

## 山野里的春天

罗林

■那是春天特有的味道，霸道、直接，让人一下子就想起了灶台上的那口热锅，想起金黄的蛋液倒进去时，滋啦一声响起的烟火气

寒意未消，惊蛰已了，春天，已经翩然而至了。

这春来得有些霸道，也有些任性。城里的人们还在裹着冬衣，盘算着年节剩下的腊肉如何处置，乡间的山野却早已按捺不住，悄悄地换了装束。最先沉不住气的，是那些李花。它们像是约好了似的，一夜之间，漫山遍野地炸开了。白，是那种耀眼的、毫不遮掩的白，从山脚一直铺到山顶，一坡连着一坡，一垄挨着一垄。晨雾还没散尽的时候，远远望去，那些开满李花的山头，真像是落了一层厚厚的、不肯融化的雪。

转过一个弯，另一个山头却又是别样的光景。粉红的桃花，密密匝匝地缀满了枝头，一朵挨着一朵，一枝连着一枝，把整片山坡都染成了绯红的云霞。桃花的粉，不是那种怯生生的粉，而是饱满、热烈、带着几分娇憨。它们就那么大大方方地开着，迎着风，迎着光，迎着每一个路过的人，毫不吝啬地展露着自己的笑颜。李花的白是清冷的，桃花的粉是温软的。一白一粉，遥遥相对，像是一对姐妹，隔着山谷，你望着我，我望着你，倾情诉说着春天的秘密。

两山之间，龙溪谷裹挟着终年不竭的地下水，穿山而过。这时候的溪水，刚刚从冬日的沉寂里醒过来，带着几分清凉，几分慵懒，不急不缓地向前流着。水是极清的，清得可以看见水底的卵石，卵石上覆着薄薄的青苔，被水流拂动着，像是一层柔软的绿绒。溪水蜿蜒着，绕过一块又一块的大石，穿过一片又一片的树荫，一路叮叮咚咚地唱着，把山里的清凉和花香，一点一点地带到山外去。我蹲下身子，把手伸进水里，凉意顺着指尖一直传到心底，整个人便也跟着清爽了起来。

溪边的泥土松软了，一些小小的生命，正悄悄地探出头来。

最先看到的是春芽。那些香椿树的枝头上，冒出了紫红色的嫩芽，小小的、嫩嫩的，羞羞涩涩地藏在枝桠间，见了人便想躲。可它们又实在躲不过去，那抹紫红太过鲜亮，在枯褐色的枝干上格外惹眼。我伸手轻轻摘下一片，凑到鼻尖闻了闻，一股浓烈的香气直钻进来——那是春天特有的味道，霸道、直接，让人一下子就想起了灶台上的那口热锅，想起金黄的蛋液倒进去时，滋啦一声响起的烟火气。春芽羞涩地冒出头，原来是在期待着与炒鸡蛋的那一场合欢。

更低调的，是那些藏在草丛里的折耳根。它们贴着地面，悄悄地伸展着紫绿色的叶片，不声不响，不挣不抢。可那股子

特有的清香，却藏也藏不住，隔着老远就能闻见。那是一种说不清道不明的味道，有人避之不及，有人却爱之入骨。对于我们川渝人来说，这味道就是春天本身。我用锄头轻轻刨开松软的泥土，一根根白嫩的根茎便露了出来，带着泥土的湿润和清香。把它们带回家，洗干净，切成段，拌上辣椒油、酱油和醋，那就是春天里最下饭的一道菜。

顺着溪水往下走，地势渐渐开阔起来。转过一个山头，眼前豁然一亮——好大的一片油菜花！

那是一片金灿灿的海，从脚下一直铺到远处的山脚，平整整齐，浩浩荡荡。油菜花的黄，是那种明亮的、晃眼的黄，像是太阳打翻了颜料盒，把所有的光芒都倾泻在了这片田野上。每一株油菜花都挺直了腰杆，整整齐齐地站着，像是一支等待检阅的队伍。风一吹，整片花海便起了波浪，一层一层地涌过来。我站在田埂上，看着这片金色的海，心里忽然生出一种说不出的踏实感——这金灿灿的颜色，是庄稼人的希望，是丰收后那一滴清亮的油。

沿着一路盛开的紫花地丁和断肠草往坡上走去，一片果园出现在眼前。那些肥肥柑树，枝头上还挂着去年秋天的果子。这时候的肥肥柑，已经在枝头经历了整整一个冬天。

它们穿着一层白色的外衣，那是果农们给它们套上的纸袋，用来防冻防虫。有的纸袋破了，露出里面金黄的果子，饱满、圆润，沉甸甸地挂在枝头。我摘下一个，剥开果皮，一股浓郁的甜香立刻散开来。掰下一瓣放进嘴里，果肉细嫩，汁水丰盈，甜里带着一点点恰到好处的酸。这味道，让人恍惚间分不清是秋天还是春天。

我站在山坡上，回头望去，山谷里，李花的白，桃花的粉，油菜花的金，还有溪水的银，层层叠叠地铺陈开来，像一幅刚刚画好的水彩画，颜色还湿漉漉的，正在春风里慢慢地晾干。山脚下的村庄里，炊烟袅袅升起，那是在外忙碌的人回家了，在家的主妇开始准备午饭了。

春天，就这样带着花的芳香、水的清凉、果的酸甜、菜的鲜嫩，完完整整展现在了人们面前。它来得这样早、这样急，这样不管不顾。它把所有的颜色都倒了出来，把所有的香气都散了出来，把所有的热闹都摆了出来，像是在赶一场盛大的约会，生怕来晚了，就错过了什么。

山水含情，草木知意。在这斑斓春光里，我们只管前行，不负这一季的蓬勃。（作者单位：四川华莹山公司）

▼江西油菜花，有别于别处的拘谨，肆意盛放、漫山遍野，如金色天梯直抵云天。单朵朴素，千朵万朵汇成壮阔花海，清香沁心。张灵迪 摄（九江公司）

## 一程山水一阕春歌

一程山水藏一方风物，一阕春歌载一片情怀。趁柳丝抽绿、桃杏初绽，春意渐浓、景致正好，本期“旅游天地”汇集春日盛景，用文字描摹春光，用镜头记录春景，与广大读者共赴一程好春光。

▲门前老树抽出新枝芽，嫩黄的银杏叶探着小扇似的瓣，正是探春好时光。孔凡杰 摄（山东石横公司）

▲蚌埠的3月紫叶李盛开，紫叶如锦，白花凝雪，风过处，碎玉轻摇，落满肩头。于敏 摄（安徽公司）

## 棋盘山上听春声

刘颖

■漫山的新绿与粉白交织，秀湖如镜，远处的沈城轮廓朦胧，城市的规整与山野的灵秀在此完美相融

春风拂过沈城的东北角，唤醒了棋盘山的万千生机。趁着晴日，踏足这片被称作“城市后花园”的秘境。

刚入山门，风便裹着草木的清冽与花香扑面而来，褪去了都市的喧嚣，只留满心澄澈。沿着修整完好的木栈道缓步前行，脚下是松软的泥土，混着去年的落叶，踩上去沙沙作响，像是春与冬的私语。道旁的松柏依旧苍翠，枝桠间却已抽出嫩黄的新芽，与坡上肆意绽放的野花相映成趣——粉的官粉梅、白的玉蝶梅，还有不知名的小黄花，一簇簇、一簇簇，开得坦荡热烈，没有江南花卉的娇柔，尽显北国春日的爽利劲儿。

行走间，目光总被林间的灵动牵引。几只灰黑色的松鼠在枝桠间跳跃，时而驻足张望，时而衔起松果匆匆离去，为静谧的山林添了几分生机。偶尔遇见推着婴儿车的父母，或是相互搀扶的老人，大家都不疾不徐，脸上带着松弛的笑意，风声、鸟鸣与细碎的笑语交织。阳光透过疏朗的枝桠，在栈道上投下斑驳的光影，脚步轻移，光影流动，像是与春天并肩同行。

循着花香往深处走，秀湖便映入眼帘。这片被群山环抱的湖水，像一块被春风打磨过的翡

翠。岸边的花枝探向水面，粉白的身影倒映在碧波中，随着微波轻轻荡漾，虚实交错，美得真切。沿湖漫步，偶尔有游船划过，留下长长的涟漪，惊起几只水鸟，扑棱着翅膀掠过湖面，转瞬便消失在山林间。风拂过湖面，带着水汽的湿润，吹乱发丝，也吹散了所有疲惫，只余下满心的开阔。

顺着台阶往上，向棋盘山主峰前行。山路平缓，石阶整齐，无需刻意追赶，慢慢走，便有无限景致。路边的山野菜悄悄冒芽，苦碟子、婆婆丁顶着嫩绿的叶片，藏在草丛间，是春日馈赠的天然美味。登顶远眺，整座棋盘山的春色尽收眼底，漫山的新绿与粉白交织，秀湖如镜，远处的沈城轮廓朦胧，城市的规整与山野的灵秀在此完美相融。传说中仙人对弈的棋盘山静穆伫立，仿佛在诉说着岁月流转，也见证着每一次春日的重逢。

下山时，特意绕路经过向阳古寺的外围，红墙青瓦在新绿的掩映下，添了几分禅意。不远处的农家院飘来淡淡的饭菜香，酸菜白肉的醇厚与贴饼子的焦香，是东北春日最实在的暖意。

夕阳西下，踏着余晖返程，衣角还沾着花香与草木的清芬。这次行走，没有匆忙地打卡，只有慢慢地感受，感受棋盘山春日的生机，感受北国大地的春韵，也感受平凡日子里的小美好。愿我们永远能循着春的足迹，把每一段春日时光，都过成诗的模样。

（作者单位：辽宁热力公司）



▲荷包牡丹静静绽放在盎然的春意里，垂挂枝头，粉心含露、玲珑可爱。春的使者以花代信，预告着自己的到来。刘春 摄（湖南公司）

## 攥住春天

郝艳霞

■那时的山风里裹着野杏花的甜，我们攥着狗尾草编织的指环，以为攥住了整个春天

甘德尔山的春天，是神祇遗落在人间的诗笺。当料峭寒意褪尽最后一缕锋芒，春风便化作丹青妙手，在嶙峋的山岩间书写绵延的绿意。那些沉睡经年的石缝悄然裂开，吐出鹅黄的嫩芽，恍若大地解开盘扣，抖落一襟幽香。

我踩着松软的腐殖土拾级而上，石阶蜿蜒处，沙蒿草正用细弱的茎秆顶开碎石。这些倔强的生命，像极了童年时在山间奔跑的我们——总爱钻进岩洞，将野蔷薇的汁液染在指甲上，对着幽深的石缝喊出带着回音的梦想。那时的山风里裹着野杏花的甜，我们攥着狗尾草编织的指环，以为攥住了整个春天。

山腰处，几株野山桃突然撞进眼帘。粉白的花瓣在晨光中簌簌飘

落，像是谁家姑娘遗落的绢帕。恍惚看见十年前的自己，挎着竹篮在同样的花树下捡拾花瓣，说要酿成留住春天的蜜。而今春风依旧，却把往事凝成了琥珀，定在年轮深处。我们何尝不是山间的草木？少年时拼命扎根，青年时抽枝散叶，而今不惑之年，方知所有的荣枯都是时光的馈赠。

转角处遇见牧羊的老人，皮鞭在岩壁上甩出清脆的响。羊群踏过新绿的草甸，仿佛白云从天上降落。老人说，这山记得每声吆喝，每串蹄印。他笑着指向奇峽谷方向，“你看那刀劈斧削的一线天，两壁夹着的巨石凌空盘踞，倒是山神下棋时落下的棋子，守了千万年。”

登临主峰时，成吉思汗雕像的基座已生出青苔，石缝间竟有蒲公英倔强地绽放。俯瞰整座春山，博物馆的玻璃幕墙倒映着云海，与深峡古堡的残垣、藏龙谷的溪流共同织就流动的画卷。春风掠过摩崖石刻群，那里有

“岩壁上的精灵”岩羊留下的攀爬痕迹，仿佛被春风赋予了生命，与天池边新抽的芦苇共同摇曳。

俯瞰山脚下，整个河谷铺展在脚下。忽然想起《蒙古秘史》里那句“星天旋转，诸侯征战”，而今硝烟散尽，唯有春风在河谷间轻拂。那些滋养过文明的群山，依然在默默哺育着新的生命。

下山时采了把野韭菜，指间沾染的青草汁香，与童年时染在衣襟上的气息一般无二。原来春天始终蛰伏在岩缝深处，等待某个湿润的清晨，将蒙尘的记忆唤醒。就像此刻，当我捻破野韭菜嫩绿的芽尖，便听见十年前的自己正在山那边喊：“快看！春天从石头里冒出来了！”

甘德尔山依然沉默着，用满山的新绿回答所有关于永恒的追问。当春风再次掠过甘德尔山的褶皱，我终于明白生命最美的纹路，不在掌心的命运线，而在与故土相认的瞬间。

（作者单位：焦化公司）