

# 绿意满山河 丰景蕴生机

当秋阳为层林镀上金辉，当清风掠过成熟的田野，绿色发展的脉络在这个季节里愈发清晰可感。大地丰收正在延续可持续发展的动能，秋天不仅是收获的季节，更是秋厚成势的时刻。

## 岁月沉香

贾舒雯

一场夜雨过后，秋意便浓得化不开了。

推开窗时，凉意裹着桂子的残香扑面而来，惊得檐下那串风干的玉米穗轻轻晃动，几粒金黄的玉米粒落在青石板上，发出细碎声响，像是秋姑娘脚步走过时遗落的脚步。院中的老槐树已褪去葱茏，疏朗的枝丫斜斜伸向天空，叶片大多已化作满地金黄，只余下三五片倔强的残叶，在风里打着旋儿，迟迟不肯落下。

晨雾还未散尽，我循着熟悉的小径往山上去。路边的狗尾巴草早已褪去青涩，毛茸茸的穗子沾着晨露，在微光中泛着银白的光晕。往年这个时节，总有些孩童举着狗尾巴草追逐打闹，今年却只见到一位白发老人蹲在田埂边，小心翼翼地捻拾着遗落的黄豆。他的蓝布衫沾着草屑，指尖在泥土里翻动时，手指皴裂却充满力量。

“霜降过了，得把豆子拾干净，不然要冻在地里了。”老人抬头冲我笑道，眼角的皱纹里嵌着秋阳的暖意，“你看，今年一定有个好收成。”

顺着老人指的方向望去，雾已渐渐消散，远处的稻田像铺了一层厚重的黄金，稻穗低垂着头，穗尖的谷粒饱满得快要坠下来。几位农人正握着镰刀收割，镰刀划过稻秆的“唰唰”声，与田埂上此起彼伏的蛙声鸟鸣交织在一起，成了秋晨最动听的乐章。

不远处的果园里，苹果树的枝子被红彤彤的果子压得弯弯的，摘果的姑娘们系着花头巾，笑声随着熟透的苹果滚落到竹篮里。

午后的阳光渐渐暖起来，我坐在亭中翻看带来的书，倦了便靠在柱上打盹。梦里竟回到了几时的深秋，祖母正坐在堂屋的纺车旁，手里捻着金黄的棉线，屋檐下挂着一串串晾晒的红辣椒、黄玉米，空气中满是粮食与阳光混合的香气。我缠着祖母要糖吃，她便从竹篮里摸出一个烤得焦黄的红薯，剥开来，甜香瞬间溢满整个堂屋。

醒来时，夕阳已染红了西边的天空。下山路，遇见一群放学的孩童，每人手里都举着一片大大的梧桐叶，像捧着一面面金色的小旗子。他们蹦蹦跳跳地走过，叶子上的纹路在夕阳下清晰可见，像是刻满了秋天的故事。

回到院中时，母亲正将晒好的菊花收进瓷罐。她笑着给我抓了一把，菊花的清香混着母亲身上的皂角香，让人心安。

檐角的月亮悄悄爬了上来，清辉洒在满地落叶上，泛着柔和的光。我忽然明白，深秋从不是萧瑟的代名词，它藏着丰收的喜悦，藏着岁月的沉香，藏着世间最质朴的温暖。就像这渐浓的秋意，看似清寒，却在每一片落叶、每一粒果实、每一缕花香里，藏着最动人的温柔。

(作者单位：乌海能源)

## 巴彦淖尔的秋

文/图 孙晓燕

巴彦淖尔的秋，总以一种温柔又热烈的姿态漫过大地。在这片我朝夕相伴的土地上，大自然肆意挥洒着调色盘，将天地间晕染得层次分明，也藏着无数温暖与坚韧，让我在她的怀抱里尽享一份安宁。我的工作之地国能巴彦淖尔公司，便沐浴在这秋光里愈发鲜活立体。

晨起时，风里已带了几分清冽，却不刺骨。厂区外的林子最先换上盛装，枫叶是最热烈的一笔，红得似火，却又裹着秋的温婉，不似盛夏那般张扬，银杏则把阳光揉进枝叶里，抖落满地碎金，踩上去沙沙作响，像秋姑娘在耳边低语；还有些不知名的绿树，仍倔强地守着一抹苍绿，为这绚烂的秋添了几分沉稳的生机。偶有晨雾漫过储料罐的轮廓，将厂区的钢筋铁骨晕染得柔和几分，待阳光穿透雾气，整个世界便亮得晃眼，连空气里都飘着淡淡的草木香。

每日黄昏踏上下班的路，生活区的小径是最惬意的归宿。脚下是落叶铺就的柔软地毯，踩上去软绵绵的，仿佛能把一天的疲惫都揉碎。秋风穿过树梢，带着叶子轻轻摇晃，偶尔有几片调皮地落在肩头，又打着旋儿飘向地面。抬头望去，夕阳把天边染成了橘红色，

云朵像是被镀了层金边，连远处储料罐的剪影都变得温柔起来。路过职工食堂时，飘出的饭菜香混着秋的凉意，瞬间勾起满心的暖意，这便是秋日里最踏实的幸福。

可这宁静并非巴彦淖尔公司秋季的全部。转过生活区的温柔角落，生产厂区的热烈便扑面而来，这里的秋，不仅是视觉的盛宴，更是汗水与智慧交织的战场。甲醇厂里，每一个角落都跃动着忙碌而坚定的身影。他们的眼神专注而敏锐，不放过任何一个细节，只为确保每一台机器都在最佳状态运行；中控室内，屏幕的光映着主操们的脸庞，屏幕上跳动的数据，便是最动听的旋律；化验室里他们的严谨，是安全生产最坚实的防线；维修厂房内，焊枪喷出的火花在秋日里格外明亮。维修工人们弯着腰检修管道裂缝，每一次焊接都闪烁着责任的光芒。

决战四季度的号角早已吹响，储焦仓与煤棚之间，堆取料机不知疲倦地轰鸣着，巨大的机械臂挥舞着，将一吨吨原料稳稳送入生产线，像钢铁战士；维修工人则守在一旁，随时待命，哪怕是秋风吹得脸颊发紧，他们的目光也始终锁定着设备，只为及时解决突发

故障，确保生产线上的每一个环节都顺畅无阻。办公室里，材料员们的手指在键盘上飞舞，敲击出一串串数据，他们虽不直接面对生产线，却是这场“战役”中不可或缺的幕后英雄，每一个精准的数据，都是向前迈进的坚实脚步。

巴彦淖尔的秋，是流动的画，是无声的诗。它既有生活区落叶铺径的宁静美好，也有生产厂区热火朝天的坚韧热烈；既有大自然馈赠的五彩斑斓，也有人文力量书写的奋斗篇章。在这里，我见过零下40摄氏度的凛冽寒风，也感受过团队并肩作战的炙热温暖；经历过设备检修的艰难挑战，也分享过产量告捷的欢欣鼓舞。

如今每次漫步在这醉人的秋光里，总觉得，巴彦淖尔的秋不仅是季节的风景，更是刻在心底的深刻印记。它让我深深明白，世间所有的美好都从不是凭空而来。而我何其有幸，能在这片充满希望与力量的土地上，与这绚烂的秋，与这群可爱可敬的同事们一同前行，把每一个秋日的努力与坚守，都酿成未来的精彩与荣光，在推动公司高质量发展、守护国家能源安全的道路上，坚定前行、永不言弃。

(作者单位：焦化公司)

## 能源之光

苏道淮

在岭南的大地，北江悠悠流淌，清远电厂，于岁月里熠熠生光。我与国能的故事，悄然开场，像晨露眷恋朝阳，从此不再迷茫。初临电厂，那林立的烟囱似巨人守望，庞大机组，奏响能源的雄浑乐章。每一颗螺丝，每一道管线，都藏着使命，都蕴含着力量。我穿梭在设备间，目光满是欣赏，从巡检的脚步，到数据的考量，在轰鸣中，我听见时代的希望在坚守里，我融入国能的担当。当夜幕降临，华灯初上，电厂的灯火，把黑暗照亮。这是能源的火种，温暖又明亮，为城市乡村，输送希望的光。我与国能的情缘，如这电厂的钢梁，历经风雨，愈发坚韧顽强。在清远的土地，书写奋斗诗行，向着未来，扬帆启航，共创新辉煌。

(作者单位：广东公司清远电厂)



▲绘画 金色小路 曹阳(山西新能源)



▲摄影 秋到厂区

## 落叶的问候

柏影

工装袖口还沾着九月的桂花香，还没来得及多闻几次，十月的晨雾已经漫上了场站的窗台。季节转换总爱藏在这些不起眼的角落里，像工具箱腋下那圈缠得歪歪扭扭的胶布，不仔细查看根本发现不了。直到某个早上，草尖上的露水亮得晃眼，风里的甜香不知不觉换成了海堤边野菊的清冷，心里才咯噔一下：秋意已经这么深了。

深秋的晨光格外温柔，不像盛夏晒得塔筒外壁发烫、晃得人睁不开眼，也不似初秋那般裹着海雾、单薄得没力气，它透过围栏外稀疏的枝丫，在巡检卡上洒下细碎的光斑。路旁的银杏树早把叶子染成了金色，风一吹就打着旋儿往下落，有的还带着晨露，落地时“嗒”的一声轻响。清晨登塔巡视机组时，它裹着海腥味往领口里钻，凉飕飕的，像刚摘下的棉布手套擦过脸颊，让人不自觉地收紧衣领。到了中午，风又软了下来，卷着落叶在场院里打转，把墙角野菊的香气送进中控室。

深秋的雨也是轻轻的，不像夏天那样急躁，也不似初秋没完没了，落在脸上只有微微的凉。中控室窗玻璃会蒙上一层雾，用手指画个圈，能看见外面的树影晃悠悠，像慢放的设备巡检视频，心也跟着静了下来。

现场的日子，也跟着慢了下来。总能看见裹得厚厚的同事，捧着刚出锅的包子烫得左右倒手。食堂的蒸汽格外诱人，一碗热粥下肚，从喉咙暖到胃里，刚巡检完现场的人，最盼这口热乎吃的。中午太阳晒得人发懒，有人把工装外套搭在臂弯。楼梯上挤着晒太阳的同事，脚边卧着的大黄连尾巴都懒得摇。打扫场院的同事把落叶归拢成堆，偶尔会挑选完整的枫叶，小心夹进工作本里。

若说初秋是刚拆封的桂花糖，甜得直白，那深秋就是班长保温杯里的老茶，入口时有点涩，咽下去却有股暖意从胃里漫上来。它总在不经意间教我慢下来看一片落叶如何飘落在巡检路上，闻一缕菊香怎样飘进中控室，听同事念叨去年深秋一起抢修风机故障的琐事。那些藏在雾里、风里、烟火气里的细节，都是深秋写给我的信，字里行间都在说：别急，日子还长。

昨天傍晚收工，一片银杏叶轻轻落在我刚摘下的安全帽上。我把它夹进常翻的图纸里，像收起一页温柔的时光。愿这个深秋，守护风机的我们，都能接住落叶的问候，尝到热汤的暖意，把日子过得像海堤边的菊花安安静静，却有自己的坚持。

(作者单位：龙源江苏海上公司)

## 最是夜雨敲窗时

郎嘉乐

甬城的秋，是忽然到来的。仿佛昨日还在埋怨黏腻潮湿的热浪，今早推窗却陡然一震的冷意，三江口的风里挟了桂子香，清冽冽地扑面而来，叫人精神陡然一振。

若说北方的秋是响亮的锣鼓，甬城的秋便是绵长的丝竹。不见得如何张扬，却自有一番深长的韵味。天一阁的砖墙映着疏朗的竹影，愈发显得青是青、白是白。藏书楼的木窗半开着，秋风翻动案上书页，沙沙声里竟带出五百年的墨香。这秋韵，恰似那些真正持久的事业——不靠喧嚣造势，而在沉静中积淀力量。偶有落叶飘进廊下，也被扫地的老人轻轻拂去，那专注的神情让人顿悟：守护一种传统，打理一份本分，原来都是修行。

三江六岸的桂花这时节最是殷勤。金桂银桂丹桂，谁也不让谁，密密匝匝地缀满枝头，香得竟有些跋扈了。但这跋扈却不惹人厌，反教人生出几分欢喜——毕竟苦夏太长，这点儿张扬倒是理所应当的，该绽放时便不必矜持。可我钟情的，却是花落时

刻。小心将掉落的花收拢，洗净，晒干装入玻璃罐里，放上足足的白糖，等待些时日。这芬芳，亦需时间的成全。煮碗圆子羹或是炒盘年糕，放上这桂花糖，香气便从窗口散出，又弥漫至巷子深处。这何尝不是生活的真谛：在恰当的时机收敛，经过耐心的酝酿，方能成就更深的滋味。

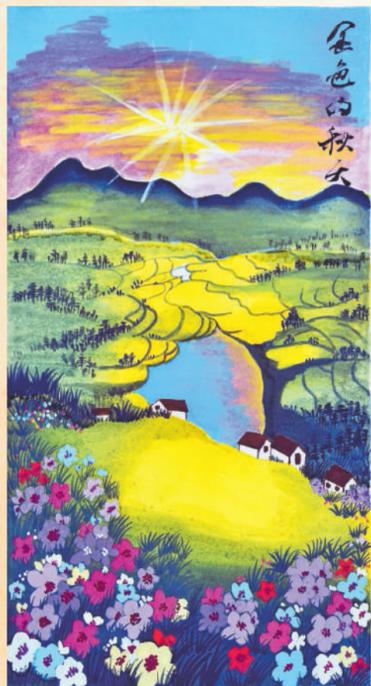
海鲜市集愈发热闹起来。龙头烤得金黄酥脆，带鱼银亮如剑，蟹肥得快要绽出壳来。渔妇的吆喝声杂着宁波话特有的石骨铁硬，却自有一种市井的鲜活气。“透骨新鲜”四个字挂在每个人嘴边，倒比任何华丽的辞藻更来得真切。葱烤鲫鱼的香气从灶间逸出，混着黄酒的醇厚，能把人的魂儿都勾了去。这人间烟火里，藏着最朴素的生活哲学：用心做好分内事，便是对日子最好的供奉。

四明山的枫叶渐渐染了酡红，层层叠叠地漫上山去。这色彩的渐变，恰如理想的实现——从来不是一蹴而就，而是一天深过一天的积累。溪水变得清

浅，卵石历历可数，有小蟹举螯横行，被顽童捉了放进铁皮盒里。最妙是夜雨敲窗时，淅淅沥沥的雨声洗净了市声，唯余满城桂香湿漉漉地浮动着。天明推门，青石板上落叶贴出斑斓的图案，邻家姑娘撑伞走过，鞋跟叩出清脆的响，竟与雨滴檐牙的节奏暗合——原来世间万物，都在各自的轨道上奏着生命的乐章。

甬城的秋，不似北方的繁柔，亦非江南的纤柔，倒像是开埠千年的海港城特有的性子——既有书藏古今的雅致，又有港通天下的豁达。这或许恰是人生该有的格局：向内能沉潜修养，向外能开阔包容。在这般时节，只需一碟苔菜花生，一碗黄酒，便可对着三江口看尽千帆，直至暮色将招宝山染成青紫色。这般从容，或许正是阅尽千帆后的通达；这般滋味，大约只有久居甬城的人才能品出那海风里的书香、市声中的禅意吧——如桂花悄然绽放，如秋雨自然洒落，不疾不徐，却自有力量。

(作者单位：国电电力舟山海上风电)



▲绘画 金色的秋天

韩国华(辽宁沈西厂)