

写作，以扎根地心的视角

——我的新闻之路，始于幽深巷道

■ 吴周康

当沾满煤灰的手套触碰到记录本粗糙的纸页，仿佛有微小的电流贯穿指尖。那一刻，三百米地层之下，矿灯幽微的光晕笼罩着我，也照亮了我脚下奇异的分野：左手边是掘锚机粗犷的轰鸣，啃噬着岩层；右手边，沉默的笔尖正酝酿着一场风暴，渴望将地心深处那些被黑暗与汗水浸透的故事奋力推向上方有光的世界。作为煤矿掘锚工与基层通讯员的双重身份者，我的新闻之路，始于这矿灯照亮的幽深巷道，始于这双手同时紧握风镐与笔杆的奇异觉醒。

初始踏入新闻领域的时刻，清晰如昨。2024年10月份，我刚入职不久，党建宣传部的任娟在一次班后相遇时亲切询问：“看你踏实，文笔怎么样？矿上缺写稿的人，敢不敢试试？”坦白地讲，当时心中忐忑如初入井下的新人。过往所学，皆是逻辑森严、术语密布的学术论文，与新闻稿件要求的鲜活灵动、直击人心仿佛隔着厚厚岩层。我犹豫着不敢应承，那未知的文风如同前方未探明的煤层，神秘且令人畏惧。

然而，心底却隐约被那束未知的光诱惑着。工休间隙，我搜索着手机里关于新闻写作的视频教程，在集团公司官网看别人发出的文章，逐字揣摩那些刊登出来的矿工故事，如何把地下的呼吸传递到地面。那些文字

里，映照出我熟悉的巷道、工友的汗水，还有机器轰鸣的回音……仿佛一个沉埋已久的声音被唤醒，我决心接下这挑战——即使握惯了风镐的手，此刻握笔竟微微颤抖。

真正将目光投向身边这群“最熟悉的陌生人”，才是我新闻意识的真正启蒙。井下劳作，不再仅仅是完成定额。在风钻嘶鸣暂停的片刻，在掘锚机更换钻头的间隙，我的目光开始如矿灯般细细扫描：队长梁璞祥面对顶板破碎带时，眉头紧锁又瞬间舒展，那十几年经验凝成的决断，比任何教科书都珍贵；新入职的小孙在第一次独立操作设备成功时，被煤灰覆盖的脸上，唯有眼睛亮得惊人，那是属于青春的勋章；机电维修组的“铁人”们在设备突发故障时，如何默契地组成人链传递配件，如何在油污与汗水里不分彼此……这些瞬间，不再是劳作流程，而是一个个滚烫的生命切片，是深埋于岩石与煤尘之下的精神富矿。我掏出那个小小的、边角已磨起毛的记录本，在幽暗里快速记下所见所闻，指缝间的煤屑不知不觉也成了字迹的注脚。

素材积累如同粗粝的原煤，需经思想的炉火反复淬炼，才能成为照亮人心的文字火焰。真正落笔，才知其中艰难。如何让地面上的员工理解验收员身上所背负的重量？如何让《照亮地底

深处的一束微光》里那位放弃工厂高薪，毅然决然回到家乡的秦晓雄跃然纸上？起初的稿子如同未经筛选的矸石，堆砌着事件却不见灵魂。一次次被娟姐温和却犀利地指出不足：“细节！要听见他当时粗重的喘息，看见他头上细密的汗珠混合着煤灰……”我反复咀嚼这些点拨，一遍遍重写，直至将验收员秦晓雄在验收锚杆时奋力转动扭矩扳手发出的喘息声和专注于巷道工程质量验收时头上渗出的细密汗珠混合着煤尘，于无声处滴落凝练成文字，那一刻，冰冷的纸张仿佛有了地下岩层的温度与心跳。当这些凝聚心血的文字最终合成稿件，直至被公司“一线风采”栏目转载，秦晓雄拍着我沾满煤灰的肩膀说：“小吴，你写的就是咱那天的事儿！”那份认同，远比任何嘉奖更深入肺腑。

随之而来的《三百米地心深处的青春指挥家》，让技术员刘斌的严谨工作态度为众人所知；《掘锚机抢修战》则再现了那个与时间赛跑的不眠之夜，将检修班组和生产班组在油污与疲惫中抢通“铁路”脉搏的故事凝成永恒。当这些带着井下特有气息的报道在班前会上被工友们传阅、谈论，文字便产生了奇妙的力量——它如矿灯，不仅照见了被忽略的角落，更凝聚起一种无声的认同与尊严，让三百米之下的劳作，获得了被看见、被铭记的光荣。

如今，双重身份已成常态。风镐的振动与笔尖的沙沙声，共同构成了我生活的韵律。掘锚机前，我是挥汗如雨的生产者；升井后洗净煤灰，我又成为忠实的记录者。这条新闻修行路，并非坦途。在井下高强度劳作后强打精神伏案，在有限的休息时间里捕捉灵感，都是日常功课。然而，正是这双重的浸染，赋予了我宝贵的财富——一种扎根大地的视角。我深知矿工脊梁承受的重量，懂得安全规程背后是无数家庭的期盼，明白每一次进尺都凝结着集体的智慧与汗水。这深切的感悟，让我的文字天然带着巷道的回响、汗水的咸涩和地心的温度，拒绝浮泛的赞歌或空洞的描摹。

这条始于幽深巷道的新闻路，注定是一场没有终点的修行。矿灯的光晕依旧是最忠实的书写伴侣，煤灰也将一次次爬上记录本的纸页。我愿永做这大地深处的“掘进者”——一手紧握冰冷坚硬的风镐，凿开生产的前路；一手紧执温暖柔软的笔杆，在更辽阔的人心深处开凿，让那些沉默于地底的微光与巨响，都能抵达阳光普照的远方。当笔尖在巷道深处沙沙作响，那是我向坚硬岩层索要光明的虔诚祷告，更是献给所有无名者的深沉礼赞——于无声处，听惊雷；于至暗中，见微光。

（作者单位：国神公司）

我读《国家能源集团报》

车间报架上看国能人风貌

身为基层通讯员，从前我总觉得和集团的联结很遥远。直到《国家能源集团报》被逐份送到基层车间的操作室、职工小家的书架上，那些带着油墨香的纸页，才让我真正感受到国家能源集团的脉博。国能人的风貌，就藏在这些报道和故事里。

我打小喜欢读书，长大后看报成了每天的习惯。因为每个故事里都有我们基层员工的影子，每项成就背后都是国能人的共同使命。写班组技改，就借鉴报纸上小创新解决大问题的思路，聚焦年轻技术员用废旧零件做巡检工具的事；写安全生产，就直接引用劳模访谈里的“安全是底线，也是生命线”。稿子不再是干巴巴的记录，多了点国能故事的“魂”。现在每次写稿前，我都会翻一翻最近的报纸，看编辑怎么挖细节、怎么用文字传温度。慢慢发现，好的基层报道不用华丽辞藻，真实的小细节最有力量：老师傅拧螺栓时手上的劲，年轻员工讨论方案时发光的眼神，甚至抢修完一起吃的

那碗热面，都比空话管用。

现在我才明白，这份报纸早已不是简单的“信息纸”，是连起集团和基层的纽带，是聚着国能人精神的火种。它让我们在基层的小天地里，看见集团的改革发展；也让集团在宏大布局里，听见基层的心跳。

——新疆化工 刘武

在油墨香中触摸能源脉搏

作为基层财务人员，每次打开《国家能源集团报》，总像打开一扇透视能源变革的窗。在这里，油墨与纸张的每一次摩擦，都是国家能源集团奋进足迹的生动注脚。

它既是战略解码器，又见微知著。从清洁能源占比突破33%的宏观数据，到河南荥阳公司“用心、用爱、用情”，让“幸福荣电”成为每位职工触手可及的温暖现实——这份报纸以独特的经纬度将国家战略的巍峨大厦与基层实践的砖瓦严密缝合。那些跃然纸上的数字与故事，既是集团发展的晴雨表，更是我们能源从业者的精神坐标。

它更是文化基因的传播者。当“读者之声”里传来一线职工的质朴心声，当“悦见人生”中流淌出建设者的诗意情怀，方寸报纸便成了连接集团与个体的情感枢纽。那些关于创新突破的报道，是激励我们攻坚克难的战鼓；那些记录温暖瞬间的篇章，则如暗夜里的星火，让能源人的坚守与热爱有了具象的表达。

于我而言，这份报纸早已超越资讯载体，成为工作路上的指南针，以政策风向标校准实践航向；更是精神世界的能量源，用同行者的故事滋养初心。当指尖摩挲过带着墨香的纸页，仿佛能触摸到集团发展的强劲脉搏——那是清洁能源转型的时代节拍，更是万千能源人共同谱写的发展强音。

——四川阿水（新能源）公司 王畅

每度绿电背后都藏着能源故事

作为费县电厂的一名基层通讯员，《国家能源集团报》成为我了解集团动态、汲取精神养分、锤炼笔尖力量不可或缺的伙伴。

初执笔时，面对轰鸣的机组与奔涌的管线，常感宏大叙事难以捕捉，是《国家能源集团报》“绿周刊”上兄弟单位清洁化转型的鲜活实践，如“牛粪掺烧试验”的深度报道，为我打开了思路——原来最动人的能源故事，就生长在每一次燃烧优化的毫厘之间、每一度绿电输出的执着背后。这些沾着机油味与创新锐气的案例，教会我将集团的宏伟蓝图拆解为机组旁可感可触的实践坐标，让宣传真正服务于生产一线的探索脉搏。

更让我受益无穷的，是报纸对“笔力”的无声锤炼。“安全周刊”对事故预想与应急演练的生动还原，如工笔画般细致精准；它们无声地传投着真谛：好新闻的根，必须深扎在汽轮机的轰鸣里、输煤栈桥的尘埃中。唯有脚步抵达、目光所及、真心相映，笔下的文字才能摆脱苍白，真正拥有击中人心的温度与重量。

这份报纸，于我不仅是信息的窗口，更是扎根一线的精神锚地与专业课堂。它不断提醒我，唯有怀抱对现场的深入观察，执笔的手才能绘就真正属于这个伟大时代的能源画卷——厚重、光明，充满温度。

——山东费县公司 崔耀中

悟道·解道

我是一位活跃在物资供应业务链上的新闻通讯员，这段工作岗位历程，既是对产业“血脉”的深度探寻，也是用文字为保障“生命线”赋能的成长之旅。物资供应是产业链稳定运转的基石，小到一颗螺丝钉调配，大到重大项目物资统筹，背后都藏着鲜为人知的逻辑与故事。而我的职责，就是将这些“幕后”的价值转化为“台前”的共识。

在新闻采写中，“脚力”是突破报道表层化的关键。起初，我习惯依赖业务部门提供的报表与总结，写出的稿件常停留在“数据罗列”“流程描述”的层面，缺乏感染力。直到第一次跟随物资采购团队深入矿区，记录冬季供暖煤炭的“最后一公里”配送，在仓库货架间蹲守整日，观察仓储管理员如何精准领发料，我才真正理解“物资供应”不是冰冷的水语，而是叉车司机冻红的双手、仓储管理员急促的脚步声，是“缺什么、补什么、保什么”的精准响应。此后，我坚持“每篇深度报道必到现场”，从大型设备物资卸载吊装作业，到车间原材料入库质检流程，用镜头捕捉细节，用访谈挖掘故事，让稿件有了“烟火气”，也让读者透过文字触摸到物资供应的真实温度。

“专业力”则是确保新闻准确性的核心。物资供应涉及采购管理、库存优化、供应链协同等多个领域，专业性强，若一知半解，很容易出现报道偏差。为此，我主动“补课”：跟着业务骨干学习物资管理系统操作，了解不同品类物资的存储要求与采购周期；参与月度物资供应分析会，记录“需求预测——采购计划——库存管控”的全链条逻辑，理解“先到先出”的调配原则，这些积累让我在写稿时能跳出表面描述，既讲清怎么做，也说明为什么这么做，让报道既有故事性，更有专业性。

这段工作经历带给我的最大感悟，是对“物资供应”价值的重新认知。它从不是“简单的买与卖”，而是支撑产业发展、保障生产需求的“隐形脊梁”。而我的新闻报道，就是要将这份“隐形的保障”转化为“可见的信心”，让企业看到供应链的韧性，让群众感受到保障的可靠，让更多人理解“每一件物资背后，都有一群人在默默坚守”。

未来，我仍会带着脚力与业务专业继续深耕这个领域，用更有温度、更有深度的文字，记录物资供应领域的创新与变革，讲好那些守护“生命线”的平凡故事，让更多人看见这份工作的价值与力量。

（作者单位：胜利能源）

脚板底下出新闻



▲包头能源万利一矿宣传员张仲燕（左）用镜头捕捉着工友们全神贯注的作业姿态，记录下他们脸上因辛劳留下的痕迹，以真实影像展现煤矿工人平凡工作中的不凡坚守。
通讯员 李硕 摄

▼山东公司通讯员毛丹（右）在燃料自动制样室用镜头记录燃料制样过程。
通讯员 刘锦 摄



▲浙江公司宁海电厂通讯员董廷廷（右）细心观察，将集控人员检查记录仪表的专注模样定格在画面里。
通讯员 廉勇 摄

经验分享

新闻素材，其实就在我们身边，但这汪清泉并不会主动涌现在我们面前，它需要我们用“四勤”去挖掘、去汲取。这里说的“四勤”，即勤于观察、勤于阅读、勤于思考、勤于写作。这“四勤”，是获取新闻素材的法宝，也是写出好新闻作品的秘诀。

勤于观察，是获取新闻素材的第一步。新闻来源于火热的生产实践。只要我们用心去观察，就会发现有趣、有新闻价值的事件。比如，在单位里，同事们的一次创新尝试、一次成功的团队合作，都可能成为一篇好新闻的素材。我们要时刻保持一颗敏锐的心，用眼睛去观察，去

“四勤”锻造好新闻

■ 郝艳霞

发现身边的新闻。

勤于阅读，则是拓宽我们视野的重要途径。通过阅读，我们可以了解到更多的信息、更多的知识，也可以从中汲取到更多的新闻灵感。我们要养成每天阅读的习惯，不断拓宽知识面和视野，为写出更好的新闻作品打下坚实的基础。

勤于思考，则是将观察到的现象、阅读到的信息转化为新闻素材的关键。我们到学会用脑去思考、去分析，从中发现新闻点、挖掘新闻价值。比如，在阅读一篇关于社会热点的报道时，我们可以思考这个热点与我们的工作、生活有哪些联系，可以

从中挖掘出哪些有新闻价值的信息。通过思考，我们可以将原本平凡的信息转化为有价值的新闻素材。

勤于写作，则是将新闻素材转化为新闻作品的关键一步。写作是检验我们新闻敏感度和表达能力的最好方式。只有不断地写作，我们才能锻炼自己的写作技巧、提高自己的表达能力。在写的过程中，我们还会发现更多的新闻点、挖掘更多的新闻价值。养成勤于写作的习惯，将观察到的、阅读到的、思考到的都转化为文字，让新闻作品在我们的笔下生花。

（作者单位：焦化蒙西公司）