

春启丙午跃新程 贺新春

春风得意马蹄疾，翰墨飘香满神州。马年新春佳节，国人秉持文化根脉，以赤子情怀书写担当，以丹青妙笔传递福泽。祝愿大家在奔腾的马年里，策马扬鞭，乘势而上，共谱能源保供新征程上的绚丽篇章！



▲ 绘画 木槿花开
杨梅(榆林化工)



▲ 绘画 福娃闹春
韩国华(辽宁沈西厂)



▲ 绘画 迎春
余展群(内蒙十公司)

常回家看看

■ 赵志灵

巴彦淖尔的冬，是冰与雪的舞场。黄河故道的冰面泛着清冷寒光，北风卷着碎雪掠过河套平原，落在屋檐便凝成细霜。腊月的脚步声裹着寒雾渐近，记忆里孩童时那颗被书卷牵绊的心，如挣脱缰绳的战马，在年的召唤里踏雪而行。北疆的年，藏在冰寒与热切的碰撞中，从除尘的第一缕炊烟起，铺展成一幅浸着烟火气的岁月长卷。

记忆中，母亲总在腊八过后换上旧衣裳，将笤帚绑在木杆上，踮脚拂去屋梁积尘。阳光透过糊着红窗花的窗棂，光柱里的尘埃翩跹，宛若无声的雪。母亲扫落的不仅是浮尘，还有檐下冰碴、鸟雀遗落的草茎，都是土房藏了一年的时光碎屑。我们孩童的差事是擦拭窗台与门楣余灰，端着温水，用旧麻布反复摩挲，木纹顺着水滴蒸腾，露出温润底色。

腊月二十后，村里灶火终日不息。母亲与婶婶们围坐铸铁大锅旁，炸油果、扭麻花，团麻油滋滋作响，而还在油锅里翻滚成金灿灿，捞起时油光锃亮。孩子们馋得直跺脚，烫得指尖发麻也要偷尝，麦香混着酥油的醇厚，是童年最纯粹的欢乐。卤羊杂、灌血肠盛在云纹木盘里，盖着羊绒毯，从除夕吃到元宵。空气中的油香与肉香，让寒冬日子变得丰足滚烫。

杀年猪是冬日盛事，声响穿透雪原。清晨寒雾中，猪的嘶鸣、沸水的咕嘟与刮毛的声响交织，肉香裹着热气弥漫街巷。孩童们蹲在土墙根，隔着白雪张望，又惧又盼。刚刚好的猪头肉，与土豆、酸菜一同炖煮，柴火噼啪，肉香四溢，暖透北疆的严寒。

祭灶王与贴春联，是腊月里最庄重的仪式。腊月二十三，父亲点燃柳木柴，母亲的祝祷声绕着灶膛升起。风干的浆糊混着墨香，藏着长辈对来年的期许。除夕前一天，父亲与哥哥站在凳上比划校准，我捧着联纸递上，鲜红的春联贴在门框上，给灰扑扑的日子染上鲜亮底色。

年夜饭是年的核心。手把肉蘸着韭菜花，草原的鲜香在舌尖蔓延；红烧黄河鲤鱼装盘，没人先动，留着“年年有余”的念想。母亲包的饺子里藏着硬币，吃到便是来年顺遂。孩子们扒几口饭，便盯着窗外，盼着父亲一声“燃旺火，放鞭炮”。

院子里的干木柴被点燃，旺火窜起映红夜空，寓意日子红火。鞭炮炸成单个，香头一点，啪的脆响过后，碎红纸屑落在雪地上格外鲜亮。胆大的伙伴把炮插在雪堆，炸起的雪雾引来阵阵欢呼。新衣裳上的焦痕，是过年的勇敢勋章，母亲嗔怪的眼神里满是疼爱。

守岁时，全家围坐火炉旁，茶水咕嘟冒泡，奶香与茶香弥漫。大人们聊收成，谈来年，孩童们听古老传说，倦了便裹着被子睡去，梦里满是硝烟、肉香与欢笑。

如今的新年，新衣随时可买，鞭炮渐少，年夜饭愈发丰盛，拜年也成了指尖祝福。可我总想念那些粗糙真切的触感——冰面的寒凉、浆糊的温热、新棉袄的厚实。年味从不是精致宴席，而是除尘的劳碌、围炉的温情，是母亲炖肉的文火熬进岁月的温暖。近些年回家，小车代替了旧车马，商场里琳琅满目，可我仍怀念儿时一家人围炉谈心的模样。寒尽春生，趁着时光正好，常回家看看，这份乡愁，便是前行路上最暖的光。雪覆人间，年味渐浓，烟火里的温柔，始终温暖着往后岁月。

(作者单位：乌海能源公司行政服务中心)

挂历

■ 朱晓静

一进腊月，鲁西南的年味便僵硬不开。我带着七岁的小儿子挤在年货大集里，孩子的目光被各式年货吸引，而集市尽头那家不起眼的“老陈挂历”旧铺，却让我驻足停留。

掀开蓝布棉帘，一股旧纸张与樟木的混合香气，瞬间将外界的喧嚣隔绝。屋内层层叠叠挂满了挂历，从墙根到房梁，满满当当，宛如一座由纸页垒成的时光城池。店主陈大爷守着这家铺子，已近半个世纪。

我们沿着“纸墙”漫步，这里最早的挂历可追溯到1972年，脆黄的纸张印着时代印记；上世纪八九十年代的挂历上，电影明星、山水画作、农家节气歌诀琳琅满目，边角被反复翻阅得卷起毛边。儿子指着一本变形金刚挂历满眼好奇，他不知，这曾是一代少年最耀眼的梦想窗口。

陈大爷笑着给孩子抓了把炒花生，回忆起往昔：早年“请年历”是过年的郑重事，上世纪八九十年代腊月铺子挤得水泄不通。堂屋挂新历，新嫁娘嫁带上时兴挂历，是体面，更是日子的盼头。

如今买挂历的人少了，年轻人都习惯看手机。可仍有老人扶着而来，一位老大娘带着孙子，执意要去年同款“花开富贵”挂历。她摩挲着花色心满意足，这份坚持，是对仪式感的坚守——亲手翻开的每一页，是真切流逝的光阴，是屏幕无法给予的踏实质感。

时代变迁，老铺子也悄然新生。店主陈大爷增添了线装诗词日历、鲁西南风物系列，将本地年画、泥塑、民间故事印在纸上，深受在外游子喜爱。他们说，挂上这本挂历，老家就不远了。

更令人惊喜的是，柜台下贴着微信二维码，这是他孙子帮忙弄的“线上乡愁小店”，外地游子线上下单，陈大爷便打包邮寄，偶尔还发视频展示挂历。老人眼中闪着光，读大学的孙子承诺，要用新设计让老挂历走进年轻人心里。

小儿子最终抱着一本卡通生肖挂历不肯撒手，陈大爷高兴地打了折扣，还塞了两张福字贴纸，祝福孩子新春吉利。

走出旧铺，集市的喧嚣再度涌来。我回头凝望那褪色的手写招牌，它像一枚温润的铜钉，钉在飞速流逝的时光里，不疾不徐，为渴望触摸时间纹路、安放乡愁的人，留着一处温暖驿站。

年货大集里，我们采购的是有形的吃食与物件；而这间老挂历铺，赠予我们的是无形的年味刻度。在屏幕闪烁的快时代，它用泛黄纸页与新鲜油墨提醒我们，仍有古老而庄严的方式丈量春秋，见证生长。

每一次亲手翻动挂历，都是文明的延续，是生命的热忱。当新春阳光照亮崭新的第一页，我们以最朴素、最隆重的方式，稳稳接住了春天。

(作者单位：山东菏泽公司)

钢轨上的誓言

■ 薛嘉伟

新春的锣鼓响彻山川，整备场的钢轨，凝结着坚守的寒意。扳手叩响机车的关节，亮原间的刻度，是我们对安全的承诺。

黄帽檐挑落檐角的霜，指尖托过闸瓦的间隙，目光如炬。把每一处隐患，都化作春风的伏笔。轰鸣的机械是新春的序曲，油污浸染的工装，绽放最动人的年花。

辞旧烟火映亮夜空，我们与铁龙相伴，在隧道间穿行。舍弃阖家团圆，扛起保供的重任。让能源的温暖，穿越千里寒冬。点亮万家灯火，岁岁融融。

春潮已至，铁轨向远，米蓝塔的晨光，吻过整备场的铁屑。铁路职工，以坚守为笔。在春天的扉页上，书写奋进的诗篇。铁龙浩荡，向春而行，每一次整装，都是奔赴新程的誓言！

(作者单位：包神铁路)



▲ 绘画 能源保供 王坤(原宝能源)



▲ 剪纸 连年有余
蔡洋(吉林工程公司)



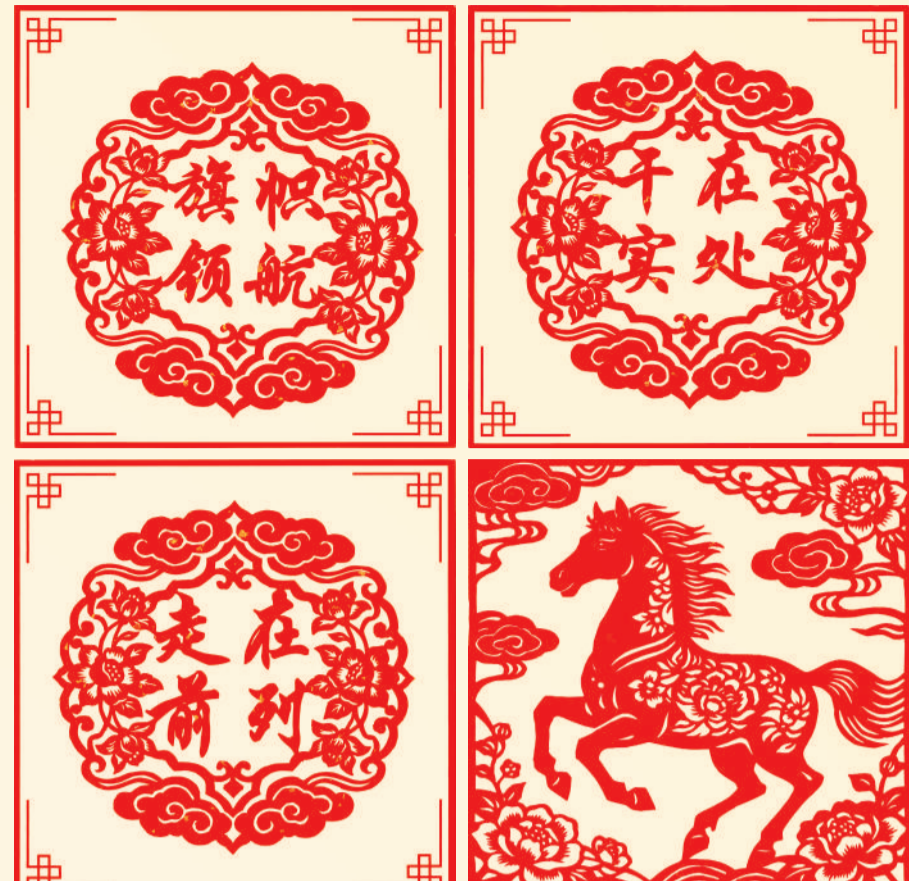
▲ 剪纸 马上有福 张仲燕(包头能源)

坚守中的别样幸福

■ 武培瑞

灯火阑珊处，异乡夜色深，困能人默默坚守。他们如磐石般不移，肩扛重任，心中藏着对家的眷恋，将担当，置于团圆之上。这是一群不凡的劳动者，在春节的欢歌里静默奉献。没有团圆的喧闹，缺席小家的年夜饭，只为稳生产、保安全的庄严使命。机器轰鸣，奏响坚守的旋律，每颗螺丝钉拧紧扶着，每道工序流淌着汗水，他们用心织就安全网，守护万家灯火的安宁。梦里红窗花摇曳，远方鞭炮声依稀可闻，在寂静深夜叩动心弦。他们的目光依然坚定，因心中有爱，有对岗位的炽热情怀。别样年味，在异乡悄然绽放，一碗水饺尝出暖意，一句问候暖透寒冬。在这份坚守中，他们寻得别样幸福——那是奉献的甘甜，是责任的荣光。新春钟声响起，他们在岗位驻足。心早已与家人相牵，舍小家为大家的胸怀，化作动人的诗行，深深镌刻于这片热土。他们，是春节最美的风景，以执着与担当书写不凡，用坚守点亮节日灯火，照亮前行之路，以汗水与奉献，谱写春节里的奋斗华章！

(作者单位：焦化西水峰公司)



▲ 剪纸 旗帜领航 干在实处 走在前列 侯琦(朔黄铁路原平分公司)



▲ 书法 爆竹声声辞旧岁 煤浪奔腾瑞气来 黄硕(榆林能源)

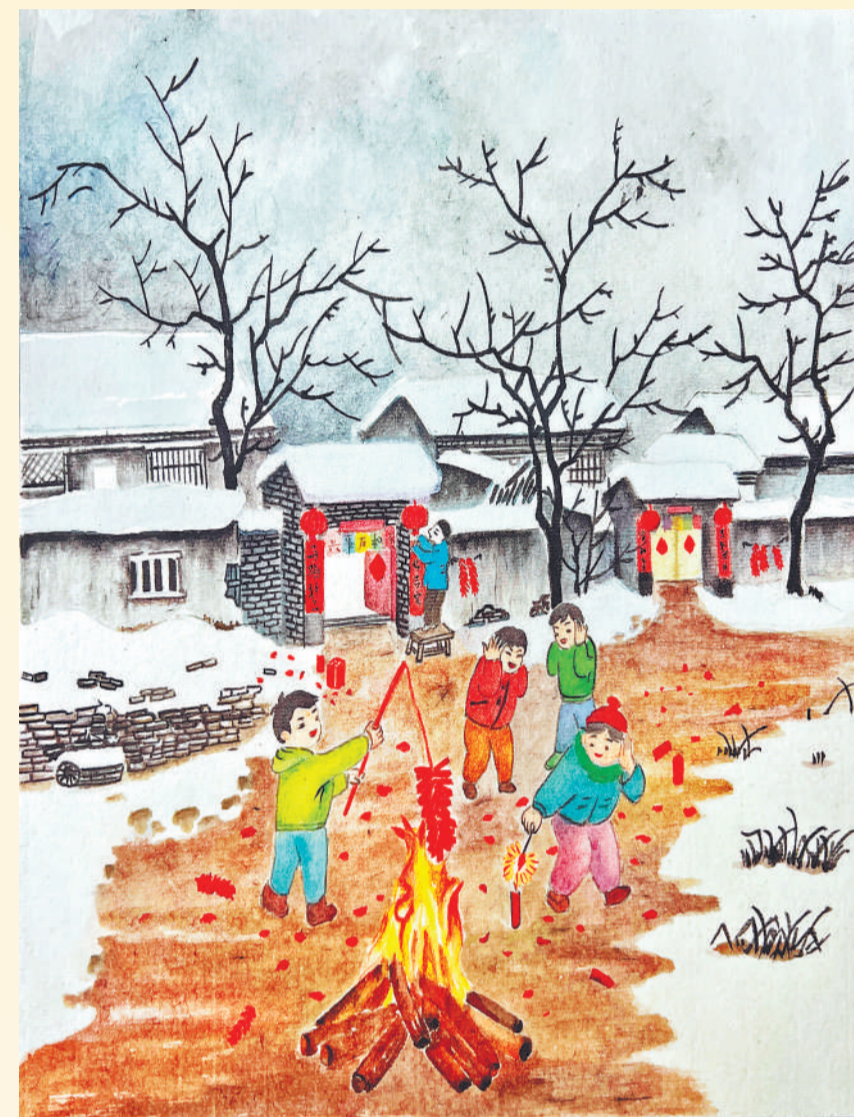
▲ 书法 春色好千里 马蹄香万家 张怀顺(天津公司盘山电厂)



▲ 剪纸 大展宏图 张友飞(准能集团)



▲ 绘画 击鼓迎春 武卫国(河北公司衡水电厂)



▲ 绘画 欢度新春 荷二兵(内蒙古上湾热电)



▲ 绘画 福树瑞马 宋锦铨(工程公司)