

# 文史长卷里的中国马

马，自古便是中华民族文化中奔腾不息的精神符号，它驰骋于历史长河，烙印在文字典籍，沉淀在文物丹青。从诗词里的意气风发，到史事中的制度智慧，再到传奇里的忠勇担当，马早已超越生灵本身，成为勇气、力量与吉祥的象征。今天，小编带你循着文脉足迹，品读马文化中的千年底蕴与精神力量。



马年说马

骏驰千载拂新岁

文脉流芳

承古韵

马，蹄声踏过山河，身影烙入文明。它不仅推动历史的车轮，更承载文化的想象。2026丙午马年，启元在即。本版与读者一同回望千年文脉，品读与马相关的历史故事、文物珍品、诗词民俗与文化寓意，领略马在中华优秀传统文化中的悠久历史与丰富内涵，感受传统文化的厚重底蕴，汲取龙马精神的奋进力量，共赴崭新征程。



## 诗中风骨 从老骥雄心到银鞍白侠

东汉末年，五十三岁的曹操北征时大获全胜。起兵多年，曹操终于基本统一了北方，但南方尚未平定，大业未竟。面对“志未酬而鬓先斑”的境况，曹操并不悲观，而是在班师途中写下经典诗作《龟虽寿》。他用“老骥伏枥，志在千里”自勉，“骥”指千里马，“枥”指马槽，表达他虽到暮年，仍有统一天下的宏愿。此句传颂千古，后人亦用“老骥伏枥”比喻有志的人虽然年老，但仍有雄心。

“银鞍照白马，飒沓如流星。”李白《侠客行》中的诗句，犹如一幅动静相生的写意画。“银鞍”与“白马”相映成趣，以静态描绘了侠客坐骑的非凡英姿；“飒沓”与“流星”，则以动态勾勒出骏马飞奔时的矫健潇洒。一静一动，形成强烈的视觉冲击，表面写马，实质上侠客形象已跃然纸上。诗中的名句“事了拂衣去，深藏身与名”，更升华了侠客在行侠仗义后不图名利的高尚品格，表达了李白对侠客精神的由衷赞赏。

## 制中智慧 从茶马互市到驸马源流

唐宋年间，边陲游牧民族以肉乳为食，茶叶成为消渴解腻的刚需；中原农耕王朝则战马奇缺，需从西域、塞北源源补充。“茶马互市”应运而生，实为供需之契，亦为文明之桥。宋代专设“茶马司”，将交易纳入官营，划定场域、规范尺度，一套缜密的制度由此成形，并沿袭至清。茶与马，一静一动，跨越高原与平原，见证着中原与边地之间千年的共生逻辑。

古代皇帝的女婿，为何被称为“驸马”？一枚汉代“驸马都尉”龟钮铜印，封印着这一称号的官职本源。在古代，多匹马共同拉车时，驾辕之外的马称为“驸”或“副马”。“驸马都尉”最早出现于西汉，是主要负责皇帝出行时掌管副车或副马的事务官。三国时期，魏文帝将女儿嫁给了何晏，并封他为驸马都尉，此后，皇帝的女婿常被授予这一职位。唐代以后至明清时期，“驸马都尉”渐变成荣誉性官衔，不再负责具体事务。后世常以“驸马”指代皇帝的女婿，其初始的官职含义渐被淡忘。

## 史中传奇 从天马西来到赤兔千里

西汉时，张骞奉汉武帝之命出使西域，史称“张骞出塞”。途中，张骞历尽艰难，于大宛国发现了传说中的“天马”。这种马体形雄伟、四肢修长、灵活耐跑，因奔跑时所流的汗鲜红似血，故得名“汗血宝马”。汉武帝对这些宝马情有独钟，特意遣使引进。这些宝马来到中原后，不仅提升了汉朝骑兵的作战能力，更成为贸易与文化交流的特殊使者，穿梭于丝绸之路之上，见证了东西方文明的交流互鉴。

东汉末年，关羽和结义兄长刘备失散后，被迫暂居曹营。当得知刘备下落，关羽来不及辞别曹操，就骑上赤兔马护送刘备家眷踏上寻兄之路。关羽日夜兼程，人困马乏之时，忽见曹操带数十人赶来。关羽正准备与之决战，曹操却命人送上钱财与锦袍。关羽未取钱财，只用青龙偃月刀挑过锦袍披在身上，道谢后又策马赶路。他千里走单骑，斩杀了许多路上设障的曹军将领，终于与刘备会合重逢。

## 骏语纳祥

马的意象，早已超越了动物本身——它是“奋进”的代名词，是“吉祥”的象征，更是中国人刻在骨子里的精神追求。这些带“马”字的成语，字字凝练着文化智慧，句句承载着美好期许。

**马到成功**  
释义：战马一到（阵前）就得胜，指战斗迅速取得胜利；比喻事情进展顺利，很快取得成功。  
寓意：开局即顺、事事圆满。

**龙马精神**  
释义：龙马，传说中龙头马身的神兽，或指骏马。像龙马那样的精神，比喻旺盛奋发的精神。  
寓意：精神矍铄、活力满满。

**一马当先**  
释义：打仗时骑马冲在最前边；现多比喻走在最前面，起带头作用。  
寓意：敢为人先、领跑全场。

**万马奔腾**  
释义：像无数匹马奔腾跳跃，形容声势浩大或场面壮观；也形容群情振奋，进展迅猛。  
寓意：气势如虹、充满生机。

**一马平川**  
释义：能纵马奔驰的平地，形容辽阔的平原。  
寓意：前路坦荡、顺风顺水。

**兵强马壮**  
释义：士兵强悍、马匹强壮，形容军队实力强，富有战斗力。  
寓意：战力拉满、实力强劲。

**马不停蹄**  
释义：马不停止前进的脚步，比喻不间断地行进或活动。  
寓意：勤勉进取、步履不停。

**匹马一麾**  
释义：一匹马一杆旗，形容勇敢善战。  
寓意：独当一面、魄力非凡。

**跃马扬鞭**  
释义：扬起鞭子，策马奔驰，形容勇往直前。  
寓意：主动进取、斗志昂扬。

## 千年文物 一马风华

十二生肖中，马对应地支“午”，位居第七位，与一天十二时辰中的“午时”（上午11时至下午1时）相对应。生肖马在中国文化中占据举足轻重的地位，又有着与人类相伴的温情。在历代文物中，马或是当时经济与战力的真实写照，或象征身份等级，寓意着美好期许。它不仅象征着速度和力量，也寓意着蓬勃向上的精神。

▲高72厘米，长79厘米。马四足直立，头戴笼套，马鬃短齐，颈后部有一长辮，扎尾上翘。这件唐三彩马昂首挺立，英气勃发，大有奔腾万里之势。其威武之姿正是盛唐昂扬向上之精神的具体体现。



唐三彩马 唐一故宫博物院藏

▲高18.0厘米，口径8.5厘米，足径8.7厘米。罐直口，短颈，圆腹，圈足。附伞形盖，盖顶置宝珠形纽。通体釉上五彩装饰。腹部绘4匹天马在云海间跃奔。颈部绘蕉叶纹，肩部绘缠枝莲纹，近足处绘变形莲瓣纹。



五彩天马纹盖罐 唐一故宫博物院藏



鎏金铜马 西汉一陕西茂陵博物馆藏

▲体长76厘米，通高62厘米，重26公斤，通体铜铸鎏金，昂首，翘尾，四腿直立，体态矫健。西汉鎏金铜马为中国出土的少数秦汉时期鎏金铜马之一，为国家级文物。



青铜马 三国一襄阳市博物馆藏

▲身高、体长均为163厘米，按照真实马匹的形体比例用青铜浇铸而成，重达720斤，是迄今为止中国出土体型最大、最重的青铜马，被誉为“中华第一青铜马”。

## 马年邮票



《丙午年》特种邮票之“驰跃宏图”



《丙午年》特种邮票之“万骏臻福”

2026年1月5日，2026年《丙午年》特种邮票正式首发。《丙午年》特种邮票全套共两枚。

第一枚邮票图案名为“驰跃宏图”，图中红马踏云、鬃毛如焰，表达了在新的一年里，对党全面领导下国家经济社会发展继续行稳致远，向着“十五五”时期主要目标接续奋进的美好期许。

第二枚邮票图案名为“万骏臻福”，图中三骏并驰、祥纹环绕，象征全国各族人民凝聚磅礴合力，在全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴征程上协力同心。

（来源：中国邮政）

## 马字演变



（本版内容除标注来源外均由编辑整理）