

## 写作历程

## 写给春天的诗行

■ 郝艳霞

凌晨五点，棋盘井的春寒浸透工装。我攥紧采访本，在焦化公司蒙西棋盘井洗煤厂围墙外来回踱步。

我是一名基层通讯员，总爱在这样的时刻寻找新闻的切口——当第一缕晨光刺破天空，那些被机器轰鸣掩盖的故事，就会像煤块中的金丝般渐渐显露。

数月前的那个侧影，至今在我眼前闪着微芒。化验室门缝里，李文丽正踮脚调整着显微镜，晨光在她发间跳跃，将几缕青丝镀上淡金，恰似煤海中跃动的星火。这位十五年如一日与煤样对话的采样班长，指尖的茧子比煤块更坚硬。我注意到她工装口袋里半截泛黄的笔记本，边角卷着毛边，密密麻麻记满数据修正值，这比任何荣誉证书都更能触动我，因为它藏着“较真”二字背后的千百次推敲。

在地面监控室的画面里，看到常永红在智能通风巷道的虚拟模型中穿梭。

他指尖在触控屏上划过的轨迹，像在黑色画布上勾勒星图。矿灯的光束扫过他脸上的煤灰，在岩壁上投下巨大的影子，像一尊移动的青铜雕像。当他突然抬头，目光如探照灯般扫过通风管道时，我忽然明白同事为何称他为“矿井守护者”——那眼神里不仅有技术员的精准，更有矿工特有的敬畏与执着。

暮色中，李文丽指着新绿初绽的柳枝说，十八年前，他们就是在此初牵手。那时，常永红还是通风队新兵，总追着地问煤样检测原理；她则反过来请教矿井通风知识。如今，老柳树依然抽枝吐翠，石桌上的茶渍记录着无数个攻克技术难题的夜晚。远处，智能通风系统的指示灯在暮色中闪烁，恰似煤海深处跃动的星火。这星火没有言语，却比任何宝石都更亮，因为它照亮的是十五年如一日的坚守与匠心，这是对夫妻在时光长卷上共同写下的璀璨诗行。

采访完成，我开始梳理采访内容。

写作时，我总爱用“光”作隐喻。李文丽调试激光粒度仪时，光斑在煤粒间跳跃，像星星落进黑海；常永红在监控室分析风量数据时，指尖在屏幕上点亮的不仅是参数，更是矿井安全生命线。当他们在老柳树下并肩而立，夕阳的光晕将影子叠成一体，恰似工作中“双向奔赴”的写照——她用数据为他校准方向，他用经验为她托住底线。

此刻，月光如纱漫过老柳树新抽的嫩枝，两人的影子在风中摇曳，与初春的树影交织成无声的诗行。煤海深处，那些被岁月淬炼的星光从未熄灭——它们藏在采样班长精准的数据里，躲在通风技术员调试的参数中，闪耀在每一道为安全坚守的晨昏线上。作为通讯员，我们何其有幸能成为这些星光的捕手：用笔尖捕捉煤海深处的坚守，用镜头定格工业脉搏中的温度，让每一颗微小却明亮的星星在时代的星图中找到属于自己的坐标。这星光或许单看微弱，但当千万颗在笔端汇聚，

终将交织成照亮能源行业的璀璨星河，成为时代前行的温暖注脚。

校对修改稿件时，我盯着屏幕上用红色标注的“疑问”，忽然想起初学新闻时总以为“一气呵成”才是巅峰。如今才懂得，新闻宣传的完美不在落笔瞬间，而在字斟句酌的永恒里。就像前不久写“优秀支部攻坚项目”稿件时，我自拟“红色引擎驱动百米井下加速度”的标题，见报时编辑改成“定盘星·宽肩膀·真功夫”。这三个比喻一出，抽象的“加速度”突然有了筋骨与血肉。

夜风掠过，带来若有若无的煤香。我合上采访本，看着完成的《煤海双星，并蒂绽放》，忽然明白最好的报道从不是华丽辞藻的堆砌，而是让故事本身发光。这光芒需要脚步丈量、心灵感知、笔尖淬炼；这煤香正如春回大地的花朵，暗香浮动，向世人诉说着国能人敬业奉献的初心。

(作者单位：焦化公司)

## 我读《国家能源集团报》

## 陪伴我不断成长的良师益友

学生时代，我曾阅读学校订阅的青年报，那散发的油墨气息让我养成了读报的习惯。来到公司后，我在厂区报架上兴奋地看到定期更新的《国家能源集团报》，更加增添了我的阅读兴趣。

日常工作间隙翻阅报纸，是我固定的习惯，报纸上及时更新的新闻动态，难以满足我的阅读需求。为此，我通过电子版随时跟进报纸最新内容，实现随时随地阅读。近期，我发现报纸改版后整体编排更加合理，栏目设计新颖、内容扎实，既贴合集团发展大局，也贴近一线职工的工作与生活。作为基层职工，我在阅读过程中学到了很多生产运行方面的实操技巧与实用工作方法，也了解到行业的先进经验。

《国家能源集团报》是传递集团发展动态、展示职工新时代风貌的平台，为我们的工作提供了参考与指引，是陪伴我不断学习、成长的良师益友。

——新疆化工 邱乾荣

## 经验分享

## 脚板底下出新闻

## 在流量面前保持新闻本真

■ 任亚菲

当算法不断用短平快的内容抢占注意力，长时间专注做一件事仿佛成了“奢侈挑战”。作为一名新闻工作者，我们的专注，是对事实的敬畏、对深度的追求，更是在信息洪流中锚定方向的职业自觉。

在自媒体浪潮席卷的今天，“流量至上”的逻辑不断冲击着传统新闻伦理。15秒的短视频、碎片化的标题、情绪化的稿件，似乎成了获取关注的捷径。曾经，我们为了一篇深度调查蹲守现场数日，逐字逐句打磨稿件；如今，却常面临“快出稿、追热点、博眼球”的压力，甚至滋生出“急于求成、只求数量、不管质量”的浮躁心态。为了赶时效拼凑素材，为了冲指标堆砌稿件，为了博流量放大情绪，把“完成任务”放在“做好内容”之前。但越是在这样的环境里，越能体会到专注的珍贵。它不是与时代对抗，而是在喧嚣中守住新闻人的底色。

对我而言，专注首先是对事实的极致较真。记得一次基层采访，为了核实一个数据，我反复核对台账、走访当事人、请教专业人士，前后耗时一周。在这个过程中，身边不乏“差不多就行”“先出稿再说”的声音，也有热点稍纵即逝的焦虑。但正是这份“慢下来”的专注，让稿件避免了偏差，让读者看到了事件背后的温度与真相。新闻的生命力在于真实，而真实从来不是碎片化拼接的产物，它需要我们沉下心来去挖掘、去验证，用专注对抗“只求数量、不顾质量”的浮躁。

其次，专注是对深度的不懈追求。碎片化内容擅长制造情绪，却难以传递思考。作为新闻人，我们的责任不仅是“告知”，更是“解读”。面对复杂的行业动态、社会议题，只有沉下心来深耕，才能拨开表象看到本质。对于一篇关于铁路能源保供的系列报道，我们用数月时间积累素材，最终呈现的不仅是一组数据，更是一线职工坚守的群像，是能源运输背后的责任与担当。这份深度，正是专注赋予的力量，也是对“粗制滥造、凑数交差”最有力的反击。

再者，专注是对职业初心的始终坚守。在流量和指标面前，很容易迷失方向。每当我拿起笔、对准镜头，总会想起入行时的誓言——“铁肩担道义，妙手著文章”。这份初心，让我们在碎片化的诱惑面前保持清醒：不做情绪的传声筒，不做流量的奴隶，更不做“只求数量、不管质量”的流水线写手，而用专注的笔触记录时代的脉搏，传递正确的声音。

当然，保持专注并非故步自封。我们同样需要拥抱新媒体技术，用更鲜活的形式讲好故事，但内核始终不变：对事实的敬畏、对深度的追求、对读者的负责。碎片化时代，注意力是稀缺资源，而真正有价值的内容永远能穿透喧嚣，抵达人心。

作为新闻人，我们的专注是在信息洪流中竖起的灯塔。它提醒我们：慢一点，才能更准；沉下去，才能看得清；守得住初心，才能行稳致远。在这个人人都急于表达、追求速成的时代，让我们专注写下属于新闻人的时代答卷，也为这个碎片化的世界保留一份理性与深度的力量。

(作者单位：包神铁路朔朔铁路)



当前，国家能源集团所属企业正按照集团公司决策部署，锚定建设世界一流新型能源供应商这一目标，奋力打好五大攻坚战，确保安全生产，保障能源供应。广大新闻通讯员纷纷走进火热现场，记录下一个个动人的场景。

因为日前朔黄铁路肃宁分公司通讯员周萌(左一)正在黄万线集中修现场用镜头记录焊轨作业过程。  
通讯员 秦素芳 摄

## 身份在变 初心如磐

■ 李飞

## 国能新闻人

作为一名从内燃机车钳工成长起来的雁宝能源基层党务干事，我始终带着一线职工的视角与温度，行走在新闻宣传与党建工作的路上。多年来，我手握扳手守护钢铁机车安全运行，也拿起笔杆记录企业发展、书写职工风采，在文字与镜头之间深刻体会到新闻工作既是使命，也是担当，更是连接企业与职工、初心与使命的坚实桥梁。

从机车检修库到宣传第一线，身份在变，初心从未改变。曾经，我用锤敲、眼看、手摸、耳听，排查机车隐患，守护能源运输大动脉；如今，我用镜头、文字、脚步，捕捉基层亮点，传递党建声音。两种岗位看似不同，却有着共同的道理：机车检修容不得半点马虎，新闻宣传同样需要求真务实。基层新闻不是空洞的口号，不是华丽的辞藻，而是源于生产现场的真实故事，来自职工身边的鲜活感动。正因有了一线工作的经历，我更懂车间的坚守、班组的奋斗、工友的辛劳，也让我的文字更接地气、更有力量、更能打动人心。

做好基层新闻宣传工作，首在扎根，贵在真实。脚下沾有多少泥土，笔下就有多少真情。在雁宝能源这片热土上，我始终坚持深入现场、走近职工，把镜头对准检修工、对准驾驶员、对准巡检员、对准每一位默默奉献的劳动者。严寒里，设备巡检、深夜里的机车检修、岗位上的技术革新、支部里的党建活动，都是我取之不尽的创作源泉。我深知，好新闻不在办公室里，而在轰鸣的车间里、在繁忙的运输线上、在职工朴实的笑容里。只有沉下去、融进去，才能写出有温度、有深度、有力度的作品，才能真正讲好雁宝故事，传播好能源人的声音。

做好党务宣传，重在引领，贵在凝心。新闻工作不仅是记录，更是思想的传递、精神的引领。我始终坚持把党建宣传与生产经营深度融合，用新闻视角展现支部建设、党员先锋、主题党日、廉政教育、技能攻坚等工作，让党建工作看得见、摸得着、有温度。在宣传中，我坚持正面引导、价值引领，将企业精神、安全理念、责任担当融入字里行间，让职工在阅读中受教育、在感悟中强信念，不断增强支部的凝聚力、向心力和

战斗力。一篇报道就是一次动员，一张照片就是一份力量，新闻宣传让党建工作更鲜活、更有力、更深入人心。

从事新闻工作，让我收获成长，更懂得责任。从最初疏提笔，到如今从容撰稿；从单纯记录事件，到深度思考提炼，我在不断学习提升能力，在反复打磨中追求精品。我深刻明白，基层党务工作者既是记录者，也是参与者，更是守护者——记录企业发展的坚实足迹，参与能源保供的伟大实践，守护职工心中的信仰与初心。每一篇稿件刊发，每一次活动宣传，每一次正能量传递，都是对岗位的责任，对企业的忠诚，对家国的担当。

回望过往，笔耕不辍；展望未来，初心如磐。作为从一线走出来的党务宣传工作者，我将继续以机车钳工的严谨态度对待每一篇稿件，以党务工作者的责任使命做好每一次宣传，扎根基层、服务职工、贴近现场，用手中的笔书写奋斗，用心中的光点亮信仰，把更多基层好声音、企业好故事、能源好精神传递出去，让笔尖有温度、镜头有温度、宣传有力度，以平凡之笔书写不平凡的担当。

(作者单位：雁宝能源)

## “暖心报”让我读懂温暖与担当

轻轻翻开《国家能源集团报》，墨香里裹着家国情怀，字里行间藏着企业温度。在繁忙的工作之余为我们送来思想的滋养与前行的力量，成为读懂国能大家庭温暖与担当的重要窗口。

“党建领航”专版里，兄弟单位的创新实践为我们党建工作提供了鲜活范本；“职工之家”版面中，一线员工与企业共成长的故事总能唤起我们内心的共鸣；“安全环保”“清廉国能”等板块，接地气的案例与分享让我们在读报中强本领、守底线。这些版面，见证着国能大家庭对职工的深情厚爱，凝聚起企业与职工同心奋进的磅礴力量。

作为企业党建部的一员，这份“暖心报”不仅是我的工作伙伴，更赋予我使命担当。我深知，党建宣传就要带着温度走进生产现场，带着责任贴近职工群众。未来，我会继续精准捕捉热电一线的奋斗瞬间，用心传递基层的声音，把国能的温暖关怀、职工的奋进风采传递得更广更远，与全体国能人一道，为建设幸福国能、赋能能源事业高质量发展贡献力量。

——泰安热电有限公司 蔡彬

## 聚焦一线烟火气

入职近三年，从一名初入职场的“新闻小白”成长为独当一面新闻宣传骨干，《国家能源集团报》始终是我案头不可或缺的精神食粮。每期翻阅，都有新的感触，滋润着我作为基层宣传工作者的成长之路。

对于初入职场、对行业现状不够了解的我而言，《国家能源集团报》是了解能源发展大局的最好窗口。翻开版面，最新行业战略、能源保供举措、绿色转型图景尽收眼底，既帮助我进步，又让我深刻意识到，基层单位并非孤立运行的孤岛，而是能源“大基地”格局下的关键一棋。从事新闻宣传工作，不能只局限于厂区一隅，更要站在发展的高度，去挖掘、去传播、去发声。

作为一线的新闻宣传员，《国家能源集团报》给予了我许多灵感。我最爱看人物传记与深度报道，无论是集控室里日夜监盘的值班员，还是检修间里与设备为伴的老师傅，亦或是与我一般充满干劲的青年突击队成员，他们的汗水与智慧，对设备的敬畏、对安全的执着，都化作新闻宣传最鲜活的素材。这让我明白，好新闻不在别处，就在脚下的泥土里，就在现场的烟火气中。

未来，我将把读报收获转化为创作的動力，继续用镜头捕捉光影，用文字记录温度，讲好一线保供故事，把基层能源人的微光汇聚成照亮时代的星河，不负韶华，不负这份墨香赋予的使命。

——湖南岳阳公司 闵梦帆