

# 让职工站C位

## ——在“我在宁煤干什么”百工种百岗位短视频拍摄现场的感受

■ 王艳

“把工作干好、干出彩是本分，更何况比我优秀的人还有很多。”面对摄像机镜头，宁夏煤业烯烃一公司甲醇制丙烯副操高级工谷玥稍显紧张，但谈及自己的成长和企业的发展，她难掩内心自豪，娓娓道来：“作为奋斗者的接棒者，我时常被前辈和身边的人感动着、鼓舞着……”

这是“我在宁煤干什么”百工种百岗位短视频拍摄现场。在镜头里，谷玥就是主角；而在镜头外，每一位默默坚守、拼搏奉献的职工都是宁夏煤业建设发展的主角。

从1956年破土动工，到如今向世界一流能源领军企业挺进，宁夏煤业见证了我国从奠定工业化基础到新时代推动高质量发展的变迁。习近平总书记视察宁夏煤业400万吨/年煤炭间接液化示范项目建设现场时发出“社会主义是干出来的”伟大号召以来，宁夏煤业立足煤炭主业精耕细作，发挥延链强链聚合优势，煤化工产业向着高端化、多元化、低碳化方向加

速转型。

今年，在宁夏煤业成立70周年和习近平总书记发出“社会主义是干出来的”伟大号召10周年之际，为深入贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，总结公司辉煌发展历程，生动展现干部职工实干拼搏的生产生活场景，宁夏煤业党委从深化实干文化创建入手，组织开展“牢记嘱托、实干拼搏”系列主题活动，创新推出“我在宁煤干什么”百工种百岗位短视频展播、“我眼中的宁煤”随手拍、“宁煤的事我来说”等活动，让广大职工面对镜头、走上讲台、拿起手机，自己讲自己的故事。

在金家渠矿，矿山精测业务人员钱伟成用25年“零失误”的测量纪录，践行着“千字号”工程的攻坚精神；在煤制油化工研究院，高端油品创新团队研发人员苏星宇与团队扎根项目一线，用一个个科技创新方案给催化刻上“中国印记”……“我在宁煤干什么”百工种百岗位短视频展播

把镜头对准最一线的操作台、最艰苦的作业面。100个工种，覆盖煤炭、煤制油化工、物流运输三大板块。视频摒弃说教，以人物自述为核心，让每一个普通岗位都成为宁煤精神的生动注脚。

“我眼中的宁煤”随手拍活动启动后，广大职工拿起手机、相机，用镜头定格一个个精彩瞬间，借光影记录身边真实、动人的宁煤故事。这些带着温度的作品，不仅展现了宁煤的发展之美，更触动了职工内心深处的情感共鸣。

如果说短视频是“用镜头展现”，随手拍是“用光影记录”，那么，“宁煤的事我来说”主题宣传则把话筒递到每一位职工嘴边。各单位通过“三会一课”、主题党日、班前会等形式鼓励职工讲述自己或身边人的故事。一篇篇“凡人歌”串联起宁煤人攻坚克难的足迹，勾勒出宁煤人深沉真挚的家国情怀。

让职工站C位，让基层当主角。从千米井下的采煤工到实验室里的研发人

员，从中控室的操作员到食堂的后厨人员，“我在宁煤干什么”百工种百岗位短视频展播让普通职工成为“宁煤故事的主角”；智能采煤工作面精准切割的瞬间、实验室里科研人员专注的眼神、一座座矿山工厂绿色发展的壮阔图景，随手拍的每一个镜头都传递着宁煤人实干拼搏的精神力量；在“宁煤的事我来说”中，一个个鲜活的故事串联起宁煤人攻坚克难的奋进足迹。

广大职工从被动接受宣传到主动参与传播，这不仅是宣传方式的创新，更是党的群众路线在宣传思想工作中的生动实践。宁夏煤业用实际行动证明，最好的宣传，是让职工自己说话；最有力的践行，是人人都在岗位上实干。当每一位宁煤人都成为故事的讲述者、精神的传承者，“社会主义是干出来的”伟大号召便成为推动高质量发展的强大力量，引领企业锚定目标一路高歌、奋勇向前。

（作者单位：宁夏煤业新闻中心）

### 我读《国家能源集团报》

#### 报纸伴我守护“钢铁筋骨”

作为一名电厂金属主管，我常常在几十米高的锅炉钢架上穿梭，用超声波探伤仪给每一道焊缝做“体检”，用金相分析给每一个部件“把脉问诊”。金属是电厂的“骨骼”，我的使命就是让这副“骨骼”时刻保持强健。

在众多版面中，关于“节能环保”的内容是我最常驻足的地方，每一条安全政策解读、每一次隐患排查的经验分享，都与我的工作息息相关。去年冬天寒潮来袭，我在现场反复排查P91钢的低温冲击性能数据，读报时看到兄弟单位的防寒防冻实战案例，其中的温度监测方法正好给了我们很多启发。

我所在的技术团队研发的“1000兆瓦超超临界锅炉受热面多源异构数字化寿命管理系统”，已经成功应用于机组运维，为关键部件的全生命周期管理提供了数字化支撑。今年以来，报纸加大了科技创新方面的报道力度，让我们这些扎根一线的技术工作者备受鼓舞。

春暖花开季，正是读书读报的好时节。我将持续从报纸上汲取养分，把学到的经验带回班组、用到现场，和同事们一起守护好每一根管道、每一道焊缝，为集团高质量发展筑牢安全底线。

——山东寿光公司 王演铭

#### 把理论学习转化为实操能力

作为一名基层环化点检员，阅读《国家能源集团报》是我一直以来的习惯，让我在深耕一线工作的同时拓宽行业视野；也使我感慨，能源人既要仰望星空、紧跟行业步伐，更要脚踏实地、做好本职工作。

《国家能源集团报》最吸引我的，是行业前沿动态、先进技术应用、优秀案例等内容。它们是我了解行业发展的重要窗口，使我能及时掌握环保、化工领域的最新政策与技术趋势，从而跳出日常琐碎工作局限，进一步明确工作方向与奋斗目标。

报纸上刊登的同行工作经验与优秀员工事迹同样让我深受启发。面对设备精细化运维、环保指标严控等工作要求，我借助报收获的心得提升自身点检方法、故障排查技巧，将所学知识与实际工作相结合，不断提升隐患排查精准度。《国家能源集团报》助我把理论学习转化为实操能力，助力我切实把学习成果落到岗位实处。

今后，我会持续阅读《国家能源集团报》，既要紧跟行业步伐、拓宽认知格局，更要立足环化点检本职，脚踏实地钻研技能，以更扎实的专业素养、更严谨的工作态度守好设备环保运行防线，为能源事业发展贡献一线力量。

——湖南公司 权涛

### 经验分享

## 离现场近些、再近些

■ 周强

从事文字工作三十年，我越来越相信，好的新闻不是写出来的，是“蹲”出来的。

今年3月25日，我采写的深度报道《跨越潮白河的“温暖契约”》在《国家能源集团报》刊出。3000字篇幅占据半个版面，编辑反馈说现场感十足。回想这篇稿子的诞生，正是3月5日那场突如其来

的雪。当天，十四届全国人大四次会议开幕，华北地区从春和日丽骤转风雪。三河公司承担着京冀两地数百万平方米供热重任，全国两会保供遇上寒潮，压力可想而知。我十分清楚，在这样的时刻，生产现场有最鲜活的新闻。

在集控室，值长盯着灰库料位曲线眉头紧锁；在升压站，配电班师徒的手套虽然被雪水浸透，测温仪却稳稳不落；在翻车机旁，班长一声令下，员工应声冲进风雪清道岔。我采访完素材，当天迅速成稿，第二天便刊登在国电电力内网，第三天《国家能源集团报》刊发。编辑的认可让我更加确信：现场才有真新闻，关键时刻得顶上去。

如果说这篇新闻报道考验的是“快”与“准”，那么，采写国电电力优秀员工赵亮和集团公司“巾帼建功标兵”王莉则让我体会到“深”与“慢”的力量。

4月9日下午，2号机组C修现场。我在引风机风道口等赵亮。只见一束光从黑洞洞的入口晃出来，赵亮钻出身，蓝色防护服上裹满灰尘，左手手电，右手测厚仪。我没急着采访，只说了一句“你照常干活儿”。三个小时，他渐渐忘了我的存在，我也进入“无我”状态。回到办公室，我在两小时内出稿。把稿件拿给他看时，他蹲在路边半天没出声，抬头时眼圈红了：“强哥，您写到我心里了。”

采访王莉，则是另一种触动。作为继电保护班班长，她在男性主导的技术领域一干就是二十年。聊完工作，我问她，你们两口子都是维修工，抢修的时候家里怎么照顾？她说，一次加班深夜回家，女儿问：“妈妈，你为什么总是这么晚回来？”她说：“因为妈妈要保护很多人的灯亮着。”女儿想了想，认真地说：“那我也要像妈妈一样，当一个保护大家的人。”王莉没有豪言壮语，但女儿的话道出了她不曾言说的那份担当。

三篇稿子，一块两慢，内核相同。新闻报道需要记者和通讯员在关键时刻顶上去，把风雪中的坚守转化为有温度的叙事；人物特写则需要沉下心来，把不善言辞者心里的光折射出来，把平凡岗位上那份责任托住。

我常想起赵亮钻出风道时的那束手电光、王莉女儿那句“当一个保护大家的人”。他们照亮了我作为企业新闻人的本分：把光投向暗处，把人写进光里。潮白河畔的机组日夜不息，我的笔也不会停。三十年文字路，最大的感悟不过一句：离现场近些、再近些，离人心近些、再近些，让新闻自己会说话。

（作者单位：三河公司）

### 脚板底下出新闻



▲ 4月16日，江西九江公司新闻宣传人员熊丽华（右一）深入现场，用镜头记录一线职工专注检修开式泵压力变送器作业过程。通讯员 陈鑫 摄



▲ 日前，辽宁沈西厂宣传人员刘嘉瑞（左一）深入生产现场，用镜头记录煤化验人员开展工业分析实验的工作场景，定格一线职工坚守岗位、履职尽责的奋斗身影。通讯员 陶星然 摄



▲ 4月16日，吉林双辽公司3号机组C级检修进入第十天，各个检修点位上一派热火朝天、秩序井然的奋战景象。该公司宣传主管邓凤影（右一）在现场了解检修进展情况。通讯员 张欣 摄

### 写作历程

从事基层新闻宣传工作十年，从“提笔就怕”到从容成文，从熬夜改稿到习惯速成，一路跌跌撞撞，本以为熟悉了文字工作的规律，但当AI写作骤然闯入，我第一次对自己坚守多年的岗位产生了焦虑。

那段时间，我常常对着屏幕发呆。几分钟就能生成一篇结构完整、语言规范的稿件，逻辑清晰、用词得当，甚至比我反复修改的还要工整。我忍不住怀疑：我们苦练多年的笔力、积累多年的经验，在信息技术面前是不是变得一文不值？未来的基层宣传，是不是任何人轻点鼠标就能完成，不再需要我们这些伏案执笔的人？焦虑像一层薄雾，悄悄笼

## 新闻现场感，AI无法替代！

■ 李应涛

罩在我日常写作的每一个瞬间。

在一次人物采访过程中，我豁然开朗。

我去写一位常年扎根一线的老师傅，没有惊天动地的事迹，也没有慷慨激昂的宣言。交谈中，他说到长年累月离家在外坚守岗位时的孤单，说到看到设备正常运转时的内心的踏实劲儿，说到对年轻同事技术帮扶时一定要足够耐心，语气平淡，却带着岁月沉淀下来的厚重。我记下他不经意间的一句感叹，记下他眼神里藏不住的热爱与坚守。

成稿时，我试着用AI生成一版，文

字通顺、框架完整，一眼看上去是我用力也写不出的“完美”，但再细细读时，却表达不出我要的稿件“灵魂”：没有表达出师傅语气里的疲惫与坚定，没有写出那些欲言又止的真诚，更没有我在现场感受到的、只可意会不可言传的情绪力量。那一刻我突然明白，AI缺少的是那一点“人味儿”，它可以替代所有技巧，却替代不了人与人之间的共情，它写不出现场的温度，写不出人物的呼吸，更写不出只有亲历者才能体会的感动。

从那以后，我如释重负，慢慢放下了焦虑。我不再执着于和机器比拼速度，不

再纠结于文字是否足够“标准完美”，而是沉下心来，重新回到最朴素的写作状态：多去现场，多听心声，多感受细节。笔杆子的生存之道，从来不在技巧多娴熟、成稿多迅速，而在于我们是否愿意用心去看、用情去听、用灵魂去触碰真实。

AI能写文章，却写不出人生；能拼文字，却拼不出情怀。十年执笔，我终于懂得：真正让文字立得住的，从来不是工具，而是人在场、心在场。未来，无论技术如何迭代，我依旧愿意做那个扎根基层的记录者，守住初心，守住真诚，守住文字里最珍贵的人间烟火。

（作者单位：包神铁路机务分公司）