

写在第116个“三八”国际劳动妇女节

以笔为炬 致敬她力量

三月芳华绽，巾帼竞风流。从文苑执笔到绿韵芳华，从义乌创业“老板娘”到一线燃料女工，再到电厂坚守值守人……她们在不同岗位上，以担当诠释初心，以实干书写坚守，尽显新时代女性的坚韧与热爱，让巾帼之光灼灼生辉。在第116个“三八”国际妇女节到来之际，我们礼赞女性力量，定格巾帼风采，致敬每一位在平凡岗位上绽放不凡光芒的她。

那些采访过的女工

卜健芳

说起来，我与文字的缘分，是从锅炉厂房开始的。

1999年的盛夏，我27岁，从火电厂锅炉运行的轰鸣声中走出，走进党委宣传部那间洒满阳光的办公室。从手握扳手到执笔为文，有人问我是否适应，我想了想，竟觉得二者并无不同。锅炉需要恰到好处火候，文章需要恰如其分的词句；运行需要时刻紧盯的专注，采编需要心无旁骛地投入。烧锅炉时，我守着那炉膛火；做宣传时，文字便成了我心头另一膛火焰。

这一烧，就是二十五年。

二十五年间，我编印过509期《滦电风采》，写过无数篇稿件，也结识了太多热爱文字的女同事、女工友。她们有的在运行岗位倒班，下了夜班不睡觉，趴在更衣室的长凳上写诗；有的在检修现场摸爬滚打，工装满是油污，交上来的稿件却字迹娟秀、情真意切；有的已为人母、为人祖母，却在稿纸上写下“我还想再年轻一回”，让我们在编辑时忍不住眼眶发热。

2004年那个寒冷的冬日，零下二十摄氏度，我厂供热管网工程开工。我和同事把相机揣在大衣里贴胸口暖着，在凛冽寒

风中记录破土的一刻。手冻得握不住笔，就轮流哈气；快门按不下去，就捂在怀里暖一会儿。那次采访的稿件里，我特意写到了现场唯一的女焊工，她裹着厚重的工装，面罩遮住了脸，但收工后摘下安全帽的那一刻，冻红的脸颊上分明是笑。那篇稿子见报后，有人告诉我，她悄悄收藏了好几份，说要留给女儿看，“让娃知道，她妈也上过报纸”。

还有一位退休的女工，多年来收集了我们印发的每一期报纸。2012年我们策划“最美夕阳”系列，第一个就想到了她。采访那天，她翻出珍藏多年的剪报本，每一篇都标注着日期和心情。她说，离开厂子这么多年，是这张报纸让她觉得与企业当年的工友们从未走远。

这些年，我见过太多这样的女性，她们在岗位上默默奉献，在家庭里撑起半边天，又在夜深人静时，将心底的柔软与坚韧化成文字、绘成图画、剪成窗花。她们从不自称“才女”，却用自己的方式，为《滦电风采》注入了一股又一股清泉般的灵气。

如今，《滦电风采》已经停刊，509期报纸完成了它的历史使命。但那些曾经流洒

在纸间的文字，那些女作者们一笔一画写下的真情，不会消失。它们正在公众号的推送里获得新的呼吸，在短视频的镜头里绽放新的光彩。我们开设了“风采记忆”线上专栏，许多老读者、老作者纷纷留言，讲述她们与报纸的故事。有一位当年的女工留言说：“那些年，在更衣室昏暗的灯光下写诗的日子，是我这辈子最浪漫的时光。”

看到这句话，我忽然想起二十五年前，师傅抚摸着发表在报纸上的第一篇稿件说：“这丫头，搞文字也像咱烧锅炉一样认真。”那一刻，我知道自己选对了路，从烧锅炉到写文章，从守护一膛炉火到点亮一纸光明，这一路，有那么多女性与我同行。

“三八”国际妇女节将至，“绿风文苑”向女作者们征集作品。我想对每一位曾在这片园地耕耘过的姐妹说：你们笔下的每一个字，都是岁月馈赠的珍珠；你们画下的每一笔，都是生活绽放的花朵。感谢你们，让这张报纸有了温度，让这份事业有了色彩。

墨香会淡，纸页会黄，但女性笔端那团不灭的火焰，永远温暖，永远向上，永远生生不息。

(作者单位：承德热电)

有一天会成为她

李嘉蓉

元宵灯火暖人间，弦歌逐光映芳华。央视元宵晚会上，周笔畅的歌声与百位义乌“老板娘”的身影交相辉映，一曲《开市大吉》在稚嫩童声“我想当老板娘，做地球人的生意”中欣然启程，将义乌的烟火气与女性的坚韧力量，唱进了亿万观众的心底。这歌声里，有生意的烟火，有奋斗的滚烫，更有新时代女性独有的从容与担当，在元宵佳节的喜庆氛围里，绽放出最动人的巾帼之光。

“她总是在人前笑靥如花，她时常忙累到半夜回家，这一路有多少酸甜苦辣。”歌词里的每一句，都是义乌“老板娘”们最真实的生活写照。这座被誉为“世界超市”的城市，每一盏深夜不灭的商铺灯火，都映着她们忙碌的身影，每一笔横跨山海的订单，都藏着她们的汗水与坚守。她们是母亲，是妻子，更是独当一面的创业者，白天笑意盈盈地接待来自五湖四海的客商，用专业与真诚搭建起跨洋的贸易桥梁，夜晚才卸下一身疲惫，在星光下梳理一天的忙碌，消

化创业路上的酸甜与冷暖。

有人羡慕她们的潇洒魄力，赞叹她们有“点石成金的仙法”，却不知这份从容背后，是无数个日夜的深耕不辍。就如歌词里的对白一样，她们靠二十岁的胆量、五十岁的沉心、多年如一日的坚守将生意从小件打包做到订单百万，从新手店员成为掌店老板，在耳濡目染与坚韧不拔的学习成长中接力传承着女性不断向上的精神力量，在方寸商铺里，用智慧与韧性，书写着时代大航船上与贸易风浪中“中国质量”“中国速度”的传奇故事，让义乌小商品带着中国文化的温度，走向地球的每一个角落。

“我们这么地羡慕她，有一天会成为她，好魄力、好潇洒，还有最好的年华。”这不仅是歌词里的向往，更是无数女性逐梦的心声。义乌的“老板娘”们，用自己的奋斗证明，女性的芳华，从不是温室里的娇柔，而是在风雨中生长的坚韧；女性的力量，从不是依附于人的温柔，而是独当一面的担当。她们不惧市场的风云变幻，不

退缩于创业的艰难险阻，把“鸡毛换糖”的初心，化作“抱团出海”的豪情；把小小的商铺，变成连接世界的窗口，用双手创造属于自己的价值，活成了自己最想要的模样。

最后，义乌“老板娘”们用“我们才是最美的花”对自己深情告白，也以此传达着新时代女性对自我价值的坚定认同，如春日里的繁花，不骄不躁，向阳而生，也如同风雨中的劲草，坚韧不拔，生生不息。女性的美，不仅仅在于容颜的亮丽，更在于奋斗的姿态、拼搏的勇气。

元宵的灯火渐次阑珊，《开市大吉》的歌声依旧回荡。百位义乌“老板娘”的身影，早已超越了舞台的界限，让巾帼力量在高商浪潮中熠熠生辉，成为新时代女性奋斗的缩影。她们用柔肩扛起责任，用智慧书写传奇，用热爱点亮生活，愿每一位女性，都能如这些义乌“老板娘”一般，心怀热爱，无畏前行，在自己的天地里绽放光彩，活成最美的模样。

(作者单位：新朔铁路)

谈到母亲，每个人心底的琴弦总会被轻轻拨动。纵使在外界遍历创伤，只要忆起母亲，心头的浮躁与伤痛便会悄然抚平。

小时候的我，是个十足的调皮鬼。母亲为我购置了一条漂亮的花裤子，我视若珍宝。她笑着说：“过两天就是六一儿童节啦，到时候我的宝贝穿上，一定很漂亮！”可我却扭扭着：“不，我就要今天穿，我要让好朋友们都看看！”母亲终究拗不过我的任性，再三叮嘱：“千万别淘气，当心把新裤子弄脏了。”我敷衍应允，便如雀跃的小鸟般奔向庭院，寻觅玩伴去了。

那天，我们玩了捉迷藏。为了藏得更隐蔽，我执意翻过一堵矮墙，明明心痒难耐的裤子，却又不愿在伙伴面前示弱，只能硬着头皮往上爬。谁知

刚迈过一条腿，就听见“刺啦”一声脆响——裤子被划破了！

我一下子僵在原地，心猛地一沉。我又急又怕，手脚都有些发软。眼泪在眼眶里打转，却又不肯当着伙伴的面掉下去，只好先回家了。一路上，我紧紧攥着裤子破掉的地方，低着头，慢吞吞地往家挪。每走一步，脚步就越沉重，生怕一进门就撞上妈妈失望的眼神，连道歉的话都在心里排练了好几遍。

推开门的那一刻，我脑海里浮现出一万种可能性。可母亲没有半句责备，没有一丝埋怨，只是快步上前，轻轻扶住我，柔声问我有没有受伤、发生了什么事。积攒已久的委屈瞬间决堤，我冲进母亲怀里放声大哭。她轻拍我的背，耐心安抚，用温柔化解了我所有的不安与恐惧。时至今日，想起那一幕，心底



绘画 国色中帼 闵梦帆(湖南公司)



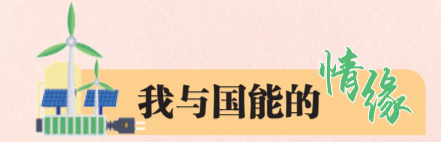
剪纸 繁花簇拥下的“中帼力量” 贾智程(焦化公司)



剪纸 陪伴 丁丽(江苏宿迁公司)



剪纸 庆祝“三八”国际妇女节 姜依肖(山东新能源)



绿韵巾帼“碳”路芳华

韩子誥

谁在钢铁丛林中轻盈穿行 是那一抹抹“绿衣”身影 俯身火电一线 “抠”出精准数据 为上百家企业核减配额 让履约的旗帜 因严谨而百分百飘扬 谁在交易屏前从容运筹 是那双双智慧眼眸 笑看市场风云 绿证流转自如 将无形的“碳” 化作亿万的增长 在数字浪潮里 守护绿色的宝藏 谁是攻克壁垒的“最强大脑” 是研发桌前专注的脸庞 让盘查系统领跑国际 让区块链存证流淌 射阳的风、宁夏的光 化作她们手中 电网安全的“超级充电宝” 她们是花，亦是钢 将家国情怀，揉进日常的担当 如春风化雨，似绿风拂岗 在绿色转型的征途上 绽放独属于女性的——最美芳华 (作者单位：龙源公司)

水调歌头·运行值班夜

陈玟芬

灯火万千簇，星月共楼台。 屏前数据奔涌，指令瞬排。 不问今夕何夕，但看炉膛正炽，热网暖心怀。 莫道红妆远，工帽映霞腮。 念高堂，思幼子，泪暗埋。 视频那畔，连问归否语徘徊。 也盼国炉守岁，更许光明相续，责任重于岱。 一夜寒风里，春意指尖来。 (作者单位：福建晋江热电)

致燃料女工

潘丽梅

煤场里，你与粉尘为伴 鬓角染霜，赤诚从未变样 取样机旁，你俯身凝神 每一份原煤都承载千钧担当 制样台前，你巧手轻扬 每一缕杂尘都沉淀坚守力量 额角的汗，浸湿鬓边发梢 专注的眼，映照责任光芒 每一粒煤屑，彰显着你的严谨 每一组数据，辉映着你的丹心 你把坚守刻进平凡的瞬间 你把赤诚融入操作的规范 你以工装为饰，以坚守为妆 在煤海之中绽放巾帼力量 你以初心为舵，以责任为航 在平凡岗位书写时代荣光 (作者单位：长春热电一厂)



绘画 中帼建功 韩国华(辽宁沈西厂)



母亲

柳燕花