

争气争光谱新篇 一路高歌看谏壁

▲ 书法 争气争光谱新篇 一路高歌看谏壁

李玢(江苏谏壁公司)

战严寒初心如铁 保供应使命在肩

▲ 书法 战严寒初心如铁 保供应使命在肩
黄硕(榆林能源)

创新是企业 的第一动力

▲ 书法 创新是企业的第一动力
郭志强(铁路装备公司)



▲ 绘画 消缺

武卫国(河北公司衡水电厂)



▲ 组画 一丝不苟



韩慈(江苏陈家港公司)

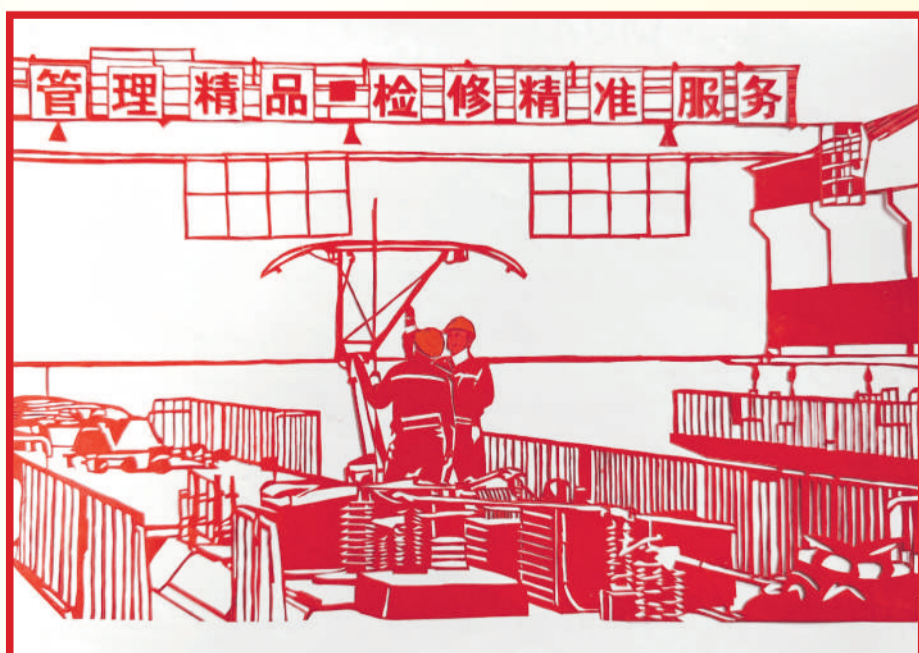


▲ 绘画 精细检修

沈天宇(平庄煤业六家矿)



▲ 剪纸 保供 王海莉(焦化公司)



▲ 剪纸 坚守 刘杏娜(焦化公司)

定格煤海芳华

■ 付兰伟



薛茜正在新闻现场拍摄采访。

人物小传

薛茜，“85后”，乌海能源新闻中心编辑，内蒙古自治区摄影家协会会员、乌海市摄影家协会理事。获得第八届全国煤炭行业优秀新闻工作者荣誉称号，国家能源集团首届及第二届新闻宣传大赛图片摄影组三等奖，内蒙古自治区第25届摄影大赛三等奖，2024年度集团公司“三作”竞赛图片单元二等奖，2025全国电力行业融媒体大赛个人三等奖。

“美的事物，我都想记录下来、表达出来。”乌海能源新闻中心的“85后”薛茜干练沉稳、谦逊内敛，将对艺术与摄影的热爱融入工作与生活，以笔墨和镜头为媒，诉说着煤海故事与心中热爱。

薛茜的美学启蒙，始于内蒙古乌海市乌达区三矿的童年时光。平房、巷子、小院与沙枣树，构成了她对“美”的最初认知。奶奶的剪刀是她童年里最神奇的“仙女棒”，普通红纸在老人手中，转瞬化作窗棂上的福字、嫁妆里的喜鹊、年节的胖娃娃与小兔子。受奶奶影响，小薛茜也常拿起剪刀刻刀摸索，一颗发现美、记录美、表达美的种子，在心底悄然生根发芽。

因工作缘故，薛茜的镜头常聚焦煤矿与矿工。“作为煤矿摄影工作者，我有责任拍出矿工的精气神。”她深入一线，用镜头捕捉矿工的劳动场面、生产场景与精神面貌，既展现矿山的发展变迁，也诉说劳动者内心的情感世界。

除了摄影，工笔画是薛茜艺术之路的另一盏明灯。每幅工笔画都承载着她的情感与故事。作品《丹青水墨励初心 耕耘煤海谱华章》便是她对煤矿工人的深情致敬。创作时，她多次深入一线采风取景、收集素材，细致勾勒人物神情与服装纹理，力求还原真实。这幅作品斩获2024年国家能源集团优秀绘画作品评选一等奖，成为她艺术坚守的生动见证。

工笔画赋予薛茜专注与耐心，让她在快节奏生活中寻得内心宁静。她的多幅手绘长图作品，先后被“学习强国”、国资小新、新华社等平台刊登，让更多人透过笔墨感受传统文化魅力与煤海风采。

2025年，薛茜再添殊荣，斩获“国家能源杯”第二届“写作创作制作”技能竞赛(摄影组)三等奖。这是她今年第二次代



▲ 组画 矿工



▲ 绘画 挖“光”掘“热”

表乌海能源征战行业赛事，与全国精英同台竞技并斩获佳绩，彰显了扎实的专业功底。

摄影与工笔画，是薛茜人生路上最璀璨的星辰。未来，她将继续以热爱为帆，以坚守为桨，在艺术之路上步履不停，用笔墨与镜头，定格煤海芳华，传递心中热爱。



▲ 摄影 焊花璀璨