

经验分享

新闻报道的感染力在哪里？

——也说写作要有真感情

■ 潘丽梅

作为吉林公司长春热电一厂一名基层通讯员，十二个年头的工作经历，让我深刻感觉到，要采写有温度的新闻，只有坚持走进生产现场、挖掘一线新闻、传递一线声音，才能让新闻故事绽放出鲜活的生命力和感染力。

让“我在现场”成为工作常态

长热一厂作为具有118年历史的发电企业，生产现场从来不可缺少沾有泥土气息的新闻素材。但当初我并没有认识到这一点，只是坐在办公桌前，通过电脑上的各种报表和资料拼凑稿件，结果内容空洞乏味。印象最深的是，有一次跟随老师傅走进机组检修现场，看到检修人员在狭小空间里满身油污却专注如一，我深受触动。那一刻，我明白了，真

正的新闻素材藏在“脚底板下”。此后，我主动参加生产例会，坚持每周至少两次到生产现场采访。储煤场扩容改造、翻车机故障抢修……只要有故事发生，我便第一时间奔赴。因为我知道，脚下沾的煤灰越厚，笔下文字就越鲜活。

用细节让新闻故事“冒热气”

生产现场没有惊天动地的大事，关键要在仔细观察中捕捉细节。一个表情、一个眼神都有助于生动报道人物形象。三年前，当我接到撰写获得集团公司劳模李波先进事迹的任务时，我和她面对面交流了一个多小时便开始写，但总感觉近3000字的文章平淡无味。后来，我连续几天跟着她进现场，深入燃料分场输煤现场去实地感受她的日常。她戴着厚厚的棉帽子，

穿着棉袄，根本没有一点儿淑女的样子。当时正是数九天气，还没走到输煤栈桥，我的脸已经冻得通红。当我清晰看到她睫毛上的霜、手上脸上的粉尘以及摘下棉帽子那一刻头发上的热气时，我的词汇一下子丰富了起来。正是这些细节描述，让那篇报道质朴而真实，读过的人都觉得很有内容。

用真情实感讲好一线故事

在长热一厂生产现场，每位员工都是故事的主角。他们的付出与坚守，值得被用心记录。记得采访一位马上要退休的女员工，她并没有华丽的辞藻，只是平淡地讲述着自己近三十年的工作经历。站在镜头前整理工装时，她无意间用手轻轻抚摸着由字母“C”和“E”组成

的国家能源集团企业形象标识。从这个看似平常的举动中，我分明从她的眼神中读出了依依不舍。那一刻，我被深深触动，这是一位老员工对工作的热爱与眷恋，是对国能大家庭的深厚感情。我将这份情感融入文字中，写下了《最后一个夜班》这篇报道。报道发表后，许多读者被感动了，都说在简单的文字中读出了真感情。从那以后，我更加明白，作为通讯员，要用心去倾听、去感受，用笔去记录、去传递。只有这样，才能让一线故事更加生动、更加感人。

“走得足够远，才能抵达第一现场。离得足够近，才能写出生动的文字。”这是我多年一线采访中的真切感悟，也是我未来继续坚守的信条。

(作者单位：吉林长春热电一厂)

写作历程

新闻宣传既要「传声」更要「传情」

■ 刘颖

从初出茅庐的“宣传小白”，到跻身《国家能源集团报》特约记者行列；从怀揣深耕宣传领域的赤诚初心，到获评辽宁公司优秀新闻工作者，十年成长之路，离不开身边那些闪烁着担当与奉献光芒的鲜活素材。一篇报道，能让更多人读懂供暖人寒冬坚守的不易；一张照片，能让一线职工的默默付出被看见、被铭记；一段文字，能为凛冽冬日注入温暖与希望的力量。

十年宣传路，我的笔下、镜头中定格最多的，是那些敬业爱岗、无私奉献的一线职工。犹记采访集团劳动模范、辽宁热力燃料专业运行班长杨星国时，起初只觉得他是一名普通的运行调度员，可当我走近他的日常，深入了解他的工作状态，便被他身上那份极致的敬业精神深深折服。这也让我更加坚定信念：要把这些“平凡英雄”的故事讲得更生动、传得更深远。我借着对话访谈，多次走进一线现场聆听员工们的心声，透过他们坚守与担当，感受热人深耕一线、执着奉献的温暖力量。

宣传的根基，在于找准群众需求的“温度坐标”；宣传的活力，源于紧跟行业发展的“创新节奏”。十年间，热力行业经历清洁能源替代、智慧供热升级的重大变革，宣传工作也随之与时俱进。我们见证着供暖模式从燃煤主导，向光伏、储热等清洁能源普及的转型；亲历巡检方式从人工奔波到无人机巡航、智慧大屏调度的跨越。与此同时，我们搭建起“线上+线下”融合传播矩阵：线上依托媒体发布平台实现稿件快速分发，线下开展“访民问暖”“非供暖季走访”活动，全年收集群众建议数千条，让宣传真正成为连接企业与用户的连心桥。

宣传的核心，在于传递企业责任的“情感共鸣”。我用文字、图片、视频记录下一个个温暖瞬间，推出“供暖守护者”系列报道，让职工与百姓看清暖流背后的坚守与付出。极端天气来袭时，我们第一时间发布供暖保障动态，缓解群众焦虑；政策调整落地时，我们通过“一图读懂”“政策解读会”等形式答疑解惑，争取群众理解。这让我深刻体会到，宣传既要“传声”，更要“传情”，唯有让百姓真切感受到企业的责任与担当，才能构建起互信共赢的供用热关系。

十年宣传路，亦是一场不忘初心、牢记使命的修行。从信息单向输出到多元互动沟通，行业趋势在变、传播技术在变，但以人民为中心的初心始终未改。我深知，宣传工作永远没有终点。未来，我将继续深耕宣传领域，用更鲜活的形式、更贴心的内容，让每一份温暖都被看见、被感知，让热力宣传真正成为冬日里的一抹暖阳，照亮群众的温暖过冬路。

(作者单位：辽宁热力)

①1月9日，在榆林化工甲醇厂净化甲醇装置压缩机厂房，新闻宣传人员王旻(右)采访在岗员工，了解合成气/循环气压缩机冬季防冻防凝措施落实情况及设备维护成效。 赵一峰 王旻 摄

②乌海能源海南煤炭加工公司通讯员李亚桐冒着零下20摄氏度的严寒现场采访检修情况。 包蕾 摄

③在吉林双辽公司供热部换热站，“大干五十天，保供一线”采访中，新闻中心记者王夏韵(右)和安徽公司文楚(左)在采访现场商讨视频细节，力求真实记录暖心的瞬间。 邓凤影 摄



②



①



③

脚板底下出新闻

读懂现场

■ 张超

新闻写作的真正起点，不在会议室，也不在书桌前的文件堆里，而是在能源保供的一线现场。在一次采访中，凌晨，调度室内灯火通明，电话铃声与设备运转声交织，打破了夜的沉寂。值班人员紧盯着屏幕上的参数，一遍遍核对数据，低沉却坚定的声音回荡在室内：“一定要保质保量完成任务。”正是在这片忙碌的现场，我才真正领悟到新闻写作与调查研究之间的深刻联系——只有在第一线，才能获得最真实、最有力的素材。

自那时起，我愈发笃定：新闻写作若脱离调查研究的根基，即便辞藻再华美、结构再精巧，终究是无源之水、无本之木，难以触及问题的核心本质。调查研究是新闻工作者的立身准则。调查研究从不是心血来潮的集中行动，而应是融入日常的工作常态，是新闻作品能否立得住、传得开、留得住的根本所在。

在能源保供的关键时期，我多次

跟随生产班组扎根一线。一次恰逢设备检修期，现场机器轰鸣震耳，紧张的氛围让人不敢有片刻松懈。短暂的休憩间隙，一名工人擦着额头的汗珠，朴实的话语掷地有声：“我们不怕累，就怕停。”短短话语，没有华丽的修饰，却道出了一线工作者的责任与担当，展现了平凡岗位上的不凡坚守。这些看似细微的瞬间，往往比宏大的叙事更具穿透人心的力量，折射出时代精神的内核。

正是在无数次一线调研的积累中，我摸索出“以小故事折射大主题、以微场景展现大情怀”的写作路径。围绕一线人员的日夜坚守、关键节点的精准调度、极端条件下的连续作战，我用文字记录凌晨抢修的紧张瞬间，用镜头定格交接班时的坚毅背影，用笔触捕捉技术攻关时的专注神情。这些场景没有浮夸的排场，却于细微之处彰显伟大，真实还原了能源保供背后的坚守与奉

献，让读者触摸到时代脉搏的温度。这些场景没有浮夸的排场，却于细微之处彰显伟大，真实还原了能源保供背后的坚守与奉献，让读者触摸到时代脉搏的温度。

多年的实践让我愈发清醒，调查研究从不是新闻写作前的“准备环节”，而是贯穿始终的核心基石与灵魂所在。只有真正走进现场、融入现场、读懂现场，才能让宏大主题变得具体可感，让专业问题变得通俗易懂，让新闻作品既有思想深度，又有情感温度。那些能够穿越时间、经受住历史检验的新闻稿，往往源于对现实的长期观察、对生产实践的深度思考。

能源保供是一项没有终点的使命，新闻记录同样需要永葆初心、持续发力。煤矿智能化建设迭代升级，新的挑战与问题也在不断涌现。这既是对新闻工作者的考验，更是激励我们不断前进的动力。

(作者单位：平庄煤业)

我读《国家能源集团报》

触摸集团跳动的脉搏

作为风电一线员工，每期《国家能源集团报》刊发，我都会抢先阅读与新能源相关的报道。这份报纸，让我这个常驻风场的“追风人”，既能看到集团发展的宏图远景，更能找到自己岗位的清晰坐标。

“安全环保”和“班组天地”是我关注的专刊版面。去年冬季保供期间，报纸连续刊登极端天气下设备故障的处置经验，班长郭明旭专门组织学习，对照改进风速仪、风向标除冰预案。寒潮来袭时，正是凭借充分准备，全场风机比周边风场平均多运行20多个小时。此时再读报，它更像一位经验丰富的“老前辈”，将他人的实战技巧化作我们抵御风险的坚实盾牌。

如今读报，我还会格外留意火电、煤炭等兄弟单位动态。这份报纸就像一座桥梁，让偏远风场的我能触摸到集团跳动的脉搏。我记录的每一份运行日志、处理的每一次故障报警，不仅关乎单台风机的发电量，更是集团绿色转型浪潮里的一朵浪花。夜深人静，听着风机规律的转动声，再翻阅报纸，心中满是踏实——我平凡的工作，正汇入国家能源变革的滚滚洪流之中。

——龙源河北公司 丁宇

全新改版 耳目一新

与《国家能源集团报》结缘的两年间，读报与写作已成为我生活中温暖而坚定的习惯。每周一、三、五清晨，带着一份期待翻阅报纸的各个版面，成为我开启一天的特殊仪式。

回望这两年，我深切感受到，《国家能源集团报》不仅是了解集团与各分公司动态的权威窗口，更是一座蕴藏写作智慧、激发奋进力量的“宝藏”。

1月1日，全新改版后的首期《国家能源集团报》电子版呈现在眼前。新颖的版式设计、优质的稿件内容让人耳目一新，也为我今后的写作之路注入了新的灵感。作为一名化验班组长兼通讯员，我常常从报纸中汲取基层管理的智慧——那些关于安全生产、降本增效、小改小革的好做法、好建议，不断启发我总结班组经验、提升工作实效。可以说，报纸如一束微光，照亮了我平凡的岗位，也让平凡的日子有了清晰的航向。

未来，我将继续保持对这份报纸的热爱与执着，在它的字里行间持续“充电蓄能”，努力当好一线故事的记录者、正能量的传递者，与《国家能源集团报》一起，见证并书写属于我们国能人的崭新篇章。

——焦化西来峰公司 武培瑞

传经送宝的“直通车”

作为国家能源集团江苏谏壁公司设备管理部的环境监测兼部门通讯员，《国家能源集团报》于我而言，既是精进业务的良师益友，也是集团发展、汲取宣传智慧的“瞭望塔”。

这份报纸是输送兄弟单位“实战经”的直通车。“安全环保”专刊里，内蒙古巴彦淖尔焦化公司暴雨中守护能源动脉的担当、重庆电厂“双人验收”保障循环水滤网通透的严谨，为我们的设备精细化管理提供鲜活范本；“能源视野”板块中，电力气象融合创新试点推进、“宁电入湘”工程投运，让我真切触摸到能源转型的强劲脉搏。这些带着油墨香的报道，将远方奋斗场景拉到眼前，坚定了我守护设备安全的初心。它更是我学习讲好一线故事的宝典。“光影故事”里新疆能源治沙富民的生态奇迹，“读者之声”中同行将报纸经验转化为岗位实践的鲜活案例，教会我捕捉平凡岗位闪光点，描绘设备管理者机房点检、深夜抢修的动人场景。

一纸墨香，连接着基层单位与集团发展的壮阔图景。它让我深知宣传的价值在于连接与共鸣，更督促我握紧笔和相机，用一线视角记录工作点滴，为集团高质量发展的宏伟篇章增添坚实而温暖的注脚。

——江苏谏壁公司 王清荷