

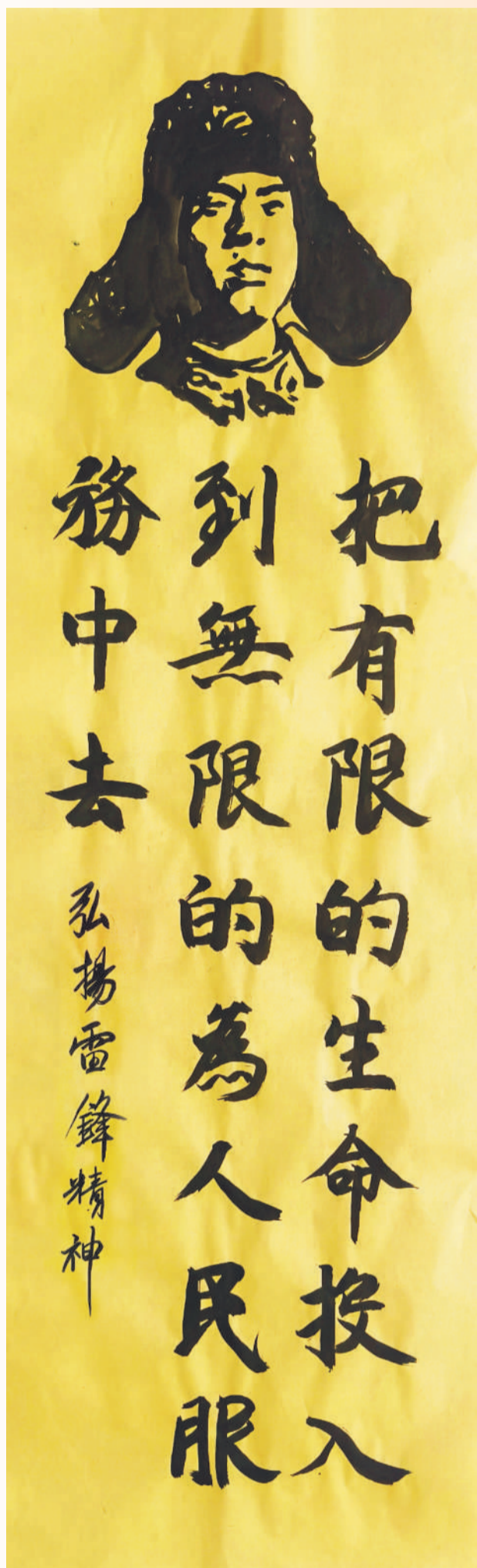


▲ 绘画 学习雷锋精神

杨艳(棋盘井煤矿)

学雷鋒心向党
傳美德勇担当
守初心行善舉
揚正氣建新功

▲ 书法 学雷鋒心向党，传美德勇担当，守初心行善舉，扬正氣建新功
杨火林(江西九江公司)



▲ 书法 把有限的生命投入到无限的为人民服务中去
杨光(包头能源)

一方素纸剪出万象

■ 贺彦德



丁丽梅正在潜心研究剪纸艺术。

◎ 人物小传

丁丽梅，“90后”，包神铁路巴图塔站区调度监控室监测分析员，中华文化促进会剪纸艺术分会委员，陕西省民间艺术促进会剪纸艺术研究会委员，辽宁省剪纸学会会员，中华志愿者协会会员，北京当代翰墨文化艺术院理事，包神铁路“三八”巾帼建功标兵、优秀共产党员。

红纸翻飞，剪刀游走，一方素纸在指尖化作百态图景，既有铁路一线的繁忙剪影，亦有中华传统文化的隽永韵味。包神铁路巴图塔站区调度监控室监测分析员丁丽梅，以职场人的严谨履职尽责，同时是深耕剪纸艺术的非遗传承人。一把剪刀、一沓红纸，在指尖流转间剪出生活万象，更将铁路人的风采凝于纸间，让非遗文化架起中外交流的桥梁。

丁丽梅的剪纸情缘，始于儿时煤油灯下家人剪窗花的温暖画面。17岁起，她正式踏上剪纸学习之路，后师从中国工艺美术设计一级(高级)技师、中华文化促进会剪纸艺术分会副会长、全国十佳剪纸艺术家栾旭初，将折叠、阴阳刻与穿孔技法相融，在构思、设计、剪裁的每一个环节，以静心、细心、耐心打磨作品。从最初的窗花、花鸟、动植物，到如今的自主创新，她的剪纸创作走出了传统范畴，将铁路车务、电务、工务等各专业元素融入其中，用剪纸定格铁路人的工作瞬间，生动展现当代包神铁路人的精神风貌。

多年深耕，丁丽梅的剪纸艺术结出丰硕成果，也让她收获了诸多专业认可。她身兼中华文化促进会剪纸艺术分会委员等多个身份，连续三年被评为“全国两会重点推荐艺术家”。在包神铁路集团廉洁文化比赛中，她连年获奖，更在“瀚青韵·翰墨传情杯”“国墨杯”等全国书画艺术大赛中屡获殊荣。其作品更是登上国资小新、国家能源之声等官方微博和微信公众号，《国家能源集团报》《中国剪纸》《中华剪纸》等报刊，让更多人领略到铁路的刚性之美与剪纸之柔融合带来的独特魅力。

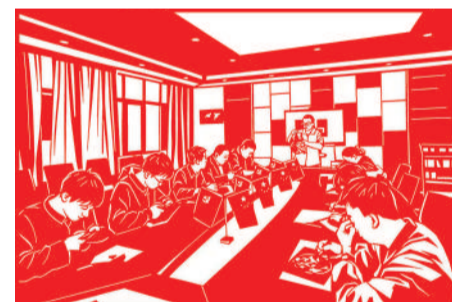
以剪纸为媒，丁丽梅成为中外文化交流的使者。她连续两年被授予“中外国际文化交流大使”“中华国礼艺术家”等称号，作品《龙耀中华》被加纳驻华大使馆收藏，还作为国礼赠予巴基斯坦驻华大使馆。2024年11月，她的《清正廉洁》在中阿国际文化交流活动中被赠予阿尔巴尼亚驻华大使。2025年10月，剪纸《和平》作为中国国礼赠予波黑，她也被授予“国际文化交流使者”。一张张剪纸，承载着中国传统文化的魅力，讲好中国故事，传递文化自信。

在艺术领域发光发热的同时，丁丽梅从未忘记传承之责，更积极践行公益担当。她利用业余时间走进校园、培训机构，以“视频教学+现场示范”的方式，开展剪纸教学，让更多人感受中华优秀传统文化的魅力，以实际行动推动非遗文化的传承与创新。

立足铁路岗位，坚守艺术初心。她以匠心守艺、以初心履职，在平凡的岗位上深耕不辍，用剪纸艺术展现铁路人的劳动之美与青春活力。她的每一幅作品，都展现着铁路人劳动精神与青春活力的体现，背后凝聚着包神铁路人对工作的热爱、对生活的热忱。而她亦在岗位坚守与艺术传承中，创造美、收获美、升华美。



▲ 剪纸 铁轨上的守护者



▲ 剪纸 初心课堂



▲ 剪纸 春禧



▲ 剪纸 忠勇杨家鼓



▶ 绘画 向雷鋒同志学习
韩国华(辽宁沈西厂)



▶ 剪纸 雷鋒精神代代传
赵延玲(河北公司邯郸电厂)



▲ 剪纸 雷鋒頌
李晶(内蒙古呼貝公司)