

国能·新闻人

保供 从来不是口号

刘虎威

在胜利能源储运中心,我当了四年基层通讯员。每天像个钟摆,在轰鸣的机器与安静的办公室间来回摆动——白天扛着相机钻进煤炭生产现场,看黑色煤炭被破碎筛分后发往供需地;夜晚伏在案头,把沾满煤屑的采访本变成带着温度的文字。有人说,我们是矿山的“记录者”,但对我而言,更像是保供战线上的“拾光者”,在千万个平凡瞬间拾起那些支撑起能源安全的力量。

雪夜里的“灯光密码”

2021年冬天,寒潮来得猝不及防。气温骤降到零下28摄氏度,矿区积雪没到膝盖,运煤铁路线结了层冰壳。保供调度会上,经理拍着桌子说:“铁路不通,就用汽车运!哪怕用手刨,也得让煤准时出矿!”

那天我跟着运输队去现场,车在雪窝里打滑,平时20分钟的路走了一个半小时。刚到煤仓边缘,就看见一片晃动的灯光。走近了才发现,十多个工人正围着一辆陷在雪地里运煤的卡车,有人用铁锹铲雪,有人往车轮下垫草袋。带队的老司机王力斌师傅,睫毛上都结了冰碴,他喊着号子指挥大家推车,声音冻得发颤,却透着股倔劲。

“你看那片灯。”王师傅喘着粗气指

给我看。顺着他的手势望去,运煤深处的皮带照明灯、指挥车、巡检工的手电筒,每盏灯都亮着,在雪夜里连成一片流动的光河。“这是我们的‘灯光密码’。”王师傅抹了把脸,雪水混着汗水往下淌,“灯亮着,就说明煤还在运;灯不灭,保供就断不了。”

那天我蹲在雪地里拍了整整三个小时,相机冻得频繁关机,就揣进怀里捂热了再拍。当第一辆卡车终于冲出雪窝,车灯刺破夜色驶向国道时,我看见王师傅又爬上另一辆被困住的车。后来在稿件里,我写道:“雪夜里的每盏灯,都是写给寒冬的承诺。”见报那天,王师傅特意来办公室找我,指着报纸上的照片说:“我闺女在外地读大学,看到这篇报道,给我发了条微信,说,‘爸,你比路灯还亮’。”

采访本上的“油渍笔记”

在生产现场采访,采访本总免不了沾上油污。有本蓝色封皮的采访本,第三十七页沾着块深褐色的油渍,那是焊工技能大师杨智慧的“功劳”。

前不久,地面生产系统一级破碎机的齿轴突然出现裂缝,按规程必须停产拆卸轴承进行维修。可此时正是迎峰度夏保供关键期,停产一天就意

味着少出近十万吨煤。杨智慧带着焊工班主动请缨:“不停产,我们切换设备悬空焊!”

杨智慧和两个徒弟系着安全绳,悬在五米高的破碎腔上,脚下就是未破碎的煤炭和尖锐的齿板。正午的太阳把铁板晒得滚烫,火花溅在铁板上,腾起阵阵白烟。杨智慧的安全帽檐往下滴汗,砸在焊枪上“滋滋”响。

“老杨,歇会儿吧!”地面上有人喊。他摆了摆手,透过面罩传出闷闷的声音:“焊完这道缝再说,煤等不起。”

那天采访,我的笔记本不小心掉在油污里。杨智慧后来看见,赶紧用抹布去擦,结果越擦越花。“对不住对不住,”他黝黑的脸上泛起红,“我们手糙,弄脏你的本子。”我却把本子揣好:“这是最好的采访素材,比任何形容词都实在。”

后来,那篇《悬空焊花映初心》的通讯里,我详细写了杨智慧手套上的破洞——他为了握紧焊枪,磨穿了三层帆布。稿子发表后,杨智慧的儿子特意用零花钱给他买了副防烫手套,说:“爸,注意安全,我在学校也像你一样好好学习。”

镜头外的“无声约定”

上个月去采访新来的大学生技术

员曹越,他正蹲在电厂输煤系统的皮带下方研究托辊的磨损周期。“以前在课本上看煤矿皮带运输,觉得是冷冰冰的机器。”他笑着说,“来了才知道,每块煤里都有人的温度。”

这句话让我想起刚入职那年,老通讯员对我说:“你要记住,我们拍的不是皮带和储煤仓,是人;写的不是产量和数据,是故事。”四年过去,我渐渐懂得,那些深夜办公室的灯光、采访本上的褶皱、相机里的万张照片,都在诉说同一个道理:保供从来不是一句口号,而是千万个普通人在各自的岗位上,把“责任”两个字融入日复一日的坚守。

作为基层通讯员,我们或许成不了聚光灯下的主角,但能让那些藏在煤海深处的故事被看见——看见那些黝黑的脸庞如何映着火花,看见那些冻僵的手指如何握紧操作杆,看见那些平凡的人,怎样用不平凡的坚持,托举起能源安全的重量。

这大概就是我们的使命:让每一粒煤都带着人的温度,让每一段文字都连着矿山的心跳。在保供这条长路上,我们永远是那个背着相机、握着笔的同行者,把那些不为人知的坚守,写进照亮前路的光。

(作者单位:胜利能源)

我读《国家能源集团报》

奋斗被看见 青春有回响

《国家能源集团报》的“青年班组”版面,总像一股暖流,浸润着基层团干部的心田。那些跃然纸上的青春故事,让我读懂了青年与岗位同频共振的力量。

龙源电力“助风”QC小组19次试验织就“数据蜘蛛”,“追风”系统让风机故障时长减少12.3%,年节省成本超58万元;包神铁路“钉子小组”从牙科设备获灵感,将19小时检修缩至6.5小时,单台耗材成本压减至87元。这两则故事里,有青年向难题叫板的勇毅,更有把日常痛点变成创新支点的智慧。

我们把报纸里的创新密码转化为风场实践:像“助风”小组那样从数据里找痛点,组织青工优化巡检路线,将登塔检查项转化为可勾选的数字清单,漏检率降了近五成。借鉴他们的差异化考核思路,针对新老机组制定不同维护标准。

公司团委组建的创新工作室,让这份从纸上得来的创新力量有了扎根生长的土壤。在钻研风电变频器IGBT模块技术时,我们在工作室里挂起“攻坚进度表”。青年们把每次散热系统调试的温度数据、故障诊断的新发现都一一标注在上面。刚入职的员工跟着团队反复试验时,望着满墙的记录感叹道:“原来这些在工作室里磨出来的细节,真能变成照亮岗位的星光。”那一刻,我真切体会到,团干部的职责,就是给青年搭建起让奋斗被看见的平台。

所谓传承,是让每份岗位的热爱都有回响;所谓担当,是让每个梦都能生长。而这,正是《国家能源集团报》“青年班组”版面留给我们最珍贵的启示——青春与时代同频,奋斗与事业共振,便没有翻不过的山,没有跨不过的坎。

——国电电力 邹雨池

悟道·解道

争做优秀「特约评论员」

孟晨

金秋飘香,秋风习习。9月初,我有幸在集团党校参加集团公司宣传思想文化(特约评论员)专题培训班(第3期),开阔视野,增长见识,收获满满。此次专题培训班特邀中央广播电视总台记者、新华社记者、高校老师授课指导,从新闻评论理论到实战点评,面对面聆听各位大咖授课和答疑解惑,打开写作思路,受益匪浅。

这次培训,让我懂得了选择本身就是价值判断;好记者是好评论员的基础;好评论员需要整合繁杂信息,撰写评论文章非常考验评论员的内在逻辑性;作为应用新闻学的专业课、新闻评论需要逻辑学、新闻学、社会心理学等课程作为支撑,培养作者的思辨能力和写作能力。

印象颇深的是曹林老师。在讲授《新闻评论写作实务:DeepSeek时代的深度思辨与写作》《如何写好评论文章——以青年湖畔CE文章为例》时,曹林老师将枯燥的新闻学、逻辑学、社会心理学等理论知识,以通俗易懂的语言、贴近生活的案例和幽默的教学风格形式呈现,让非新闻专业的学员不再对新闻评论这门科目望而生畏,激发了学员创作热情。

书到用时方恨少,欲写评论难下笔。此次培训布置限时撰写特定主题的评论文章,当看到“人生的课堂”主题时,第一时间联想到韩愈先生的《师说》:“是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也”,但对于中心论点和分论点没有写作思路。老师讲解各组主题和点评学员作业时,指出“人生的课堂”主题是一个开放性话题,具有长周期性、轻时代性、重话题性、无事件性。

经过思考和沟通交流,笔者从7个参考选题中,选择“人人皆可为师”这个选题作为切入点,通过行知学堂秉承人民教育家陶行知知的“小先生制”教学方法这一新闻事件引入,提出文章的中心论点——闯过职业“浪浪山”,走好人生“取经路”的关键;向多元人群学经验、向自然求道、向AI取经,方能在时代浪潮中稳步前行、勇做弄潮儿。再从“以人为本,多元跨界学习,拓展职业视野”“师法自然,仿生科技驱动创新发展”“人机协同,引领AI时代工作模式变革”三个方面进行论证,运用正反对比论证和举例论证。在“师法自然,仿生科技驱动创新发展”中,将九三阅兵中首次亮相的无人作战分队作为例子进行论证,提出仿生学的深度融入是其核心亮点之一,因此人类需向自然界学习生存之道,既能为科技创新提供不竭动力,又能助推科技强国建设,赋能企业高质量发展。

一代人有一代人的“上甘岭”。置身万物互联时代,智慧来源愈发多元,学习途径更趋宽广。有人问:对于90后青年员工来说,我们的“上甘岭”是什么?笔者认为,永葆空杯心态,走好人生“取经路”。以万物为师,以天下为课堂,走出舒适区的“浪浪山”,奔赴心中所爱,逐梦前行,无问西东,脚踏实地走好人生“取经路”。

(作者单位:江苏公司)

脚板底下出新闻



▲ 8月19日,山东菏泽公司新闻宣传员毛丹(左)深入循环排污水达标排放改造项目一线,聚焦设备运维,记录职工攻坚场景,以镜头展现环保改造里的奋斗担当。 通讯员 朱晓静 摄



▲ 国神哈密煤电公司新闻宣传工作向更加务实、创新、高效的工作作风转变,让通讯员的双脚踏满戈壁泥土的芬芳,真正讲好哈密煤电公司绿色开采故事。图为哈密煤电公司大南湖二矿通讯员李金明在生产现场采访。 通讯员 杨磊 摄



▲ 9月11日,在天津公司盘山电厂党史馆,宣传员闫雪(右)对党建工作人员进行采访,用镜头记录该厂的发展历程和党建工作开展情况。 通讯员 张怀顺 摄

于无声处书光辉

屈松妍

写作·历程

2022年的冬天,进入检修部门办公室时,我没想过自己会以“笔”为桥梁,搭建起我与电厂的情缘。如今三年过去,新闻宣传这份工作已经成为我的“老本行”,我也从初来时的难以下手、畏缩忐忑到现在完成了许多宣传任务,并对基层工作有了些许了解,担当起宣传工作的责任。

记得第一次拿起相机去现场跟拍领导检查,我手忙脚乱地调整参数,试图捕捉最动人的光影,却总是事与愿违。师傅们专注讲解的侧脸、仪表盘上跳动的光点、施工人员熟练的操作……都让我充满紧迫感。有位师傅察觉到我的紧张,笑着指点我:“想要拍好检查队伍就一定要站在最前面,方便你观

察。”我马上走到最前面尝试拍摄,果然画面好看了很多。整个检查过程中,老师傅有空就给我讲一些拍摄心得,让我顺利完成了拍摄。原来拍摄有这么门道!他的指点像一颗种子,在我心里悄然扎根。后来,在我随巡检员爬高高的铁楼梯、在汽机附近忍受难耐的高温、耳边充斥机器的轰鸣时,他的指点都派上了用场,我笔下的文字渐渐展现出对现场作业的深度理解。

在现场寻找报道素材时,我见过太多的辛苦。有在小小的检修间里满头大汗却不敢耽误检修任务的热控检修工;有在夜里守着屏幕上的数据,顶着黑眼圈坚守岗位的运行人员;有钻研技术二十载,冬夜里匆匆顶着寒风回办公室的老班长……他们很少出现在聚光灯下,却用敬业

的态度让电厂的每一度电都带着温暖。我希望把他们的光辉瞬间记录下来,用相机定格住;也希望更多人能看到他们的汗水与笑容;希望他们在公众号文章里找到自己的身影,更希望让外行人知道电是怎么来的、电厂是怎么工作的……新闻宣传不是简单的记录,更是在外界与新闻发生地之间搭建起的一座桥梁——让人们看到能源人的敬业奉献,让职工们在彼此的新闻事迹里找到拼搏的动力。

回望过去,还有很多文章可以写得更好,还有很多新闻素材值得细细挖掘,着眼当下,我更加希望通过提升个人的素养写出质朴有力的文字,更好地记录属于电厂基层的故事。未来的日子,需要更加努力,写好我们光明璀璨的发电篇章。

(作者单位:准能矿电公司)

从“看见”到“照亮”

《国家能源集团报》是我瞭望行业的窗口,也是映照自身工作的镜子。读报过程,是从看见别人到照亮自己的持续进阶。

初读报纸,被一线故事深深打动。比如某电厂老班长带着徒弟攻克难题,报道里的细节——扳手磨出的包浆、笔记本上的公式,让我意识到宣传要“抓人的温度”,不该只写公式化的流程,更应该把人作为宣传的主角,用细腻的笔触去描摹和刻画,用真实的故事打动读者。

再读关注方法。有的电厂用“漫画+科普”的形式,把专业知识变通俗。我们厂的智慧化改造可以借鉴这种“解构专业”的思路,让技术宣传与新型融媒体宣传方式相结合,用短视频跟拍集控室操作,或者做“设备小百科”系列,既有新意更接地气。

深度触摸精神。报纸里能源保供365天的坚守,让我明白宣传的灵魂是传递信念。电厂的机组稳发保民生、迎峰度夏战高温,这些场景里的担当通过文字宣传可激发责任感使命感。比如宣传策划“迎峰度夏——最美攻坚人”系列,通过迎峰度夏期间的人物与事迹,既彰显了他们保障能源生产安全高效的拼搏精神,也传递出企业在关键时期保供攻坚的责任担当。

读报不只是看新闻,更是从他人的故事里找到自己宣传的坐标——既要记录“人”的鲜活,又要拆解“智”的方法,更要传递“心”的力量,让新闻宣传成为企业发展的“回声筒”和“加油站”。

——山东石横公司 王丽

找到共鸣 增强干劲

作为扎根一线的化验员,《国家能源集团报》早已成为我工作中的良师益友,每一篇报道都能在实验室的瓶瓶罐罐间找到回响。

记得读到一篇关于化工企业安全事故的深度剖析时,我几乎屏住了呼吸。报道中详细还原了因设备密封圈老化引发的气体泄漏事件,与我们日常更换氢气气瓶的操作场景高度吻合。报道中提到的“双人交叉检查法”和“设备隐患溯源机制”,让我联想到车间里的操作流程。当天,我就和同事们重新梳理了气瓶更换规范,把密封圈检查列为操作前的必查项,并建立了设备维护台账。如今,每当拧紧氢气阀门时,报纸上那些警示文字就会在耳边响起,提醒我容不得半点疏忽。

最让我感动的是那些关于基层员工的故事。读到同为化验员的前辈三十年如一日坚守岗位,把每个数据都当作“生命指标”来对待的事迹时,那些我在深夜加班核对数据的坚持,那些我对反复验证实验结果的执着,都在这些文字中找到了共鸣。原来,在无数个相似的实验室里,有那么多和我一样的人,用专注和严谨守护着生产线上的“数据防线”。

《国家能源集团报》于我而言,是浸润着一线气息的交流平台。她让我知道,自己的工作虽平凡,却与整个行业的脉搏紧紧相连;她照见我们的不足,也映出前行的方向。

——焦化公司西来峰甲醇厂 马红霞