪过后，没有路就勉强探出一条路来，基建经验也正如那路一样，是大家一起用智慧

与汗水摸索出来的“康庄大道”。

如今的白城热电厂已然是这片土地最亮丽的能源风景线。每逢清晨，随着一缕阳光穿透薄雾，洒在两座冷却塔上，银白色的塔身在阳光照射下格外耀眼。水蒸气如同白色的云朵，缓缓升腾，与蓝天白云交相辉映。烟囱上，红白相间的条纹，如同一道道鲜明的旗帜，向世人宣告来自国家能源集团的红色力量。烟囱中，白色烟雾随着风的方向在空中划出优美的弧线，那是为城市提供温暖的象征。在这里，我感受到人类与自然和谐共处的可能，感受到守护这座城市温暖与光明的脉动。致敬，我钟爱的能源之美——白城热电厂。

（作者单位：吉林公司白城热电厂）

看，王金庄的石堰梯田

■ 冯晓燕

涉县的冬日，像一幅用大地原色绘就的画卷，王金庄的石堰梯田便是这幅画卷中最壮观独特的景致。离开县城，带你们去万亩梯田的地方——王金庄。在这里，他们创造了“万里千担一亩田、青石板上创高产”的奇迹。

当冬季的晨光照耀在涉县的石堰梯田上，那层层叠叠的石块如同忠诚卫士，守护着这片古老的土地。梯田从山脚一直蜿蜒到山顶，像是大地的阶梯，每一级都承载着岁月的痕迹和农人的希望。石堰在岁月洗礼下，透着一种古朴而坚韧的气息。那一块块石头，大小不一，却被巧妙地堆砌在一起，不用任何黏合剂，凭借着先人的智慧，稳稳地矗立着，抵挡着风雨的侵袭，经历了无数个春夏秋冬。看，山中慢慢踱步的毛驴是这里的一景。村里4000多口人，几乎家家养驴。日子久了，人和驴就有了感情。驴通人性，种地不用牵，记得住主人的田地。驴是家里的一员，数九那天，驴要休息，还能吃一碗面条，“数九为驴庆生”的习俗延续百年不变。

初冬时节，梯田里的庄稼大多收割完毕，只剩下一些残茬留在地里，像是在诉说着过去的丰收故事。麦茬在微风中轻轻摇曳，仿佛在回忆着夏日里麦浪翻滚的盛景。偶尔还能看到几株倔强的高粱，高粱穗子已经变得干瘪，却依然高高地昂着头，在一片空旷的田野里，增添了一抹别样的色彩。

沿着梯田的田埂漫步，可以看到梯田里的泥土有着独特的纹理。紧实的土地中散发着一股醇厚的气息。这是孕育了无数生命的土地，肥沃而宽厚，承载着世世代代涉县人民的辛勤劳作。在梯田的角落里，还能发现一些小动物的踪迹。田鼠在洞穴口小心翼翼地探出头来，它已经储备好了过冬的食物。偶尔有几只麻雀飞落下来，在收割后的田野里寻找着遗漏的谷粒。它们叽叽喳喳的叫声，给这片宁静的梯田带来了些许生机。

涉县的石堰梯田在冬季有着独特的风景。微风拂过石堰，发出一种低沉的呼啸声，像是在诉说着古老的传说。那声音低沉而雄浑，仿佛在讲述着这片土地曾经发生的故事，或战争年代的艰辛，或和平时期的建设，或丰收的欢笑，也有灾荒的泪水。田埂上的落叶被风吹动，发出“沙沙”的声响，像是给石堰的诉说打着节拍。远处偶尔传来几声牛羊的叫声。它们在暖阳下悠闲地吃草，成为梯田风景的一个生动注脚。在梯田的高处眺望远方，可以看到涉县的村庄。村庄里升起袅袅炊烟，那是村民们开始准备一天的生活。村庄被一片宁静祥和所笼罩，白墙黑瓦在绿树掩映下显得格外质朴。村里的老人们坐在门口晒太阳，谈论着今年的收成和来年的计划。孩子们在小巷里追逐嬉戏，他们的笑声在村庄里回荡。村庄与梯田相互依存，梯田孕育了村庄的繁荣，村庄守护着梯田的传承。

冬日里的石堰梯田，不仅是一片农田，更是一种文化的象征，是人与自然和谐共生的典范。在2022年5月20日，涉县旱作石堰梯田系统被认定为全球重要农业文化遗产。同年11月9日，涉县王金庄旱作石堰梯田系统被联合国世界粮食计划署专家称为“世界一大奇迹”“中国的第二长城”。它见证了涉县人民的勤劳与智慧，承载着历史的记忆和未来的希望。在这个季节里，它以一种宁静而壮观的姿态展现着独特的魅力，让每一个来到这里的人都为之震撼，为之着迷。它宛如一首无声的诗，一幅立体的画，静静诉说着涉县这片土地上的故事——直到永远。

（作者单位：河北公司龙山电厂）

走，去李子坝

■ 张建军

在重庆，如果你感受了洪崖洞辉煌璀璨的迷人灯火，领略了魁星楼空中连廊的魔幻神奇，品尝了地道火锅的麻辣鲜香，欣赏了山城步道的蜿蜒曲折，还有哪些景观能勾起你一探究竟的欲望吗？有，那就是去李子坝，看列车穿楼！

李子坝是重庆嘉陵江边一个小村庄的名字。它位于渝中区嘉陵新路 with 桂花园路交会处，清澈湍急的嘉陵江从村前淌淌流过。2000年以前，这里还是渝中区一个寂寂无闻的小村庄。近几年，随着列车穿楼景观的火爆出圈，这里俨然成了重庆的网红打卡地，吸引着八方游客。

在一个秋日午后，我从较场口站上车，坐轨道2号线向目的地疾驰而去。列车沿嘉陵江迤逦行驶，山下清澈的江水倒映着两岸的青山，山上是鳞次栉比、层层叠叠的楼房。山城重庆果然名不虚传。列车在李子坝站停稳后，我们随着人流下了车。

李子坝站建在一栋商住楼的6-8层，列车轨道从楼体中间直穿而过。要想观赏穿楼奇景，还需下到江边观景台才行。随着七折八拐的人流，我们终于下到观景平台。此时，这个有1500平方米的宽阔平台上已经站满了游人，从口音上就知道都来自全国各地五湖四海，甚至还有外国游客。人们拿着手机，翘首向上眺望。突然，不知是谁高喊了一声：“看，来了！”大家抬头向上望去，只见一列有着青绿色涂装的列车正从远处山边缓缓开来。车开得不快，像一条青龙在山间蜿蜒游动，缓缓钻进“山洞”。在“青龙入洞”的一瞬间，动与静形成强烈对比，就像科幻电影里的一幕，非常魔幻。不一会儿，车身全部隐入楼体，消失得无影无踪。交通工具与建筑物融为一体，成为嘉陵江边一道新奇流动的风景。随着列车缓缓驶入楼内，游客们高举手机，嘴里忍不住发出“啊”的惊叹，拍下这奇异的景象。人们不禁啧啧称赞。大约过了十分钟，更奇幻的一幕发生了。两列列车同时进出站，这两列车一列橘黄，一列青绿，一进一出，宛如两条游龙，煞是好看。

李子坝就是这样，被一列城市列车打造成一个热门景点，温暖了一座城市。在这里，人们坐上列车，亲身体验这份独特的空间转换——从密集的人流中穿梭而出，瞬间仿佛跃入另一个空间。窗外景色迅速变换，一会儿是熙熙攘攘的城市街景，转瞬又是绿树成荫的静谧小径。当列车进入楼体内时，耳边只剩下轨道与车轮摩擦发出的轻微声响。列车与楼宇的亲密接触，看似不可思议，实则是重庆城市规划师们的巧妙设想。它们创新提出“列车穿楼”的设想，不仅有效利用了有限的土地资源，同时也赋予了市民与游客全新的出行体验。当夕阳西下、晚霞漫天，乘坐穿过大楼的列车，仿佛搭乘的是时间的航船，穿越过往与未来，直达人生的彼岸。

朋友，你还在等什么，走，跟我去李子坝吧！

（作者单位：河北公司邯郸电厂）