



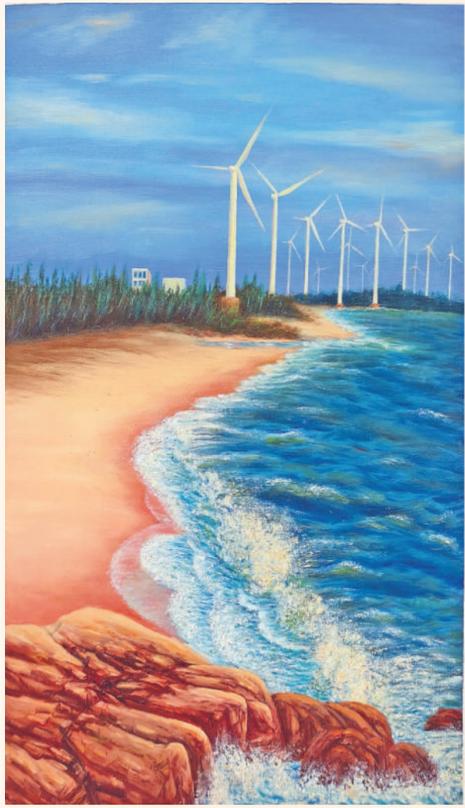
◎人物小传

叶兴霞，国家能源集团海拉新能源有限公司乡村振兴办专责，兼职新闻通讯员。作为一名基层通讯员，工作中，她经常深入生产现场，描绘一线员工风采。生活中，她热爱中华优秀传统文化，自学绘画。她的绘画作品风格多样、主题突出、富有情趣，多幅作品发表于《国家能源集团报》、集团网站等媒体平台。

艺术人生

绘画是一种难以割舍的情怀

■ 翟鹏



▲ 绘画 风的诉说

二十七年的宝贵岁月从指尖匆匆划过，年少时的梦想却搁置在遥远的青葱岁月，但念念不忘必有回响，终于在二十七年后找到了适合发芽的土壤，再次摇曳身姿，开出美丽的花朵。

绘画，对于叶兴霞来说，是一种难以割舍的情怀，即便一晃二十七年，那份情怀依旧清晰地封存在脑海里。关于绘画，霞姐有太多话想说。当再次拿起画笔，最美丽的年华已匆匆而逝，有太多情感留在心中，五味杂陈，刹那间如同被推倒的颜料瓶，各种色彩交织在一起，勾勒出一幅色彩斑斓的抽象画。

叶兴霞，出生于1976年，是一名土生土长的海南人。她从小就对绘画产生浓厚的兴趣，初中时就展现出优秀的绘画能力，中考参加美术特长生考试，以全县第一名的好成绩考上县重点高中，但因家庭困难和父亲生病，只得放弃高中，转去就读海南电力技校。

在海南电力技校就读期间，叶兴霞在学生分会负责宣传工作。每当技校出墙报、举行绘画比赛等活动，霞姐就冲在最前沿。1994年，霞姐参加全省电力系统书法美术比赛，荣获第三名的好成绩。

技校毕业后，工作、婚姻、孩子等各种生活压力纷至沓来。为更好地兼顾家庭与工作，霞姐不得不渐渐放弃绘画这一爱好，万万没想到，这画笔一搁置就是整整二十七年。

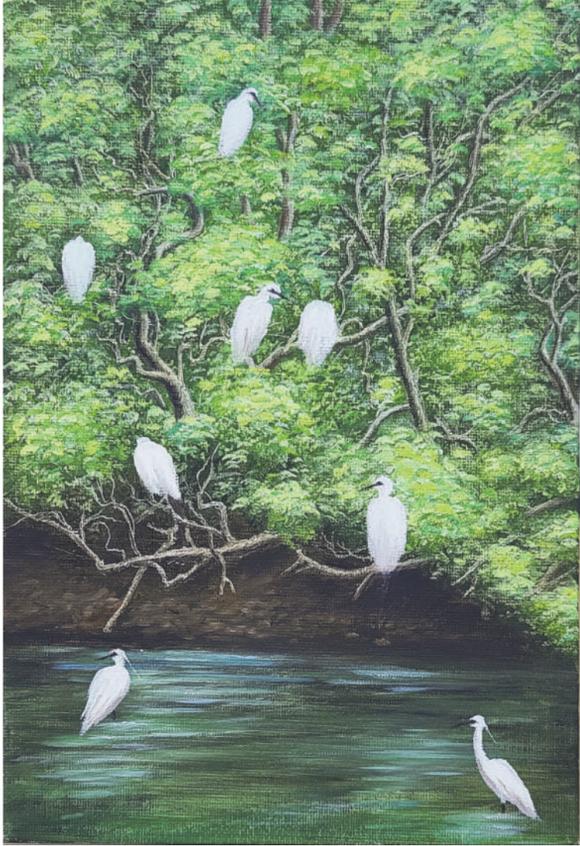
最近一次拿起画笔，还是在去年。在一次机缘巧合下，党建工作部主任和霞姐聊天，得知霞姐有绘画的特长，就一直鼓励她重新拿起画笔，为公司宣传事业出一份力。在主任苦口婆心的劝说下，霞姐终于鼓起勇气再一次拿起画笔。霞姐感慨地说道：“当时我拿起画笔，手上仿佛有记忆似的，感觉自己还可以再画。”听到这话，不禁为霞姐感到高兴，她终于找回了自己的特长，也打开了属于自己的快乐源泉，让曾经干枯的泉眼重新冒出清冽的泉水。一股晶莹剔透的泉水为大广坝水电站宣传工作出了一份力，也滋养了霞姐的业余生活。

和霞姐聊天，她感慨道：“我已经到了不以物喜、不以己悲的年龄，画画无关名利，去年孩子大学毕业工作了，我也轻松了，工作之余以画画怡情，让人心静、心安、心轻。”绘画，如今已成为她生命中不可或缺的一部分，她在绘画中找到了的内在动力，让她对人生、工作、家庭、生活都有了新的感悟。

叶兴霞认为，爱好如同一杯清茶，在岁月热水的冲泡下，越发香气宜人；无论绘画、音乐、书法、舞蹈等，都是精神世界的敲门砖，在艺术熏陶下，才能领悟生活的真谛；如果您也有一份坚持很久的爱好，请千万不要轻易放弃；携爱好而走，生活如添双翼，越走越轻盈、越走越幸福、越走越灿烂。



▲ 绘画 小路



▲ 绘画 雨林



▲ 绘画 云霞

新年新貌新气象



▲ 剪纸 迎新春

王勇(销售集团黄骅办事处)



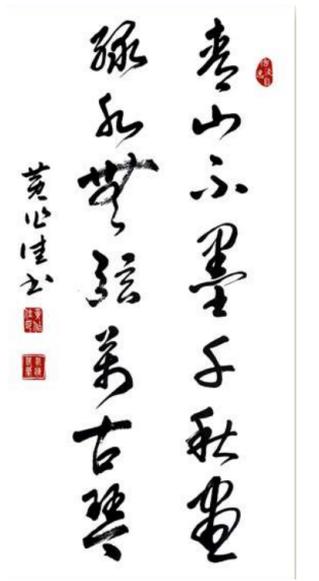
▲ 书法 灵蛇迎瑞气，福宅纳新春

赵新宇(雁宝能源勘测设计公司)



▲ 绘画 雀舞牡丹

赵延玲(河北公司邯郸电厂)



▲ 书法 青山不墨千秋画，绿树无弦万古琴

黄作佳(云南香格里拉公司)



▲ 绘画 雪韵

薛淮予(吉林新能源公司)



▲ 绘画 青山溪流

张怀顺(天津公司盘山电厂)



▲ 绘画 驰骋

郝芳泽(平庄煤业元露天煤矿)