



北疆大地上,五彩滩似大自然打翻的调色盘,斑斓土丘藏着秘境般的绮丽。额尔齐斯河静静流淌,两岸秋树缀满绚烂。远处风电场的风车悠悠转动,现代工业与原始地貌奇妙相融,一幅满是张力的北疆秋景图正徐徐铺展。金伟摄(江苏谦壁公司)

新疆维吾尔自治区成立70周年

丝路承古韵 天山展新颜 (二)

怀念伊犁

李秀梅

“向阳的山坡,遍地牛羊,慵懒生长;恰西森林像绿色油画般令人无限神往,一望无际的薰衣草田变幻为紫色海洋。”如果说仅用文字来描述伊犁的广阔和秀场,那读完董宇辉老师这段关于新疆的小作文,我觉得自己已是才尽词穷了,唯有用我的经历和感受由衷地向你发出邀请和呼唤。

伊犁是我的第二故乡。早年因为工作调动来到了伊犁哈萨克自治州尼勒克县——国家能源集团新疆吉林台公司,参与了喀什河流域的水电建设,一干就是十六个年头。从一个常年雨水稀少、风沙弥漫的地方,突然来到青山绿水的新疆“塞外江南”,让我好一阵欢喜。

清晨,推开窗户,迎面而来的是凉爽的风,放眼望去是连绵起伏的草原。作为新疆第二大河流,伊犁河谷以它丰沛的雨水滋养着这片土地,让我们每天伴随着愉快的节奏在草原上奔跑呼吸。那时的我们三十出头,正是干事创业的好时候。在新时代推进西部大开发的热潮中,吉林台公司开天辟地,在深山峡谷里陆续建设了吉林台、温泉等一个个流域水电站。光伏建设也以强劲动力同步推动伊犁州清洁能源绿色发展。一幅“雄伟大坝似蛟龙横卧 蓝色海洋泛万亩波光”的美丽画卷徐徐展开。

凡是穿越过独库公路的人,无不惊叹于它的险峻,沉醉于它的美景。但鲜有人知,当年,无数英勇战士开山劈石、战天斗地,立起了中国公路史上的一座丰碑。而就在这条562公里的“奇迹之路”上,有一百多名筑路英雄长眠于此。

“陈班长,我们来看您来了”。那年的“七一”,我们来到乔尔玛烈士陵园,与公司聘任的道德辅导员陈俊贵一起参加“党旗映天山”主题党日活动。“各位游客,在乔尔玛烈士陵园里,你们喝的水,都是吉林台公司捐助铺管安装过来的。”

如果此时的你正行驶在独库公路上,那请你稍作停留,走进陵园,瞻仰缅怀英雄烈士,听一听这位三十多年坚守陵园的守墓人、全国道德模范陈俊贵讲解“半个馒头的故事”。传承天山精神,赓续红色血脉,吉林台公司更是用实际行动追寻红色足迹,履行社会责任。

作为古代丝绸之路的重要一站,伊犁聚集了很多不同民族。各民族相互尊重、相互包容、相互学习、相互帮助,像石榴籽一样紧紧抱在一起。公司已连续13年开展“衣旧情深、爱心捐赠”志愿者服务活动,一句简单的话语“吉林台巴郎子亚克西(好),谢谢!”唱响着“民族团结一家亲”主旋律。

美景让人陶醉,但感受更沁人心脾。如果可以,下一站来大美伊犁吧!

(作者单位:新疆电力)



果子沟大桥——全国首座公路双塔双索面钢桁斜拉桥。王会英摄(湖南永州公司)

醉在新疆

路守军

9月清爽的秋风中,我开启了一场深入新疆腹地的旅程。那拉提的草原、坎儿井的智慧、葡萄沟的丰美……让我在天地相接处,完成了一次与自然、历史、文明的深度对话。

飞抵那拉提机场,混合着露水、青草和野花的气息扑面而来,像一曲无形的序曲,轻轻拂去旅人的倦意。机场建筑与自然环境和谐相融,木质结构散发着质朴的自然之美,仿佛大自然特意为旅人打造的休憩之所。

踏上草原的刹那,我仿佛步入了一个全新的世界。蓝天白云低垂,纯净如洗;草原在阳光下铺展成无边的碧玉,每株草叶都托着晶莹的露珠,闪烁着生命的光芒;远山如黛,与天空相接,构成一幅壮丽画卷。羊群如珍珠般散落,牛马悠闲踱步,展现出生命的活力与自由。

我轻踏草地,生怕打破这份宁静。偶有小羊好奇靠近,用温柔的眼神打量着我这个外来者。在这里,连呼吸都变得轻柔,生怕惊扰了这片净土的美梦。“我们不是草原的主人,是它的孩子。”一位哈萨克族老牧人的话语道出了这里的真谛。牧民们与自然和谐共生,他们的笑容、歌声、舞蹈,都成为了这片草原上最动人的风景。

告别草原,我来到吐鲁番的坎儿井。这个在中学课本里初识的地下水利工程,亲临时才知何为“人类智慧的史诗”。散布各处的坎儿井井口,或圆润如镜,或方正如印,静静地见证着岁月的流转。俯身凝望,幽暗的隧道如巨龙般蜿蜒伸展,消失在无尽黑暗中。一股清新凉爽的气息从井底升起,在这片炎热土地上带来难得的清凉。

沿着狭窄的通道缓缓前行,井壁泥土斑驳,每一道纹理都在诉说千年故事。脚步声与滴水声在通道内回响,仿佛时间在此凝固。触摸着冰凉湿润的井壁,我仿佛能感受到千年前工匠们挥汗如雨的身影。

从坎儿井的幽深走出,葡萄沟展现出另一番生机盎然的景象。这条翠绿的绸带缠绕在火焰山腰间,布依鲁克河的流水欢快地歌唱着,为这片炎热的土地带来清凉与生机。

除了葡萄,这里还盛产哈密瓜、雪梨等时令水果。一位维吾尔族老人热情地请我品尝他刚摘下的哈密瓜,金黄的果肉入口即化,甜如蜜糖。“我们吐鲁番的水果,都是太阳的礼物。”老人脸上洋溢着自豪的笑容。

当飞机划过跑道,我知道,这既是归途,也是新的开始。新疆留给我的,不仅是一帧帧美丽的画面,更是一种深刻的生命体验——在天地相接处,我们总能找到与自我、与自然、与历史对话的最佳方式。

(作者单位:山东聊城公司)

草原如茵,牛儿悠然,小牛依偎在母亲身旁,尽显温情,牧民的歌声随晚风飘荡,没有酷暑的燥热,只有大自然馈赠的宁静与惬意。高立摄(包神铁路)



托特草原

在新疆库尔勒市区,偶然路过一家门前开满鲜花的咖啡馆,门内琥珀色灯光从玻璃门透出来,朦朦胧胧,静谧而温馨,仿佛只要走进去,就能忘掉所有烦恼,让心沉浸在一片和谐宁静中。杨磊摄(湖北公司)



库勒勒

湖泊倒映着雪山,砾石滩上的跋涉、黄昏时的云霞绚烂,每一幕都是荒野探险的真实模样,都饱含着对生活的纯粹热爱。刘武摄(新疆化工)



天池



天山脚下,一排风电巨轮迎风转动,与皑皑雪峰、碧蓝蓝天相映成画。国家能源集团绿色能源项目为新疆发展注入清洁能源新动能。刘虎威摄(胜利能源)

丝绸之路新传奇

刘额尔敦

当列车穿越天山山脉的隧道,车窗外的景象从戈壁荒漠骤然切换为绿洲田园,葡萄架下的藤蔓在风中摇曳,维吾尔族老人的冬不拉琴声随炊烟袅袅升起。从喀什古城的千年巷道到阿拉山口的现代口岸,从交河故城的残垣断壁到乌鲁木齐国际大巴扎的繁华灯火,这片被丝绸之路上驼铃声浸润过的土地,正以“古韵新生”的姿态,向世界展开一幅文化与发展交织的壮美画卷。

在“迷宫式”的街巷里,维吾尔族工匠在土坯房里敲打铜器,叮当声与百年前商队的驼铃声奇妙地重合——张骞出使西域时,这里曾是中原丝绸、印度香料、波斯琉璃的交会地,如今巴扎上仍能找到手工锻造的铜壶、古法染色的地毯,匠人们的手指在经纬间穿梭,仿佛在续写一部“活着的丝路史”。

交河故城的夕阳则带着历史的苍凉。我沿着被风沙磨平的街道行走,能清晰辨认出当年的官署、民居、佛塔遗址。站在故城中央的广场上,仿佛能看见玄奘法师讲经时的盛况,听见丝路商队在此歇脚时的喧嚣。如今,交河故城已成为世界文化遗产,无人机掠过遗址上空,黄土的赭红与远处天山的雪白相映,历史的厚重与自然的壮美在此定格。

新疆的魅力,在于多民族文化的交响共鸣。在伊犁哈萨克自治州的那拉提草原,我赶上了一场哈萨克族的“阿依特斯”对唱。两位身着民族服饰的歌手即兴编词,用冬不拉伴奏,歌声时而激昂如骏马奔腾,时而婉转如溪流潺潺。他们唱草原的辽阔、牛羊的肥壮,也唱新时代的幸福生活——毡房里无线网络覆盖,阿爸用抖音直播转场,引得围观群众阵阵欢笑。哈萨克族是“马背上的民族”,他们的“黑走马”舞蹈刚健有力,男子舞姿模仿骏马的腾跃,女子舞姿则如天鹅展翅。如今,“阿依特斯”已被列入国家级非物质文化遗产,年轻一代通过短视频平台学习传统对唱,让古老艺术焕发新活力。

美食是文化最好的注脚。在大巴扎,烤包子的香气与手风琴的旋律交织。维吾尔族师傅将包好的羊肉洋葱馅包子贴在馕坑壁上,几分钟后,金黄酥脆的烤包子出炉,咬一口,肉汁四溢;隔壁的“玛仁糖”作坊里,回族师傅正用核桃、巴旦木和葡萄干熬制“切糕”,刀起刀落间,方块状的玛仁糖整齐排列,像一件件精美的艺术品。新疆的美食是多民族智慧的结晶:哈萨克族的“纳仁”(手抓肉拌面)、柯尔克孜族的“玛洛什冰淇淋”、塔吉克族的“馕坑肉”……每一道美食背后,都是一个民族的生活哲学,也是各民族相互交融的见证。

在吐鲁番的葡萄沟,我听到了“葡萄院士”吴明珠的故事。这位80多岁的老人扎根新疆60年,培育出“无核白”“火焰山”等葡萄品种,让吐鲁番葡萄的甜度提升了20%。如今,葡萄沟建起了智慧农业大棚,通过物联网监测土壤湿度和光照,游客扫码就能了解葡萄的生长过程。果农笑着说:“以前葡萄靠人背马驮,现在冷链车直接开到地头,上午采摘的葡萄,下午就能到北京的超市。”

在喀什的“古城新巷”,我看到了传统与现代的完美融合。改造后的古城保留了原有街巷格局,同时引入了咖啡馆、文创店和非遗工坊。维吾尔族青年麦提创办的“丝路手作”工作室里,他将艾德莱斯绸纹样印在笔记本和帆布袋上,“老祖宗的手艺不能丢,但也要让年轻人喜欢。”如今,喀什古城年接待游客超800万人次,旅游收入带动了上万名居民就业,古老的巴扎焕发出新的生机。

丝绸之路的驼铃声早已远去,但它留下的开放包容、互学互鉴的精神,仍在这片土地上生生不息。正如那首歌唱的:“我们新疆好地方,天山南北好风光。”70年风华正茂,新疆正以更加昂扬的姿态,在新时代的丝绸之路续写属于自己的传奇。而每一个踏上这片土地的人,都会在心中留下一首关于山河、关于文化、关于奋斗的壮美长歌。

(作者单位:焦化公司西来峰甲醇厂)