

观影时光



电影《小小的我》剧照。

再渺小,也是完整的我

■ 玄晓雨

工作之余,我观看了电影《小小的我》。这部影片,让我对生命、梦想和亲情有了更深刻的感悟。

影片主人公刘春和是一位身患脑瘫的青年。在有些人眼里,脑瘫等同于智力有问题。如果没看这部影片,我可能永远不了解脑瘫患者。这部电影如同一面镜子,清晰地照出了他们真实的内心世界。实际上,脑瘫患者虽然身体机能受到一定限制,但他们同样拥有追求梦想与幸福的权利。只是那略显异样的肢体动作和表情让他们在以“正常”为标准的社会中,仿佛误入了陌生世界,处处显得格格不入。

当他们怀揣对生活的憧憬,试图融入社会,寻找一份能够证明自己价值的工作时,那一句“我只想招一个普通人”如同一堵冰冷的高墙,无情地将他们拒之门外。他们会因为异样眼光变得更加自卑,甚至因为特殊形体连一份普通的工作都很难找到。刘春和的求职之路,正是这一残酷现实的生动写照。那些异样的眼光如同尖锐的刺,深深地扎在他的心上,让他的自卑感如野草般肆意生长。然而,刘春和并没有被重重困境所击败。他宛如一棵在悬崖峭壁上顽强生长的青松,坦然地

接受了自己脑瘫的事实,没有丝毫抱怨与气馁。他以一种超乎常人想象的积极乐观心态,紧紧地拥抱生活,勇敢地向自我发起挑战。无论学习新的知识技能,还是尝试参与社交活动,他都全力以赴,毫不退缩。

在那看似无法逾越的困境中,他顽强不屈的生活态度和坚定不移的追梦步伐,无疑是对生命最完美的诠释。他用并不强壮的身躯和无比坚定的信念向世人证明:哪怕身体存在残缺,生活布满荆棘与不如意,生命依然能够绽放出如星辰般耀眼夺目的光彩。他的这种大无畏精神和豁达态度宛如一盏明灯,照亮了我们内心深处的迷茫角落,启示着我们:每个人的生命都不可能是一帆风顺的,我们要学会欣然接纳生命中那些不期而至的不完美与缺陷,以沉稳平和的心态去勇敢面对生活中层出不穷的挑战与困难。同时,也要更加深刻地思考生命蕴含的价值与意义,珍惜当下拥有的每一刻时光,感恩生活赐予的每一份温暖与善意。唯有此,我们的生命才能在接纳与包容的滋养下,绽放出更加绚烂迷人的光彩。

影片中,易烊千玺细腻入微的表演无疑为影片

注入了灵魂,将每一个细微的情绪变化展现得淋漓尽致,使“小小的我”不再只是一个角色,而成为一种精神象征,让人不由自主地沉浸在“小小的我”的情感世界里,激励着我们在生活的洪流中,无论遭遇多大风浪,都能怀揣希望,勇敢地绽放属于自己的光芒,去拥抱生活的每一份美好与温暖。它让我明白了这样一个道理:无论面对多大困难和挑战,只要我们保持一颗乐观向上的心,坚持梦想,珍惜身边的亲情和友情,就一定能够创造出属于自己的精彩人生。在感动之余,我也对生活和未来有了更多的思考与期许。

正如影片中刘春和所说,“再渺小的我,也是完整的我”。哪怕只是“小小的我”,只要怀揣勇气和信念,沿着那束希望之光坚定前行,终有一日,一定能够跨越眼前的狭小天地,踏入那片广阔无垠、充满无限机遇与惊喜的世界,尽情拥抱属于自己的美好生活,书写属于自己的壮丽篇章。(作者单位:山东蓬莱公司)

只要有爱 就有希望

■ 杨宗斌

《小小的我》这部电影,将视角聚焦于脑瘫患者群体。这个群体在社会中常常处于边缘位置,大众对他们的了解有限且存在诸多偏见与误解。影片通过生动描述脑瘫患者刘春和及其家人的生活状态,展现刘春和对梦想的坚持和对生活的热爱。他并非一个被疾病完全定义的人,而是一个鲜活的个体,乐观、积极,勇敢地追梦。

影片开篇从第一个镜头展现扭曲的身体,消瘦的小腿颤颤巍巍地迈上一级又一级台阶,到脱汗衫时不经意露出消瘦的颈骨和后背,再到他几乎没有表演痕迹的面部抽搐、四肢颤动和身体的紧绷,都让人不自觉地投入剧情之中。刘春和孤独、敏感、倔强的精神,使大家逐渐沉浸于对他的悲伤与疼痛情绪中。

看到这里,勾起了我的童年记忆。父亲是一名老矿工,总是天不亮就出门,披星戴月地回家,身上永远带着洗不掉的煤灰味。母亲操持着家里的一切,在那间简陋的小屋里,为我们遮风挡雨。一家人的生活全靠父亲在矿井下辛苦劳作换来的微薄收入维持,日子过得紧紧巴巴。

“哪怕在阳光照不到的阴暗处,哪怕它如米粒一般大小,它也不自暴自弃、不自惭形秽。它凭借着一己之力,活出了不输牡丹的尊严。”这句话让我感受到生命的顽强和坚韧。记得刚参加工作时,井下的环境和如今简直天壤之别。那时,没有智能化设备,巷道狭窄又潮湿,弥漫着刺鼻的煤尘,通风条件也很

差。煤矿工人只能依靠简单工具,在昏暗的灯光下,一点一点地开采煤炭。工作强度极大,每一次挥动手中的工具,都仿佛用尽了全身力气,只为给家人更好的生活。

“你们应该想象不到,那是一种什么样的感觉,我在人群里跟各种各样的目光撞上过,有怜悯我的有恐惧我的,也有厌恶我的。”这句话让我想到了刘春和在面对世界的冷漠和误解时的无助和孤独。

这部影片以一种细腻且真实的方式描绘他们的生活,让大家能够深入了解他们的内心世界,不仅打破了大众对脑瘫患者的刻板印象,更让人们看到他们和正常人一样有着丰富的内心世界,也有着追求幸福和美好生活的权利。刘春和展现出他作为一个人的多面性,对于唤起社会对弱势群体的关注、消除偏见具有重要意义。那一刻,我深深被刘春和奋进的勇气所震撼,看到了生活更美好的可能,更加坚定了追逐梦想、拥抱多彩人生的决心。刘春和的故事,伴随着富有生活气息的环境与场景切换,让人在不知不觉间就发现自己满含热泪、泪中带笑。

这部影片让我感触颇深,特别是那些触动心灵的台词和情节。与刘春和相比,我拥有健康的身体、温暖的家庭和稳定的工作,还有什么理由不珍惜当下的幸福生活呢?它让我

明白,无论生活中遭遇多大风浪,我们都不能放弃希望和勇气。只要心中有爱、有梦想,就一定能够跨越重重困难,迎接美好的明天。

(作者单位:平庄煤业六家矿)



电影《小小的我》剧照。

爱,是前进的动力

■ 刘颖

在光影交织的世界里,易烊千玺主演的电影《小小的我》,如同一颗璀璨的星辰,照亮我内心深处最柔软的角落。这部电影以一个脑瘫孩子的视角展开,讲述了一段关于生命、勇气、爱与希望的动人故事。

脑瘫青年刘春和,用他微弱的力量与命运抗争。一开场,就是一段刘春和艰难爬楼梯的画面。他身体骨瘦嶙峋,脊柱、腿、手都扭曲成极为奇怪的形状。影片用了大量特写来表现脑瘫患者的身体状态。爬楼梯这种对健康人来说毫不费劲的动作,在刘春和那里却分外吃力。他用紧紧“抠”住楼梯扶手的手,和拗成鸭子一样的步态,瞬间传递出一举一动的艰难,让人看得揪心。因为肢体不协调,刘春和连写字的姿势也极为扭曲。尽管他写得很认真,但呈现的效果依然不理想。他的身体脆弱,眼神中却透露出一种坚定的光芒。这是对生命的渴望,是对未来的憧憬。

易烊千玺的精彩演绎,让我们身临其境,感受到这个孩子内心的痛苦与挣扎。他用细腻的表演,将脑瘫孩子的无助与坚强展现得淋漓尽致。每一个表情、每一个动作都充满情感的张力,让我为之动容。面对身体的残疾,他没有放弃,而是勇敢地面对生活的挑战。他努力学习,试图用自己的方式去理解这个世界。他的坚持让我明白,无论生活多么艰难,我们都不能失去勇气。只要有勇气,就能够战胜一切困难。

影片中,爱的力量无处不在。家人的关爱、朋友的支持、老师的鼓励,都成为这个孩子前进的动力。他们用爱为他筑起一道坚固的城墙,让他在风雨中茁壮成长。这种爱,不仅温暖了这个孩子的心灵,也让我们感受到人性的美好。

同时,电影也让我深刻反思了生命的意义。生命的价值不在于长度,而在于宽度。无论我们的生命有多么渺小,只要我们能够用自己的方式去影响

他人,去传递爱与希望,我们的生命就是有意义的。

此外,影片让我们更加关注那些弱势群体。他们或许身体有残疾,或许生活在贫困之中,但他们同样拥有生命的尊严和价值。我们应该给予他们更多关爱和支持,让他们感受到社会的温暖。只有当每个人都学会关爱他人,这个世界才会变得更加美好。

苔花如米小,也学牡丹开。影片《小小的我》是一部感人至深、富有深度的作品。它以新颖的题目、精彩的表演和深刻的主题,深深打动了,让我在感动中反思生命的意义,在泪水中汲取前进的力量。

(作者单位:辽宁热力公司)

一本好书

人生如茶

■ 高腾腾

偶然观看一个访谈节目,让我与《吃茶趣》这本书结缘。作者杨多杰老师作为资深爱茶人、自媒体“多聊茶”创始人,以诙谐、通俗的讲解方式,分享了与茶相关的趣闻和新知。访谈节目的最后,杨老师说:“没有知识的积累,就很难获取背后的乐趣,美好的事物是要习得的。”这句话如同一道闪电,击中我心中某个角落。于是,我毫不犹豫地购买了这本书,准备习得那份茶的乐趣与美好。

大红袍是红茶吗?绿茶、白茶、乌龙茶,中国那么多茶,究竟有什么区别?哪个地方的茶最好?价格高的茶更好喝吗?相信你也和我一样,关于“茶”,有很多貌似平常却又搞不清楚的问题。而在这本书里,你将找到答案。

整本书不单介绍茶的品种知识,也记下了许多与之相关的人文掌故。作者通过多年实地探寻走访,生动讲述了中华大地如龙井、黄茶、大红袍、凤凰单丛、铁观音、闽红、祁红、普洱、六堡等名茶的制作特色、形貌滋味,将茶叶的历史、种类、冲泡方法以及与中国传统文化的联系娓娓道来,趣话45款名茶的兴衰浮沉、传奇故事。阅读此书,每一页都散发着浓厚的文化底蕴和历史气息,像在品味一个个引人入胜的故事,感受一段段丰富多彩的生活、体悟一幕幕跌宕起伏的人生,让我在茶世界里逐渐感受到自己的渺小,也拓宽着我对人生的理解和思考。

关于书名《吃茶趣》,别有一番寓意。大唐禅僧赵州和尚喜爱饮茶,是著名的茶僧。很多人向他请教修行问题,他总是回答“吃茶去”。这是何意呢?中国有不产茶的地方,但没有不喝茶的地方、不喝茶的人。对于我们而言,茶就是生活。在浮躁的环境中,我们应该回归到生活当中去,享受一杯茶的乐趣。

茶就是生活。作为北方人,我自小便浸润在绿茶的馥郁茶香之中。父母爱喝茶,家中的茶案上常摆着毛峰、龙井等绿茶,饮茶也是我们待客的传统美俗。每逢节日庆典或婚礼盛事,家中宾客盈门之时,父母总会热情地拿起茶具,精心冲泡一壶好茶款待客人。岁月流转,睡眠质量下降使我渐渐远离茶的世界,偶尔小饮,茶香渐淡。但对于茶的韵味与美感,我依旧充满敬畏与向往。特别是读完这本书后,我再次被那份茶香和茶趣所吸引。

人生如茶,每一杯都承载着不同的温度与水质,冷泡、热泡,或热泡冷饮、冷泡冷饮,皆能绽放出独特的口感与香气。正如人生的多样性与丰富性,每个人都在经历着不同的故事。茶分红、白、绿等种类,人生亦如此,各具特色,却又同属于人类。茶杯形态万千,皆为盛茶之器……在这异同之间,蕴含着生活的哲理与智慧。这本书不仅带给我们茶趣的享受,更让我们在茶香中领略人生的多彩与美好。

正如杨老师所言:“这就很好了,在紧张忙碌的工作之后,能够因为茶获得一点乐趣,这是多大的福气呀!”许多美好而深邃的事物都需要我们用心去学习、去积累,才能真正领略到它们背后的韵味与乐趣。

人生如茶,千杯千味,每一杯都值得我们去细细品味与珍惜。走吧,吃茶去,吃茶趣!

(作者单位:河北公司沧东电厂)

苦难中铸就辉煌

■ 陶思奇

金一南的《苦难辉煌》为我们打开了一扇重新认识中国革命历史的大门。它以宏大的视角、细腻的笔触,将那段充满血与火、苦难与拼搏的历史生动呈现在读者眼前,读来令人心潮澎湃、感慨万千。

书中描绘的历史画卷波澜壮阔。从中国共产党成立初期的艰难探索,到土地革命战争的腥风血雨,再到红军长征的伟大壮举,每一个历史阶段都充满艰辛与挑战。在那个艰苦的年代,中国共产党人面临内忧外患的严峻局势,外有列强侵略欺凌,内有反动势力残酷镇压。然而,就是在这样的绝境中,他们凭借坚定信仰和顽强意志,在黑暗中摸索前行,为实现民族独立和人民解放而不懈奋斗。

红军长征无疑是书中最浓墨重彩的篇章。这一人类历史上的伟大奇迹,展现了中国共产党人无与伦比的坚韧与勇气。在长征途中,红军战士们跨越千山万水,历经无数次战斗,面对饥饿、疾病、严寒等重重困难,始终没有放弃。他们以坚定的信念支撑着自己,用鲜血和生命谱写了一曲壮丽的英雄赞歌。“红军不怕远征难,万水千山只等闲”,这句诗深刻体现了红军战士的革命乐观主义精神。正是这种精神,让他们在极端恶劣环境中,一次次战胜困难,创造了一个又一个看似不可能的奇迹。

书中对历史人物的刻画十分深刻。金一南并没有将历史人物简单地分为“好人”“坏人”,而是以客观、全面的视角去展现他们的复杂性和多面性。无论毛泽东、周恩来等伟大的无产阶级革命家,还是蒋介石、张学良等历史人物,他们都在历史的舞台上扮演着重要的角色,他们的决策和行动影响着历史的走向。通过对这些人物进行深入剖析,我们能够更加真切地感受到历史的复杂性和必然性,也更加深刻地理解中国革命胜利的来之不易。

回顾历史,是为了更好地前行。《苦难辉煌》让我们深刻认识到,中国共产党的历史是一部充满苦难与辉煌的奋斗史。正是无数革命先烈前赴后继、英勇牺牲,才换来了我们今天的幸福生活。在新时代,我们虽然远离战争的硝烟,但依然面临各种困难和挑战。实现中华民族伟大复兴的中国梦,依然需要我们继承和发扬革命先辈的优良传统,坚定理想信念,勇于担当作为,在各自岗位上努力奋斗。

作为新时代的青年,我们肩负着历史赋予的重任。我们应当从《苦难辉煌》中汲取精神力量,树立正确的世界观、人生观和价值观,增强民族自豪感和责任感。在学习和工作中,勇于面对困难和挫折,以坚韧不拔的毅力和勇往直前的精神去追求伟大梦想。同时,我们要关心国家大事,关注社会发展,积极投身社会实践,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

《苦难辉煌》是一部具有深刻思想内涵和强烈感染力的历史著作。它让我们铭记历史,缅怀先烈,更让我们在苦难与辉煌的交织中迸发前进的动力,向着美好的未来奋勇前行。

(作者单位:雁宝能源扎尼河矿)